



HAL
open science

PAM 3D Lab et OpenFactory de l'UBO UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE EN SHS et HUMANITES NUMERIQUES

Sylvain Laubé, Chambon Grégory, Ronan Querrec

► **To cite this version:**

Sylvain Laubé, Chambon Grégory, Ronan Querrec. PAM 3D Lab et OpenFactory de l'UBO UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE EN SHS et HUMANITES NUMERIQUES . Assises de la pédagogie, Feb 2016, Brest, France. . hal-01290267

HAL Id: hal-01290267

<https://hal.science/hal-01290267>

Submitted on 9 Mar 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0
International License

Patrimoine(s), Artefact(s), Médiation(s)

3D



UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE EN SHS et HUMANITES NUMERIQUES

Une proposition de partenariat entre :

- Chercheurs et doctorants du Centre F. Viète et du CERV
- Etudiants du Master recherche « Histoire des sciences et des Techniques, Humanités numériques et médiations culturelles »

et

- tout acteur (chercheurs, étudiants, entrepreneurs,...) intéressés par une approche pluridisciplinaire SHS/sciences de l'ingénieur, sciences de la mer, etc.)

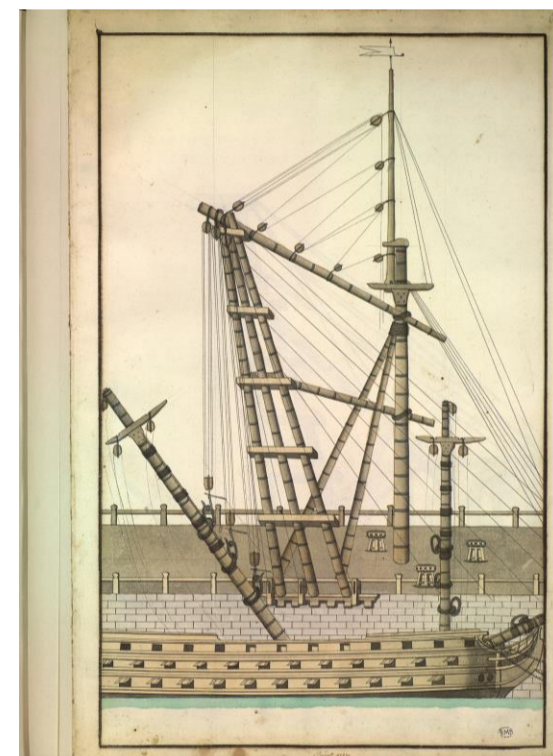
Modéliser en 3D statique et cinématique des objets ou des machines



Modèle en argent, tombe de Meskalamdug trouvé dans le cimetière de la ville d'Ur dans le Sud de la Mésopotamie, avec d'autres modèles (env. 2600-2500 av. J.-Chr.)

Collecter/filmer en 3D des gestes techniques : vers un conservatoire des « arts » et métiers

Reconstruire des objets historiques :
Impression 3D
Usiner et assembler des pièces



BEB, MS 54: Manuscrit Deslonchamps, XVIIIe

Développer/partager des méthodes et des technologies innovantes pour la conservation, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine

Collecter et modéliser des données pour l'archéologie :
Drone et reconstitution de paysage actuel en 3D

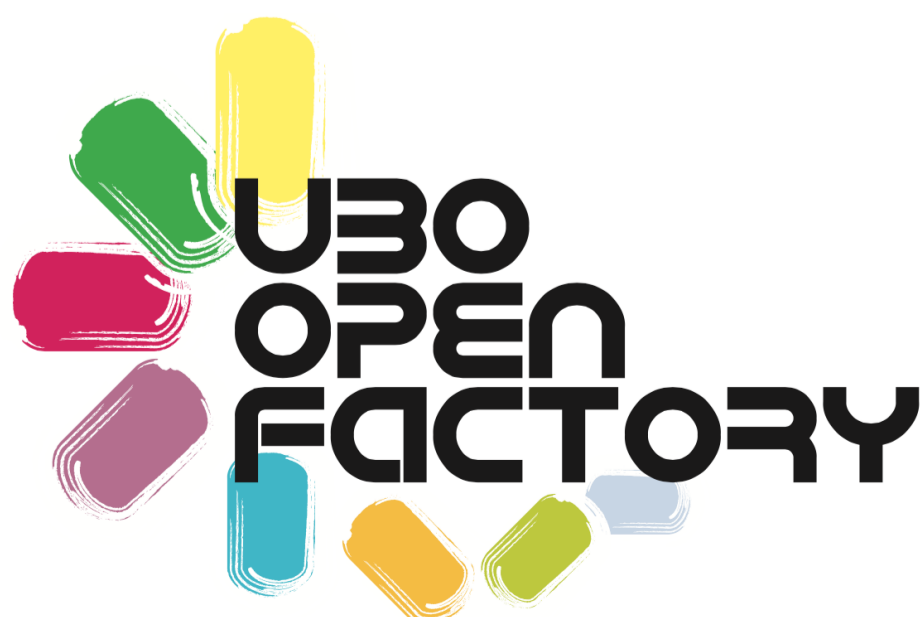
Archives BM : 3Fi114-116



N° 16. BREST - Manoeuvre d'ouverture du Pont National

Collection VILLARD, Quimper

Reconstruire un paysage disparu du XIXème et XXème siècle en 3D (Brest et Pompéi) à partir de fonds d'archives photos en stéréoscopie



Sylvain Laubé et Gregory Chambon
Centre F. Viète (EA 1161) & PAM 3D Lab
Ronan Querrec
CERV & PAM 3D Lab

Contact :

sylvain.laube@univ-brest
gregory.chambon@univ-brest.fr