



HAL
open science

Scénarisation et réalisation d'un entretien avec un chercheur invité dans le cadre du programme des Archives Audiovisuelles de la Recherche (AAR).

Peter Stockinger

► To cite this version:

Peter Stockinger. Scénarisation et réalisation d'un entretien avec un chercheur invité dans le cadre du programme des Archives Audiovisuelles de la Recherche (AAR).. 2002. ⟨hal-01304808v2⟩

HAL Id: hal-01304808

<https://hal.science/hal-01304808v2>

Preprint submitted on 2 Jan 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 - Attribution - Non-commercial use - ShareAlike - International License

PETER STOCKINGER

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

**La réalisation d'un entretien avec un
chercheur invité
dans le cadre du Programme des Archives
Audiovisuelles de la Recherche (AAR)**

**Équipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias (ESCoM)
Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)**

Paris 2002 – 2004

Peter Stockinger, Réalisation d'un entretien avec un chercheur invité dans le cadre du
Programme AAR de l'ESCoM ; Paris – 2002 - 2005

**© Équipe sémiotique cognitive et Nouveaux médias – ESCoM
Paris – 2002 - 2004**

Sommaire

CHAPITRE 1 OBJECTIFS D'UN ENTRETIEN AVEC UN CHERCHEUR INVITE.....	4
1.1 PRESENTATION GENERALE.....	4
1.2) OBJECTIFS	5
1.3 QUESTIONS DE DROITS.....	5
CHAPITRE 2 SCENARIO TYPIQUE D'UN ENTRETIEN AVEC UN CHERCHEUR INVITE.....	6
2.1 INTRODUCTION	6
2.2 LES SIX ETAPES TYPIQUES DE L'ENTRETIEN AVEC UN CHERCHEUR INVITE	7

Chapitre 1

Objectifs d'un entretien avec un chercheur invité

1.1 Présentation générale

Un chercheur développe, seul ou autour d'une table d'invités, dans un cadre aussi peu différent que possible du cadre habituel d'un séminaire ou d'une table ronde :

- les principaux **sujets** de sa recherche et
- sa **vision** sur la recherche elle-même.

Cette présentation prendra la forme d'une "*conférence*" que donne le chercheur invité face à une ou deux personnes censées à le relancer suivant un *scénario* de questions typiques (voir ci-après).

La durée d'un tel entretien peut être très variable — allant d'une heure à plusieurs heures. En plus, un entretien peut être répété selon une périodicité irrégulière.

Toujours est-il que chaque entretien est enregistré à l'aide d'un caméscope, numérisé, archivé en plusieurs formats dans une banque de données et diffusé sur le web — en partie ou intégralement — via le site portail des Archives audiovisuelles de la recherche (AAR).

Chaque entretien est complété par un ensemble d'informations complémentaires : informations sur le chercheur et son travail, publications, inédits, etc.

Ainsi, les vidéos et autres documents archivés constitueront d'une part, un patrimoine de connaissances de la recherche en SHS et d'autre part, pourront être exploitées à des fins variés, mais toujours dans un cadre strictement non-commercial (i.e. restreint à la recherche et à l'enseignement) : publications sous forme de CD-ROM, de DVD, de sites web, voire de cassettes VHS ou DV ; ressources pour la recherche et l'enseignement ; ressources d'information pour professionnels, etc.

1.2) Objectifs

Parmi les principaux objectifs guidant la réalisation d'entretiens avec les chercheurs de toutes les disciplines en sciences humaines et sociales, voici les plus importants :

- Constituer des archives (audiovisuelles, mais aussi sonores, textuelles...) numériques de la recherche en SHS sans infrastructure technique et de gestion lourde.
- Rendre les "contenus" scientifiques, produits tels quels par les chercheurs, directement accessibles via le web (selon le principe des sites web dynamiques) afin de contribuer à la valorisation de la recherche en SHS auprès des groupes de destinataires traditionnels et nouveaux (enseignants, chercheurs eux-mêmes, journalistes, éditeurs, décideurs politiques...).
- Constituer un "observatoire vivant" de la recherche et de sa dynamique à partir de et avec la participation des acteurs principaux, i.e. les chercheurs eux-mêmes.
- Permettre des exploitations multiples et variés des archives numériques : publication et diffusion sur le web, montages de documents multimédias interactifs pour CD-ROM, confection de "dossiers thématiques" sur un sujet particulier ; utilisation comme ressources en ligne pour l'enseignement et la recherche.

1.3 Questions de droits

Le chercheur garde les droits sur le contenu de sa prestation. Cependant, il cède à l'ESCoM et à la FMSH le droit d'en publier une version web (intégrale ou partielle) sur le site « Archives audiovisuelles de la recherche en sciences humaines et sociales ». Cette version est publiquement accessible. Le chercheur permet également à l'ESCoM et à la FMSH d'utiliser le contenu de sa prestation dans un cadre de recherche et d'enseignement/formation. Un *contrat de cession gracieuse de droits* est signé entre le chercheur et la FMSH avant la réalisation d'un entretien.

Toutefois, pour toutes possibles exploitations commerciales (vente de la prestation du chercheur sous forme de CD/DVD, K7, fichiers vidéo...), un *contrat de droits d'auteur* sera signé entre le chercheur et la FMSH-ESCoM.

Chapitre 2

Scénario typique d'un entretien avec un chercheur invité

2.1 Introduction

L'entretien se déroule dans un cadre informel. Ainsi, il n'est absolument pas gênant qu'il y ait, pendant un entretien, des moments de divagation, des moments "creux", ou qu'il faille revenir plusieurs fois sur un sujet, etc.

Il n'est pas non plus gênant qu'il y ait un certain va-et-vient (néanmoins modéré ...) dans la salle où l'entretien avec un chercheur se déroule, ou qu'il y ait des "apartés", etc.

L'expérience montre qu'un entretien aborde, d'une manière assez récurrente, six grandes thématiques que sont les suivantes :

- I) Ouverture (de la conversation avec un chercheur)
- II) La biographie intellectuelle (du chercheur)
- III) La recherche (du chercheur dans sa globalité)
- IV) Les principales problématiques constituant les activités de recherche du chercheur
- V) Les principales réalisations (du chercheur)
- VI) La recherche mise en contexte (le point de vue du chercheur sur la recherche dans son ensemble et le contexte de recherche qui est le sien)

Or, ces six thématiques peuvent, en effet, être considérées comme une sorte de scénario général pour la conduite et la réalisation d'un entretien avec un chercheur.

2.2 Les six étapes typiques de l'entretien avec un chercheur invité

Numéro	<u>D</u>
Intitulé	<u>Ouverture</u> (durée environ 2 minutes)
Explication	<p>Sert à présenter très succinctement le chercheur, son contexte institutionnel et sa recherche dans sa très grande globalité.</p> <p>L'ouverture ne dépasse pas la durée d'une ou de deux minutes. La présentation du chercheur invité est réalisée par l'interviewer sur la base des éléments que le chercheur aura envoyés au préalable aux ingénieurs de production audiovisuelle à l'ESCoM (CV, bibliographie...).</p>
Construction typique du discours de présentation	<p>1. La personne de l'ESCoM accompagnant le chercheur invité commence à remercier le chercheur d'avoir accepté de témoigner dans le cadre du Programme AAR de l'ESCoM.</p> <p>2. Elle précise ensuite :</p> <ul style="list-style-type: none">a) la ou les spécialités de recherche du chercheur ;b) son appartenance institutionnelle (et, dans le cas des chercheurs venant de l'étranger, son pays d'origine) ;c) éventuellement, le sujet principal de l'entretien (s'il s'agit d'un entretien consacré à une problématique ne représentant qu'un aspect des activités du chercheur).

Numéro	<u>II</u>
Intitulé	<u>La biographie intellectuelle</u> (durée : entre 5 à 20 minutes)
Explication	<p>Une fois la présentation générale terminée (voir I : Ouverture), le chercheur est invité à se présenter soi-même.</p> <p>L'objectif est d'expliquer les étapes de la vie intellectuelle du chercheur, sa formation, ses expériences professionnelles, les raisons et motifs pourquoi il/elle s'est décidé(e) à poursuivre des recherches dans tel ou tel domaine, etc.</p>
Questions typiques	<p>La personne de l'ESCoM accompagnant le chercheur invité le demande de retracer son parcours académique et scientifique :</p> <p>M./Mme... Je vous prie de commencer à nous présenter votre parcours (vie, carrière) académique et scientifique... ;</p> <p>ou :</p> <p><i>... les étapes principales de votre vie de chercheur ;</i></p> <p>ou :</p> <p>... de nous expliquer comment vous êtes arrivés à votre domaine/sujet de recherche</p> <p>ou :</p> <p>... de nous expliquer les raisons de votre intérêt à la problématique/au domaine XX.</p>
Remarques	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'étape de la biographie intellectuelle n'est pas obligatoire – certains chercheurs préfèrent la laisser en suspens. 2. Elle peut également intervenir plus tard – par exemple, après la présentation générale (étape III) du domaine/de la problématique de recherche (ce qui est souvent préféré par les chercheurs) 3. C'est donc au chercheur de décider avec la personne de l'ESCoM qui l'accompagne des modalités de son éventuelle réalisation.

Numéro	<u>III</u>
Intitulé	<u>Présentation globale des activités de recherche/de la problématique/du domaine du chercheur</u> (durée : variable, selon les besoins du chercheur)
Explication	<p>Cette étape sert avant tout à une compréhension synthétique de la recherche effectuée par le chercheur, de son domaine, de la problématique de sa recherche.</p> <p>Le chercheur expose donc en grandes lignes ses recherches, le contexte de celles-ci, les enjeux, etc. (pour le développement plus détaillé des principaux objets et problématiques, voir infra IV).</p>
Questions typiques	<p>La personne de l'ESCoM accompagnant le chercheur invité le demande de présenter d'une manière synthétique et aussi simple que possible son ou ses domaines de recherche, les problématiques qui le préoccupent, le contexte général de sa recherche, les enjeux et l'intérêt :</p> <p><i>M./Mme... je vous prie de nous présenter d'une manière synthétique vos principales activités de recherche : les domaines concernés, les problématiques, les motifs et les enjeux de votre recherche, le contexte aussi bien académique que scientifique dans lequel s'inscrivent vos recherches.</i></p> <p><i>ou :</i></p> <p><i>Je vous prie, M/Mme ..., de nous donner une présentation aussi bien synthétique et aussi simple que possible de vos principales activités de recherche : des domaines concernés, des problématiques, des motifs et des enjeux de votre recherche, du contexte aussi bien académique que scientifique dans lequel s'inscrivent vos recherches.</i></p>
Remarques	<p>1/ L'étape de la présentation synthétique est très importante pour diverses raisons « d'exploitation » de l'entretien du chercheur : par exemple, sous forme d'une présentation courte et « vulgarisée » en ligne, pour faire commencer un enseignement à distance ; pour attirer l'intérêt des personnes non-spécialistes dans la recherche du chercheur ; et, enfin aussi pour d'éventuelles exploitations multilingues.</p> <p>2/ Les – pour parler ainsi – « mots d'ordre » pour cette étape sont : présentation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. synthétique ; 2. simple ou simplifiée (au sens d'une vulgarisation pédagogique et sérieuse) ; 3. stimulante. <p>3/ Cette étape peut intervenir dès après l'étape I consacrée à l'ouverture de l'entretien (à voir avec le chercheur invité).</p> <p>4/ Enfin, si le chercheur le souhaite, cette étape peut constituer l'unique étape de sa prestation.</p>

Numéro	<u>IV</u>
Intitulé	<u>Objets et problématiques principaux de la recherche</u> (durée : variable, selon les besoins du chercheur)
Explication	<p>Cette étape constitue le « cœur cognitif » de l'entretien : elle est consacrée à une présentation aussi détaillée, aussi systématique que possible, du domaine ou des domaines, de la problématique ou des problématiques de recherche du chercheur.</p> <p>Le chercheur peut s'exprimer comme il le souhaite, sans devoir faire des concessions pédagogiques, de vulgarisation, etc.</p> <p>Le chercheur s'adresse, ici, à sa communauté scientifique, à ses collègues ; il s'agit bien ici d'une communication d'expert à expert.</p> <p>Plus concrètement, le chercheur prendra, un après l'autre, les domaines, objets ou problématiques qui le préoccupent en essayant de donner toutes les informations nécessaires pour pouvoir comprendre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le contenu du domaine ou de la problématique ; 2. son intérêt scientifique ou pratique ; 3. le contexte épistémologique et théorique de la recherche concernée ; 4. le positionnement de la recherche par rapport à un éventuel existant ou une tradition académique et scientifique ; 5. les connaissances scientifiques sollicitées, les paradigmes scientifiques de référence ; 6. la méthodologie et la conduite de recherche ; 7. les éventuelles difficultés, obstacles, échecs ; 8. la prise en compte de la recherche concernée dans la communauté scientifique (ou extra-scientifique) ; 9. les conséquences et perspectives de la dite recherche.
Questions typiques	<p>La personne de l'ESCoM accompagnant le chercheur invité le demande de présenter d'une manière aussi exhaustive et systématique que possible son domaine XXX ou la problématique YYY (à identifier ensemble avec le chercheur) :</p> <p>M./Mme... je vous prie de nous présenter d'une manière plus détaillée le domaine XXX/la problématique XXX (<i>à déterminer ensemble avec le chercheur</i>) tout en essayant de le mettre en contexte : quelle est votre contribution propre ? Comment se distingue-t-elle d'autres contributions ? Quels sont pour vous les enjeux les plus importants ? Les intérêts les plus cruciaux ? Les défis et les conséquences ?, etc.</p>
Remarques	Cette étape peut, selon le cas, être répétée (si le chercheur souhaite développer plus en détail deux ou plusieurs problématiques, objets... de sa recherche.

Numéro	<u>V</u>
Intitulé	<u>Publications et autres réalisations</u> (durée : variable, selon les besoins du chercheur)
Explication	<p>Le chercheur présente ici ses réalisations principales : publications, autres réalisations</p> <p>Afin de rendre cette étape aussi vivante et aussi pertinente que possible, le chercheur est invité à amener avec lui :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. des exemplaires de ses publications ou autres réalisations (audiovisuelles, sonores...); 2. des extraits pouvant être publiés sur le site de son entretien ; 3. des documents photographiques et iconographiques (libres de droit) pouvant être également mis en ligne ; 4. des supports d'ordre susceptibles d'être mis en ligne et pouvant servir à mieux illustrer et à mettre en valeur les réalisations du chercheur ; 5. et, enfin, des liens web (une webothèque) permettant de mieux apprécier son ou ses recherches.
Questions typiques	<p>1/ M./Mme... je vous prie de nous présenter et de commenter maintenant vos principales réalisations.</p> <p>2/ Pour commencer, vous avez publié/réalisé XXXX (titre d'une réalisation à déterminer avec le chercheur) en... (année) à ... (lieu) chez... (éditeur, producteur). Je vous invite à nous en parler plus en détail.</p> <p>3/ Merci, ensuite ... (Reprendre question 2)</p> <p>4/ etc.</p>
Remarques	<p>Il s'agit ici d'une étape importante, car elle sert à mettre en place, avec l'aide du chercheur, une hyper-documentation en ligne concernant la problématique de sa recherche. Or, une telle hyper-documentation, publiée sur le site de l'entretien, ne peut se faire qu'à l'aide du matériel que le chercheur met à la disposition de l'ESCoM et du programme AAR :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ couvertures des publications ; 2/ extraits textuels en format numérique (transformables en pdf sécurisés) ; 3/ photos, cartes, dessins... 4/ documents audiovisuels et sonores 5/ liens web/webothèque 6/ etc.

Numéro	VI
Intitulé	<u>La recherche mise en contexte</u> (durée : variable, selon les besoins du chercheur)
Explication	<p>Le chercheur est invité, s'il le souhaite, à présenter son point de vue sur la recherche d'une manière plus générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa place dans la « communauté » scientifique, • l'intérêt de la recherche pour la société ; • le rôle du chercheur dans la société moderne ; • l'importance des recherches en SHS pour la société ; • les rapports entre science et culture ; • l'avenir de la recherche en SHS. <p>Le chercheur est invité à proposer, ici, une sorte de témoignage d'acteur principal de la production de connaissances scientifiques dans la société moderne.</p>
Questions typiques :	<p><i>1/ M./Mme... je vous prie de nous faire part de votre point de vue sur le rôle et l'intérêt de votre recherche en particulier et de la recherche, d'une manière plus générale, dans la société moderne. Je vous prie de nous expliquer :</i></p> <p><i>Quelle est la place de votre recherche dans la communauté scientifique ?</i></p> <p><i>Quels sont les avantages et les possibles conséquences de votre recherche pour la société ?</i></p> <p><i>2) Merci. Je vous prie, enfin, de nous dire quelle est, pour vous, la place de la recherche et des connaissances scientifiques dans notre société moderne et quel est son avenir ?</i></p>

Numéro	<u>VII)</u>
Intitulé	<u>Informations supplémentaires concernant l'entretien et son contenu</u> (durée : autour de 30 minutes, à la fin de l'entretien)
Explication	<p>1/ Afin de rendre aussi riche que possible la publication de l'entretien sur le site des Archives Audiovisuelles de la Recherche de l'ESCoM, le chercheur est prié d'élaborer avec la personne qui l'accompagne :</p> <ul style="list-style-type: none">– un petit glossaire des notions principales ;– éventuellement une liste des principaux noms de lieux, de personnes, de périodes, d'objets, d'œuvres, etc.– éventuellement une liste de références à d'autres travaux que ceux du chercheur lui-même avec un petit commentaire explicatif– éventuellement des noms de chercheurs, de manifestations scientifiques suffisamment pertinentes pour être filmés dans le cadre des AAR ; <p>2/ Le chercheur est également invité à apporter des illustrations, des documents (sous format numérique) non publiés ou libres de droit pouvant être mis en ligne avec l'entretien.</p>