

”Un cours en hybride ça sort de l’ordinaire”. Analyse d’une pratique innovante : quand le CM est proposé à distance

Chantal Charnet

▶ **To cite this version:**

Chantal Charnet. ”Un cours en hybride ça sort de l’ordinaire”. Analyse d’une pratique innovante : quand le CM est proposé à distance. Colloque international : Apprendre, Transmettre, Innover à et par l’Université, Groupe de recherche interdisciplinaire IDEFI-UM3D, Jun 2015, Montpellier, France. 10.21409/HAL-01277721 . hal-01277721

HAL Id: hal-01277721
https://hal.science/hal-01277721

Submitted on 23 Feb 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

« Un cours en hybride ça sort de l'ordinaire ». Analyse d'une pratique innovante : quand le CM est proposé à distance

ChantalCharnet
Praxiling – UMR5267 –Université Paul-Valéry Montpellier 3 - CNRS
chantal.charnet@univ-montp3.fr

Résumé
L'enseignement universitaire adopte de nouveaux dispositifs techno-pédagogiques pour s'adapter à l'évolution des profils mais aussi aux pratiques étudiantes et aux objectifs pédagogiques.Dans le cadre du développement de l'environnement numérique, des possibilités d'ingénierie pédagogique pertinentes se développent en vue de la dématérialisation des enseignements. Cet article a donc pour objectif d'analyser les stratégies d'apprentissage développées par des étudiants de licence dans le cadre d'une modalité d'enseignement hybride, c'est-à-dire en présentiel et à distance. Nous nous intéresserons en particulier à cellesmises en œuvre pour lors de l'appropriation des savoirs transmis lors du cours magistral dispensé à distance. À partir d'un corpus constitué de journaux d'apprentissage, nous analyserons ces stratégies et nous verronsen quoi elles sont spécifiques à un enseignement à distance inclus dans une formation présentielle.
Mots clés : techno-pédagogie, dispositif hybride, enseignement/apprentissage en ligne, comportements étudiants, stratégies d'apprentissage, journal d'apprentissage

Summary
Higher education pedagogy adopts new formats to fit the changing profiles. It also adapts to student practices, educational objectives, and technological development of devices that provides opportunities for engineering teaching pertinent to paperless teachings. This article aims to analyze the learning strategies developed by bachelor students in the context of a blended learning modality, in-class and distance learning. We will focus particularly at those sets up in the knowledge's appropriation transmitted during a lecturing delivered remotely. From a corpus made of learning logs, we observe what are those strategies and how they are specific to a distance learning included in a face training.
Keywords: educational technology, blended learning/hybrid device, elearning, learning strategies, logbook/ learning logs

Introduction

L'innovation techno-pédagogique propose de nouvellesméthodes d'enseignement. Cela implique queles étudiants doivent s'adapterà des formats universitaires différents des cours académiques en présentiels. Le changement est encouragé par divers motifs : les étudiants sont maintenant des personnes le plus souvent connectées et agiles dans la gestion des appareils disponibles, ordinateurs, tablettes, téléphones. Les enseignants ont à leur disposition des environnements numériques qui proposent des cadres d'enseignement à distance enfin autorisée par la législation française. Celle-ci par l'article 6 de l'Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de masterouvre la possibilité de « l'usage du numérique » qui « doit permettre une pédagogie active, réactive et interactive entre étudiants et entre étudiants et équipes pédagogiques. La formation, ou une partie de celle-ci, peut être proposée sous la forme de dispositifs hybrides par l'alternance d'activités pédagogiques en présentiel et à distance ou totalement à distance, en fonction du public concerné » (Code de l'Éducation, 2014)[1]. Ainsi, le cadre législatif ouvre la possibilité pédagogique de varier les modèlesuniversitaires d'apprentissage. De plus, la mise à disposition dans les universités par les services informatiques de dispositifs regroupant des outils d'organisation, de collaboration et de communication sous forme de plateforme technologique rend possible des scénarios diversifiés. Il faut ajouter enfin, le fait que le cours magistral (CM) se voit délaissé par les étudiants (Loizon&Mayen, 2015) quisont plus enclins à suivre les travaux dirigés (TD) où ils sont regroupés en nombre plus faible dans des activités où ils s'impliquentdavantage.

Depuis une dizaine d'années, l'enseignement hybride (*blended learning* dans sa forme anglophone) est maintenant bien défini par différents auteurs (Thorne, 2003 ; Charlier, Deschryver & Peraya, 2006). Ceux-cimontrent l'insertion de pratiques à distance dans un cours en présentiel, résultat d'une combinaison entre présence et distance grâce à l'usage pédagogique d'outils numériques dans des dispositifs (plateforme d'apprentissage) ou lors d'activités plus ponctuelles (discussion en ligne synchrone, quasi-synchrone ou asynchrone, activité collective, tests). L'utilisation de tels outils de médiation présuppose une réflexion sur

[1] Arrêté accessible par Legifrance : http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000028543525&dateTexte=&categorieLien=i

les formes de médiatisation à privilégier,mais peu d'études rendent compte de leurs effets sur la qualité des processus d'enseignement /d'apprentissage (Burton, 2011 : 71).En effet, l'usage de la distance dans un enseignementreste très variable d'un exemple à l'autre car l'emploi qui en est fait, diffère selon lescursus. Différents apports ont déjà été constatés comme « la flexibilité de l'enseignement à distance pour répondre à des besoins spécifiques » (Docq, Lebrun & Smidts, 2010 : 52), flexibilité que ces auteurs déclinent dans trois secteurs, géographique, horaire et pédagogique selon des scénarios adaptés aux profils des étudiants.

L'objectif de cette étude est d'analyser la portée d'une pratique de la distancedans un enseignement universitaire de licence, pour la partie dédiée aucours magistral. Celle-ci veut aussi montrer, en quoi le dispositif techno-pédagogique est de meilleure qualité[2]par rapport à une transmission des savoirs en présentiel. De ce fait, ce dernier génère des stratégies d'apprentissagequi facilitent l'acquisition des savoirs. C'est pourquoi, nous étudieronsles comportementsdes étudiants grâce aux journaux d'apprentissage produits durant l'enseignement. Le journal est une sorte de carnet de bord où ont été notées, tout au long des séances à distance, des informations en relation avec le contenu mais aussi avec la modalité d'apprentissage dite en ligne.

1.Mise en place d'un dispositif d'enseignement hybride

Le cas présenté fait référence au seul enseignement du cursus, offert au premier semestre (de septembre à janvier) dans une modalité hybride à 120 étudiants inscrits à un Élément Constitutif d'Enseignement (ECUE) dans le cadre d'une formation de Licence en Sciences humaines et sociales dans le domaine de la culture numérique. L'hybridation est établie de la manière suivante : la partie cours magistral (CM -13h) est proposée à distance et la partie travaux dirigés (TD - 20h) en présentiel. Cette modalité d'apprentissage a été motivée par différentes causes non hiérarchisées dans la liste suivante : refus de l'enseignant d'enseigner dans une salle inadaptée à un CM, attitude des étudiants portés davantage sur des usages technologiques de leurs appareils mobiles que sur l'écoute du cours, absentéisme, volonté de l'enseignant d'intéresser les étudiants aux savoirs transmis lors du CM et d'innover dans son enseignement pour motiver un apprentissage actif. Cet enseignement est le seul proposé sous cette forme dans la formation même si quelques enseignants en avaient émis le souhait en début d'année. L'absence de pratique et d'informations sur les activités

[2] Nous entendons par qualité, la portée de la transmission que cela soit au niveau de la médiatisation que de l'acquisition des savoirs eux-mêmes.

pédagogiques qui sont engagées sous cette modalité mais aussi l'inquiétude sur le paiement de ces heures, a finalement eu raison des autres enseignants qui en ont reporté à plus tard la pratique d'un enseignement hybride.

Les étudiantsciblés n'ont pas d'expérience en enseignement à distance mais ont l'habitude de consulter la plateforme d'apprentissage de type MOODLE,puisque les enseignants y déposent des ressources et que certaines activités comme le dépôt de devoirs ou la consultation de ressources sont familières aux étudiants. Il s'agit de la première promotion qui intègre ce dispositif. Deux modes pédagogiques sont donc proposés aux étudiants, un dans le cadre de l'enseignement en présentiel et un autre dans la partie à distance. Les deux utilisent la plateforme d'apprentissage et sont intégrés techniquement au même cours mis à disposition de l'ensemble des étudiants. L'enseignement en présentiel (TD) se déroule en salle informatique et donne lieu à des activités en ligne d'analyse, de production et de conception sur treize séances.

Pour l'enseignement à distance (CM),leparcours pédagogique, proposé par l'enseignant respecte le rythme hebdomadaire suivant : unscénario identique est présentéchaque semaine durant 10 semaines,selonunschéma de fonctionnement identique; des explications sont fourniespar l'enseignant au débutde la section sur la plateforme :

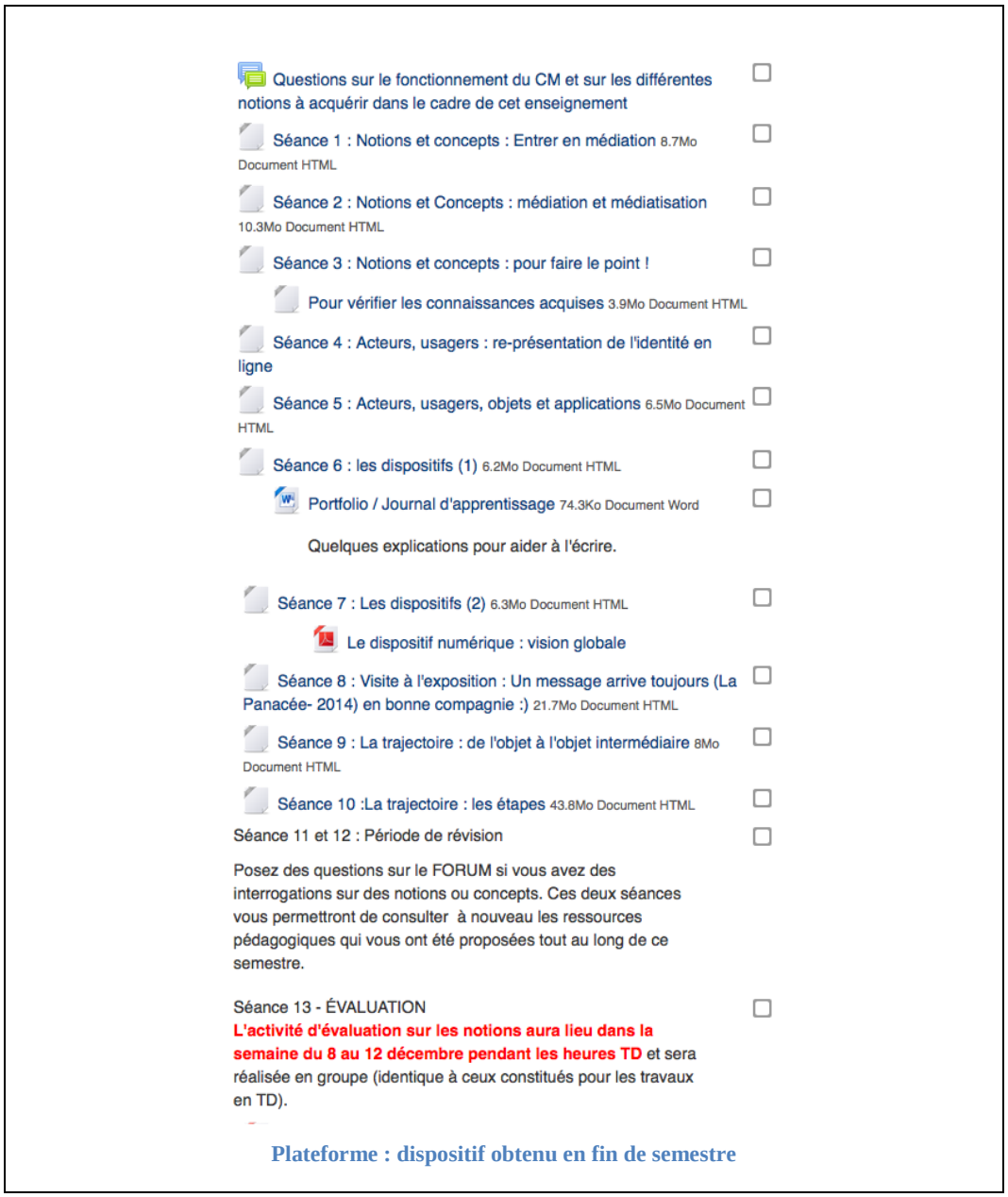
- « *Cette section présente le contenu du CM de cet enseignement et les ressources nécessaires pour l'appropriation des concepts et des notions.*
- ***Le CM est proposé en enseignement hybride aux étudiants inscrits en présentiel*** *ce qui signifie qu'il n'y aura pas de cours en face à face mais une appropriation des notions par la lecture de ressources, la réalisation d'exercices en auto-apprentissage déposées sur la plateforme (plus précisément dans cette section)*
- **L'intervention des étudiants s'effectue par deux moyens :**
  - Questions sur le forum intitulé : des questions sur les notions et les cas présentés dans le CM
  - Interventions par des commentaires déposés directement dans les ressources par l'environnement PairForm (il sera donné des explications pour faire fonctionner cet environnement à partir du 29 septembre 2014)[3]
- **L'évaluation de l'appropriation de ces notions** se déroulera lors de la dernière évaluation de chacun des TD

Une temporalité de dépôt de ressources est annoncée :

De nouvelles ressources seront mises en ligne chaque jeudi. Prenez l'habitude de les consulter chaque semaine. Participez par vos commentaires et vos questions dans le forum à l'appropriation des concepts et des notions proposés.

[3]Le deuxième moyen d'intervention prévu dans la présentation (commentaires introduits par les étudiants dans le contenu du cours avec l'outil PairForm*) n'a pas été réalisé pour des raisons techniques mais devrait être mis en place pour la deuxième promotion.

À la fin du semestre, la section présente la formalisation suivante mettant en évidencece schéma hebdomadaire:

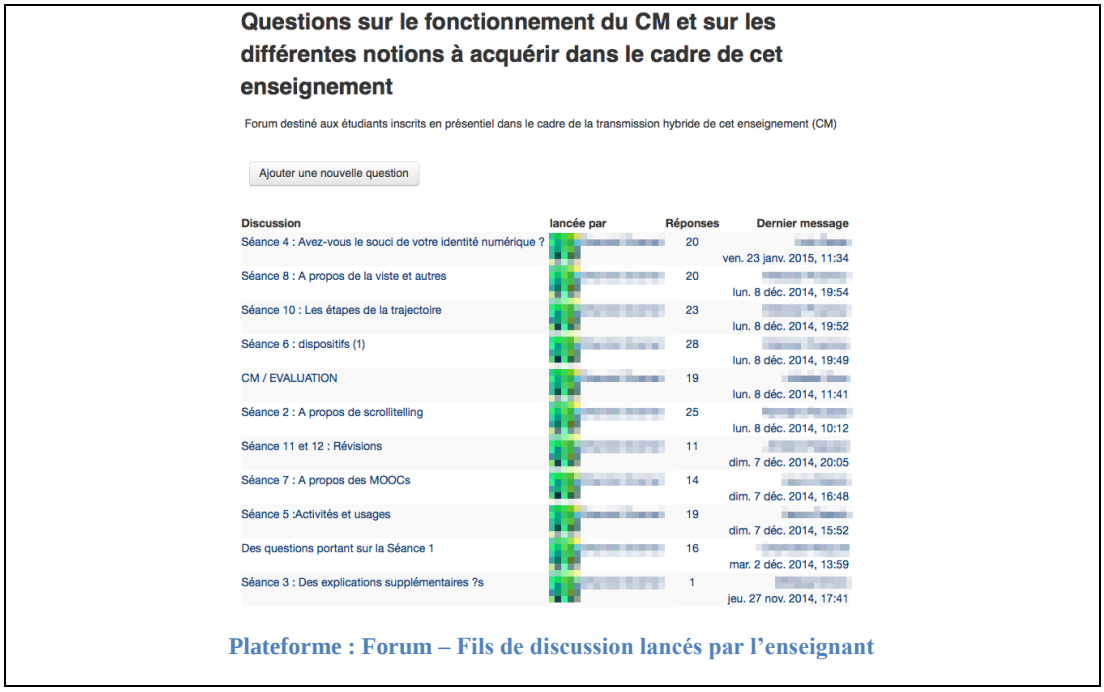


Plateforme : dispositif obtenu en fin de semestre

Le terme de « séance » est maintenue, même si l'enseignement CM n'est qu'à distance ; il s'agit de donner une visibilité au temps de travail consacré au CM ; cela permet de regrouper les tâches périodiques prévues chaque semaine, par les différents acteurs du cours.

- L'enseignant doit :
    - déposer en ligne une ressource centrée sur une thématique : celle-ci est sous un format web (lecture sur ordinateur) adapté aux appareils mobiles ; il n'est pas proposé de format avec une extension PDF afin d'éviter des impressions et motiver davantage de prises de notes à la consultation des ressources ;

- ouvrirun fil de discussion sur une question en relation avec le contenu thématique, ce qui permet d'obtenir le schéma d'interventions final suivant :



Plateforme : Forum – Fils de discussion lancés par l'enseignant

Deux types de questions ont été lancés par l'enseignant :

- soit l'intervention initiale n'explicite aucune thématique précise :

Enseignant	FIL1 Des questions portant sur la séance 1	Des questions pour cette première séance ? 2.	dimanche 21 septembre 2014, 23:47

- soit elle focalise sur un point précis impulsé par le contenu de la ressource :

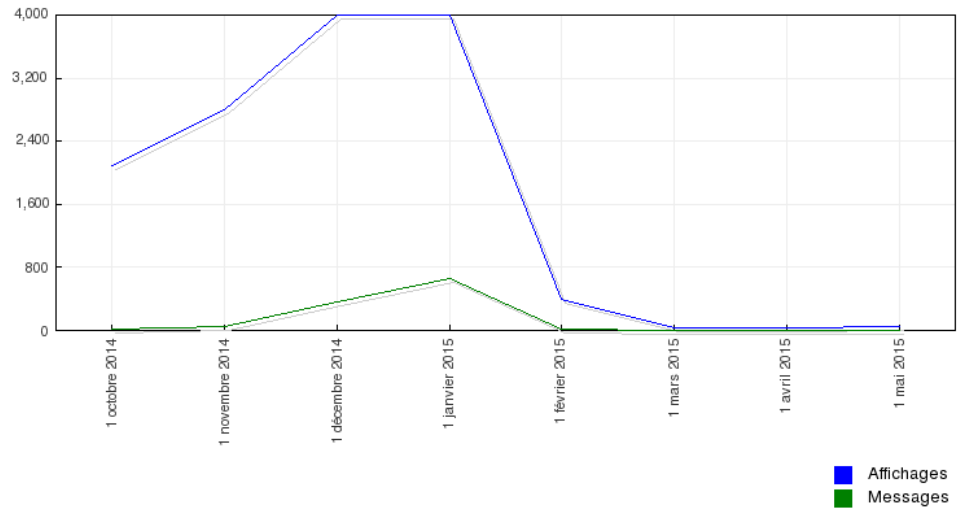
Enseignant	FIL4 Avez-vous le souci de votre identité numérique	Avez-vous le souci de votre identité numérique ?	vendredi 3 octobre 2014, 13:14

- Les étudiants de leur côté doivent :
  - consulter la ressource mise en ligne (texte, audio, vidéo) et/ou effectuer des exercices en auto-apprentissage;
  - répondre à la question initiée dans le forum par l'enseignante ;

- écrire des commentaires dans un journal d'apprentissage dans lequel ils restituent en binôme leurs impressions sur le contenu des ressources et la médiation techno-pédagogique mise en en œuvre.

Le dispositif techno-pédagogique met en place une planification temporelle qui gère l'accès progressif à la transmission de l'enseignementaux étudiants par une présentation chronologique des modules et induit leur positionnement quant à la consultation des modules qui doit donc être hebdomadaire. La consultation des rapports d'activité de logs des étudiants sur la plateforme, montre une insertion progressive dans le dispositif. Nous constatons une montée des affichages et des messages durant le semestre comme le présentent les statistiques suivantes :

E33SLM5 - Toutes les activités (consultations et messages) Étudiant



Fin de la période (Mois)	Affichages	Messages	Historiques
31 janvier 2015	394	16	Cours Historiques
31 décembre 2014	3992	653	Cours Historiques
30 novembre 2014	3997	368	Cours Historiques
31 octobre 2014	2806	53	Cours Historiques
30 septembre 2014	2089	13	Cours Historiques

Le nombre d'affichages et de messages est presque trois fois plus important que dans les cours en présentiel (1000 logs en général pour les forums et 100 pour les ressources dans les autres enseignements).

Enfin, l'activité générale des étudiants sur la plateforme se remarque par une connexion constante sur chacun des modules.

CM : Scénario d'apprentissage et ressources (enseignement hybride)

Questions sur le fonctionnement du CM et sur les différentes notions à acquérir dans le cadre de cet enseignement	2190	-
Séance 1 : Notions et concepts : Entrer en médiation	633	-
Séance 2 : Notions et Concepts : médiation et médiatisation	382	-
Séance 3 : Notions et concepts : pour faire le point !	252	-
Pour vérifier les connaissances acquises	127	-
Séance 4 : Acteurs, usagers : re-présentation de l'identité en ligne	273	-
Séance 5 : Acteurs, usagers, objets et applications	273	-
Séance 6 : les dispositifs (1)	261	-
Portfolio / Journal d'apprentissage	260	-
Séance 7 : Les dispositifs (2)	236	-
Le dispositif numérique : vision globale	60	-
Séance 8 : Visite à l'exposition : Un message arrive toujours (La Panacée-2014) en bonne compagnie :)	188	-
Séance 9 : La trajectoire : de l'objet à l'objet intermédiaire	221	-
Séance 10 :La trajectoire : les étapes	216	-

Plateforme d'apprentissage : nombre de logs par activité

Dans ce cadre, nous identifierons les comportements des étudiants impliqués dans cet enseignement et nous nous attacherons à comprendre comment ils y ont fait face, peu habitués à ce genre d'enseignement.

3.Méthodologie

2.1. Perspective d'une auto-ethnographie critique

Cette étude s'inscrit dans une perspective d'auto-ethnographie,car elle relate un dispositif et un enseignement où nous sommes engagée en tant qu'enseignante et où nous étudions nos propres pratiques comme d'autres le font particulièrement dans le domaine de l'éducation (Reed-Danahay, 2009). C'est donc en tant que participant et observateur que l'ethnographie a été mise en place[4]. Cependant, nous n'opérons pasdans une auto-ethnographie centrée sur l'enseignant, mais sur les activités des étudiants. En effet, la volonté de faire progresser nos propres pratiques et de répondre à la question posée par Katz (1972) relatée par Docq, Lebrun et Smidts (2010) « J'enseigne ... mais apprennent-ils? » (53) nous amène à observer et à comprendre le comportement des étudiantsafin d'améliorer le dispositif techno-pédagogique du cours et de s'assurer de l'efficacité de la démarche d'apprentissage.

2.2.Le corpus

Le corpus est constitué de données produites par les 120 étudiants et accessibles à l'enseignant dans le dispositif techno-pédagogique :

- des journaux d'apprentissage (désormais JA) ou carnets de bord (réalisés par paires) qui motivent une attitude réflexive chez les étudiants, les incitant à apprécier leur investissement personnel. La consigne demande une rédaction en continu suivant la chronologie de l'enseignement. Ils ont été donc rédigés par paires, en relation avec celles constituées pour le TD, ou seul tout au long du semestre et mis en ligne en fin de semestre car ils participent à la note finale d'évaluation. Ces journaux n'ont pas été requis en vue d'une éventuelle analyse du contexte de formation mais pour favoriser les étudiants à une attitude réflexiveet de les rendre acteurs de nouveaux processus d'appropriation développéscomme certaines études l'ont déjà montré (Linard, 2003 ; Jeannot & Chanier, 2008 ; Château & Zumbihl, 2010). Unétudiant précise d'ailleurs :« J'espère avoir correctement répondu aux exigences du carnet portfolio, qui était tout nouveau pour moi. En fin de compte, je pense que c'est bénéfique car ça pousse à garder une certaine régularité. De plus, les questions sur le forum poussent l'étude plus loin. » [JA9]Les contenus présentés dans le cours de l'analyse reflètent l'ensemble des JA.

[4] Nous tenons à préciser que cette étude s'est effectuée après la période d'enseignement et d'évaluation.

- des interventions dans le forum : un sujet de discussion a été ouvert chaque semaine ;si ces échanges ne sont pas directement utilisés dans cette étude, ils permettent d'apprécier cependant,certaines attitudes comme par exemple :

  Intervention forum : fil : RE ; CM/EVALUATION (jeudi 4 décembre 2014, 13:10) (F1)

  En ce qui concerne mon groupe, nous avons fait tout le long du semestre les activités, tout comme les cours de CM à 3. Nous aidant, nous n'avons donc pas forcément eu la nécessité de venir sur le forum pour poser des questions sur les cours. Vu que la notation est faite aussi une part là dessus, voulez-vous que l'on reprenne nos questionnements sur certains points et que l'on vous les mette sur le forum ? Ou c'est complètement inutile ? Bien évidemment nous avons eu des questions mais à 3, on s'est toujours débrouillé à comprendre la chose. Le but pour nous étant aussi d'essayer de comprendre par nous même certains points avec un CM en hybride, non ? Après je peux comprendre qu'une activité sur le forum aurait pu être plus intéressante. Mais nous avons estimé, certainement à tort, que nous n'en avions pas besoin. C'était la première fois qu'on était confronté à ce genre de situation. Il est sûr qu'en tout cas, cela nous servira pour la suite.

- les rapports des logs de connexion produits par la plateforme montrant l'activité des étudiants ; ils sont soit singuliers, montrant l'activité d'une personne, soit collective, faisant apparaître les accès et les activités de la communauté.

Des conversations informelles se sont déroulées avec les étudiants, à propos du dispositif du cours.

4.Les stratégies d'apprentissage

L'analyse des données recueillies permet d'apprécier différentes stratégies d'apprentissage développées par les étudiants. C'est donc essentiellement par la lecture des JA, qui sont une activité méta-cognitive demandée par l'enseignant, que nous voulons identifier celles-ci. Ces stratégies, sont comprises comme correspondant « aux pensées et comportements des étudiants qui se traduisent par des procédures, des actions utilisées de manière consciente, intentionnelle, flexible et orientée vers la réussite académique » (Larue & Hrimech, 2009 : 3). Elles se déclinent en différentes catégorieset nous discernerons les plus significatives en relation directe avec cette pratique d'enseignement à distance. Comme nous l'avons déjà précisé, le dispositif techno-pédagogique est basé sur une planification temporelle des modules et permet ainsi un accès progressif hebdomadaire des étudiants. C'est pourquoi, nous nous intéresserons tout d'abord, aux stratégies de gestion car elles surgissent dès le changement de modalité demandant une adaptation presque immédiate des étudiants au

dispositif proposé. Puis, nous décrirons les stratégies cognitives en particulier, celles en relation avec la mémorisation et l'organisation des connaissances. Ensuite, nous identifierons des stratégies méta-cognitives car le journal d'apprentissage génère des jugements sur le dispositif utilisé.

3.1. Les stratégies de gestion : un temps pour s'adapter

Pour le passage d'un enseignement présentiel à un enseignement hybride, une phase d'adaptation paraît nécessairecomme le montrent Aldalahad & Gasaymeh(2014). La stratégie de gestion apparait donc, comme une phase nécessaire pour, à la fois, s'intégrer au dispositif et signifier son appartenance. Ainsi, l'étudiant suivant insiste par des énonciations temporelles (date, heure) qui rythmentla planification du cours. Il y associe son point de vue en fin de paragraphe et exprime une attitude évolutive entre la première et la quatrième séance :

- Séance 1 : Découverte d'un cour d'un nouveau genre. Le rendez-vous est fixé à 16h15 et cela, tous les jeudis. Rendez-vous virtuel puisque le lieu de rencontre n'est autre que la plateforme Moodle… Une première approche qui nous fait entrer dans le monde de la médiation numérique avec délicatesse. Un format nouveau, qui ne laisse pas indifférent. L'approche est très différente, certes interactive et intéressante, elle n'égale cependant pas l'échange réel que nous avons avec un professeur en présentiel.[JA10]
- Séance 2 : Nouveau rendez-vous. Face à nos ordinateurs, c'est parti pour une heure de cours. Le concept nous laisse encore perplexe, mais après tout, pas le choix, et les notions abordées sont élémentaires pour notre licence ! [JA10]
- Séance 3 : 16h15! Il est l'heure, rendez-vous devant nos ordinateurs. La démarche commence à nous plaire, un accès au savoir et à la connaissance depuis chez nous. Je redoutais un peu que nous nous sentions seuls face à toutes ces nouvelles notions, mais ce n'est pas le cas, l'échange avec [l'enseignante] n'est pas réel, mais bien présent.[JA10]
- Séance 4 Cette séance est déjà une séance de révision. Je trouve l'idée très bonne, c'est une manière de digérer toutes ces nouvelles données. […]L'appropriation des notions est plus simple et tout devient plus clair assez vite. Désormais, j'adhère![JA10]

Si des réticences s'expriment lors de la première séance, elles s'amoindrissent progressivement et finissent par l'assentiment de l'étudiant, d'autant plus marqué qu'il s'exprime sous la forme du verbe d'action « j'adhère » suivi d'un point d'exclamation qui renforce la ratification. Si la réticence avec l'absence d'échanges réels est maintenue dans le texte, une autre proposition vient en quelque sorte neutraliser le premier point de vue :

- « Après 5 séance de ce cours en ligne, on peut pour l'instant en tirer du positif. Nous apprenons des choses d'une façon non rébarbative et intéressante, et même si nous n'avons pas de contacts directs avec l'enseignant, nous pouvons communiquer en lige aisément et c'est appréciable. [JA6]

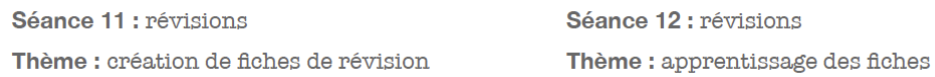
Le rapport temporel se modifie car ce n'est plus la planification du cours qui impose la gestion chronologique mais bien les disponibilités des étudiants. Il en est fait état dans le commentaire suivant :

- Ce genre de cours nous a appris à gérer notre travail et nos révisions tout seul, ainsi que notre temps. Nous pouvions avoir accès au cours quand on le voulait, et ceci est un point positif pour nous. [JA6]

Le déroulement des séancesen ligne est associé à l'assimilation de connaissances montrant l'obligation de suivre la linéarité proposée.

- Après avoir lu les articles proposés, nous avons cerné les différents aspects de la trajectoire de la médiation numérique. Lors de cette séance, la notion d'objet est devenue très claire par rapport à la séance dernière. [JA7]
- Un peu plus loin dans le cours nous avons étudié une proposition.[JA8]

Les deux dernières séances sont parfois reconstituées même si elles n'ont pas donné lieu à la mise en ligne de ressources par l'enseignant.Dans l'exemple de ce JA, l'étudiant complète le tableau et explicite les activités effectuées. D'une certaine manière, il confirme en quelque sorte l'existence de toutes les séances en ligne même celles où il est complètement autonome :



Journal d'apprentissage (13) page 2

Cette appropriation amène aussi les étudiants à modifier leur appréhension des connaissances et à effectuer un regroupement entre certaines séances montrant leur intégration :

- Si nous avons décidé de regrouper ces trois séances, c'est parce qu'elles se trouvaient, selon nous, au même niveau : un premier niveau de réflexion, d'introduction, d'assimilation. [JA11]

Enfin, la relation thématique avec le cours de TD en présentiel semble présente et l'hybridité de l'enseignement est bien comprise :

- Durant ce deuxième cours, beaucoup d'information supplémentaire nous ont été apportée et nous avons pu apprendre de nouvelles notions qui seront utiles pour les exercices vu en TD. [JA12]
- Cette séance a fait écho à la séance de TD et a été complémentaire à celui-ci. […]Ce CM complète encore une fois l'application en TD. [JA14]

3.2.Stratégiescognitives : apprendre avec des ressources en ligne

L'organisation des connaissances apparaît comme une phase importante pour les étudiants qui ne sont pas préparés à des techniques d'apprentissage sous une modalité à distance. Aussi, cherchent-ils d'autresméthodes pour assimiler les savoirs transmis. Cette recherche de techniques est très souvent relatée et montre une réflexion active pour trouver une solution pertinente et surtout efficace. Différentes solutions sont proposées :

(1) Prise de note manuscrite, fiches de révision :

- De manière globale, le cours d'hybride est un système qui m'effrayait un peu au début. En effet, j'ai toujours pensé que l'apprentissage des cours et la compréhension des notions passaient par l'écoute et par la mémoire auditive. Ecouter le professeur m'a toujours paru essentiel. Ainsi, pour pallier à cette différence qui m'inquiétait, j'ai choisi de remplacer cette idée de mémoire auditive par la mémoire gestuelle. Pour travailler le cours hybride, j'ai donc privilégié la prise de note de manière manuscrite. Selon moi, la prise de note par clavier aurait été inefficace et très laborieuse. Il me semblait compliqué de jongler entre le support de prise de note numérique (Word, OpenOffice) et le support de présentation de cours sur Moodle. Gérer toutes ces fenêtres me semblait une perte de temps considérable, j'ai donc préféré rédiger le contenu du cours dans un cahier de manière manuscrite. [JA13]

L'étudiant explicite les différentes étapes qui lui ont permis de stabiliser une méthode. Celle-ci est basée sur le remplacement de la mémoire auditive par une mémoire gestuelle, surcharge cognitive dans la gestion de plusieurs écrans. Mais la technique ne s'arrête pas à cette étape puisque lors de la phase de révision, l'étudiant crée d'autres fiches pour renforcer l'apprentissage :

- Création de petites fiches de révision. L'objectif est, ici de résumer et de synthétiser toutes les notions, les définitions et aussi le vocabulaire plus «scientifique». Pour moi, faire des fiches de révision constitue une première étape de l'apprentissage par la synthèse des notes prises tout au long du semestre et des différents cours hybrides. [JA13]

(2) Réécriture du cours

- Séance 1 : Cette première séance a bien confirmé ma préférence pour les cours en présentiel. En effet, écouter un enseignant expliquer des notions est plus facile que de tenter de les comprendre à travers des citations ou explication à lire. Pour m'approprier le cours, j'ai décidé de le réécrire comme je le fais pour un cours en présentiel. Cependant j'ai remarqué que cela demande plus de travail qu'un cours normal alors qu'au final je ne le comprends pas mieux. [JA14]
- Séance 3 : J'ai apprécié l'aide à la compréhension du tableau récapitulatif et ai donc pu le comprendre et me l'approprier entièrement en y rajoutant quelque notes. [JA14]

Les étudiants ne procèdent pas seulement à une réécriture textuelle puisque la prise en main des savoirs les conduit à créer un tableau en vue d'une schématisation comparative du contenu et à une meilleure appropriation (Suchman, 1980) :

- Pour les simulations applicatives j'ai créé un tableau comparatif [JA14]

Enfin, la rédaction du JA les amène à émettre des avis sur les exemples proposés ou plus généralement sur la thématique abordée :

- personnellement je trouve cette pub pertinente et lourde de sens, le message qu'elle véhicule est positif et fait preuve d'une grande ouverture d'esprit, même si Benetton n'est pas une marque que j'affectionne. [JA8]

Des questions relatives à la thématique du courssont aussi énoncées tout au long du semestremontrant réellement leur implication dans la thématique du cours :

- La médiation n'est-elle donc pas constamment en mouvement ? Peut-on réellement dire d'une médiation qu'elle peut se stabiliser ? [JA14]

Les étudiants présentent d'autres pratiques méthodologiques etdémontrent la nécessité de trouver une pratique adaptée à ce type de modalité. En fait, la mise à distance les interroge sur leurs manières d'agir dans l'apprentissage.

Différentes ressources ont été proposées mais celles présentant de la vidéo et de l'audio ont suscité un vif intérêt. L'une d'entre elles qui présente un schéma récapitulatif audio des notions acquises est particulièrement appréciée :

- Un schéma récapitulant les deux premières séances nous est présenté, ce qui nous permet de faire un retour sur ce que nous avons vu et d'enregistrer une bonne fois pour toute les concepts à retenir. Et avant cela, un enregistrement audio nous est présenté, première fois que nous entendons la voix de [l'enseignante]! Ce cours est vraiment spécial, mais finalement, nous avons pu écouter à deux reprises ce qu'elle nous expliquait et faire des pauses à des moments. [JA10]
- J'espère qu'il y'aura plus de podcasts audio. Je préfère entendre une voix pour comprendre, en plus nous pouvons revenir en arrière, mettre pause etc. [JA9]

La modalité à distance est d'abord interpelée puis c'est la présentation par modules web qui est interrogée. Les étudiants ont davantage l'habitude de diaporama en présentiel tandis qu'à distance, ils doivent apprendre à consulter des modules avec des liens en hypertexte ouvrant d'autres pistes de réflexion :

- Cours plutôt compréhensible, faciles à retenir du à la présentation simple.[JA6]
- Ensuite, la façon dont étaient présentés ces cours était intéressante, et agréable à parcourir. Ce n'était pas juste des blocs de texte bruts à apprendre et à comprendre. La présentation et l'agencement de ces cours est un facteur important dans leur compréhension. [JA6]

Nous conclurons cette réflexion sur les stratégies cognitives mobilisées par l'écriture même du JA, qui a donné lieu à des mises en formes diverses. L'activité de reformulation et de synthétisation est poursuivie en particulier par la présence de questions. Nous observons une réflexion sur la médiatisation des informations à transmettre à l'enseignant comme dans le cas suivant :



JOURNAL D'APPRENTISSAGE

Nom [redacted]

Prénom [redacted]

MÉDIATIONS ET CULTURES NUMÉRIQUES (CM)

Découverte des **définitions** générales concernant la médiation, la culture numérique, l'identité numérique, le concept de cognition ou encore celui de réalité augmentée. Utilisation de certaines de ces notions pour construire l'**introduction** du **guide numérique** de travail concernant le TD. *Cependant, la médiation ne dépend-t-elle pas du **contexte** dans lequel elle est utilisée ?*

Séance 1 : notions et concepts
Thème : entrer en médiation

Approfondissement des notions de médiation et médiatisation. Découverte de différents types de médiations, notamment celui d'**espace urbain**, ayant été réutilisé dans le TD (application ZAT liée à la ville de Montpellier). *Mais, la **médiatisation** et les instruments de médiation sont-ils réellement définissables lorsque l'on part du postulat que les **technologies** actuelles ne cessent d'**évoluer** ?*

Séance 2 : notions et concepts
Thème : médiations et médiatisation

Apprentissage des premières notions générales. Ecoute de la présentation récapitulative et impression des différents **schémas**, très pratiques pour tout **synthétiser**. Eclaircir et travailler sur les **définitions**. Réalisation de l'**exercice d'application** des connaissances : très **ludique**. Cela permet de réviser de manière différente (texte à trous, étiquette à remplacer selon la définition ...).

Séance 3 : notions et concepts
Thème : pour faire le point

Questionnement sur les identités numériques. Notion déjà beaucoup abordée l'année passée en TD de Web Social. Faire un parallèle avec les identités selon **Fanny George** (déclarative, agissante, calculée). *Quels **risques** à l'identité numérique ? Comment se différencie-t-elle de l'identité propre, celle définie par l'Etat ? L'identité est-elle réellement plus **contrôlable** sur Internet que dans la **réalité** ?*

Séance 4 : acteurs et usagers
Thème : identité en ligne

Réflexion sur l'**objet connecté** ou encore les Open Data. Bien sur, il est possible de se connecter partout, mais parfois la technologie ne fonctionne pas toujours (exemple de la 4G seulement dans les grandes villes). *L'objet connecté n'en est-il pas encore qu'à ses **débuts** ? Un tel progrès n'en est-il pas qu'à son **commencement** ? Quel sera l'objet connecté de demain ? Quelles **limites** à ce-dernier ?*

Séance 5 : acteurs et usagers
Thème : objets et applications

Réflexion globale sur les dispositifs de simulation. Relever l'importance du **contexte** et du scénario pédagogique. Etude des jeux sérieux en lien avec les **mises en application** réalisées pendant le TD (en tester certains et en réaliser un). *Alors comment faire qu'un dispositif soit **efficace** ? Comment réaliser un **scénario pédagogique** clair pouvant favoriser l'impact du dispositif ou du jeu sérieux ?*

Séance 6 : dispositifs
Thème : dispositifs de simulation

Journal d'apprentissage (13) page 1

2.3Activités méta-cognitives

Comme il s'agit d'un journal d'apprentissage, l'objectif même de ce type de produit demande au sujet écrivant une implication et une attitude réflexive sur l'apprentissage lui-même. L'intérêt se porte ainsi sur des séances en particulier au cours desquelles les étudiants manifestent un intérêt pour le sujet traité :

- Nous avons vu des exemples et compris le mode de fonctionnement et l'utilité de ces dispositifs. Nous avons maintenant assimilé l'importance des MOOC et de l'apprentissage en ligne, que nous utilisons tous les jours grâce à l'ENT. [JA7]
- Nous avons trouvé cette séance très intéressante puisque dans « l'air du temps », très représentative de notre génération, même de notre société actuelle complètement dépendante à la technologie. [JA11]
- Ce CM nous a donné envie de découvrir ses *serious games*, de les arpenter, dans le cadre de notre formation afin d'acquérir de nouvelles connaissances de manière amusante.[JA11]

Cette modalité renforce l'autonomie des étudiants qui s'approprient les savoirs et qui les mettent en relation avec leurs autres activités. Ceux-ci prennent ainsi conscience des étapes d'assimilation :

- Nous avons vu des exemples et compris le mode de fonctionnement et l'utilité de ces dispositifs. Nous avons maintenant assimilé l'importance des MOOC et de l'apprentissage en ligne, que nous utilisons tous les jours grâce à l'ENT. [JA7]

Comme le JAfacilite l'expressiondu ressenti des étudiants; chacun s'autorise à donner son avis. Certains émettent un point de vue au départ plutôt négatif voire hostile mais, nous constatons une évolution. Ces étudiants notent le fait que les cours sont accessibles à tout moment de la journée et que le forum permet d'interagir avec l'enseignant et la communauté des étudiants :

> Séance 1**:** Pour commencer, nous avons trouvé ça super compliqué de travailler un cours en hybride […]Le fait d'avoir un cours en hybride ne facilite pas l'apprentissage et la compréhension du cours car on découvre le cours sur l'ordinateur, nous n'avons pas l'interaction avec l'enseignant, et nous n'avons pas plus d'information, c'est-à-dire, de l'information en direct, en instantané et spontané en plus du cours numérique[…]Pour faire une brève conclusion de toutes ces séances du cours en hybride de médiation et culture numérique, nous pouvons dire qu'avoir un cours en hybride à ses avantages et ses inconvénients. Le cours en hybride nous a permis de découvrir un système différent que les cours en classe, de découvrir aussi une nouvelle interaction en ligne sur la plateforme Moodle à travers un forum. Ensuite, nous pouvons, faut se l'avouer, voir les cours au moment de la journée que nous souhaitons. Le forum est un bon moyen d'interaction et d'échanges d'idées, afin de partager notre savoir sur le cours. [JA15]

D'autres,semblent s'adapter dès la première séance et jusqu'à la fin du semestre :

- Les premiers contacts avec le cours hybride sont plutôt bons pour cette première séance. [JA6]
- Pour conclure par rapport à ce cours hybride, notre impression est plutôt bonne. L'ensemble des notions présentées ont été plus ou moins toutes acquises et comprises de notre part. [JA6]

Conclusion

Cette expérience universitaire en enseignement hybride a modifié le format académique attendu par les étudiants. S'ils ont été interpellés voir déstabilisés au départ, leur participation presque exceptionnelle sur la plateforme d'apprentissage a déjà montré leur

intérêt pour cette pratique. L'analyse des JA a confirmé cet engouement et leur implication constante dans le dispositif établi. Des stratégies d'apprentissage pour gérer des modalités de cours différentes ont été mises en place. Nous retiendrons l'intérêt d'un dispositif techno-pédagogique rythmé par des séances même en ligne, calibrées sur des activités répétitives qui installent l'étudiant dans une « routine numérique ». Dans le renouvellement de cette action, nous introduirons davantage de ressources audio, car elles semblent particulièrement attendues en particulier dans les phases de synthèse. L'annotation de contenu de cours par les étudiants n'ayant pu être développée pour cette promotion, il nous paraît pertinent de l'introduire pour la seconde.

Enfin, cette nouvelle pratique universitaire qui « sort de l'ordinaire » pour reprendre les propos d'un étudiant, a renforcé la présence en ligne et a permis de contrer l'absentéisme des étudiants en présentiel. De plus, ceux-ciont fait preuve d'un engagement numérique actif et ont confirmé leur capacité d'autonomie.

Références

Aldalalah, O. A. (2014). Perceptions of Blended Learning Competencies and Obstacles among Educational Technology Students in Light of Different Anxiety Levels and Locus of Control.*Contemporary EducationalTechnology*, *5*(3), 218–238.

An, Y.J.& Frick, T. (2006).Student Perceptions of Asynchronous Computer-Mediated Communication in Face-to-Face Courses.*Journal of Computer-Mediated Communication*, *11*(2), 485–499. http://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2006.00023.x

Buck,J.&McAllister, J. (2011). Mise en place d'un dispositif d'apprentissage hybride à l'université. *Cahiers de l'APLIUT*, *30* (1), 83-101. mis en ligne le 06 avril 2011, consulté le 21 avril 2015. URL : http://apliut.revues.org/571 ; DOI : 10.4000/apliut.571

Burton, R. (2011). Vers une typologie des dispositifs hybrides de formation en enseignement supérieur. *Distances et Savoirs*, *9*(1), 69–96. http://doi.org/10.3166/ds.9.69-96

Charlier, B.,Deschryver, N. &Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance : une définition des dispositifs hybrides. *Distances et savoirs*, *4*(4), 469-496.

Château,A.&Zumbihl,H . (2010). Le carnet de bord, un outil permettant le cheminement vers l'autonomisation dans un dispositif d'apprentissage de l'anglais en ligne ?*Alsic* [En ligne], Vol. 13, mis en ligne le 28 février 2010, Consulté le 04 juin 2015. URL : http://alsic.revues.org/1392 ; DOI : 10.4000/alsic.1392

Drot-Delange, B. &Gomis, E. (2012). Dispositif hybride et enseignement des langues à l'université : quelle acceptation par les étudiants spécialistes d'autres disciplines ?. *Journées Communication et Apprentissage Instrumentés en Réseau*,<hal-00862805>

Jeannot,L.&Chanier, T. (2008). Stratégies d'un apprenant de langue dans une formation en ligne sur une plate-forme audio-synchrone. *Alsic* [En ligne], Vol. 11, n° 2 , document alsic_v11_15-rec8, mis en ligne le 15 décembre 2008, Consulté le 06 juin 2015. URL : http://alsic.revues.org/879 ; DOI : 10.4000/alsic.879

Katz, L. G. (1972). Developmental stages of preschool teachers. *Elementary School Journal*, *73*(1), 50-54.

Kuo, Y.,Belland, B., Schroder, K.& Walker, A. (2014). K-12 teachers' perceptions of and their satisfaction with interaction type in blended learning environments. *Distance Education*, *35*(3), 360-381.

Larue,C.&Hrimech,M. (2009).Analyse des stratégies d'apprentissage dans une méthode d'apprentissage par problèmes : le cas d'étudiantes en soins infirmiers. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur* [En ligne], 25-2 , mis en ligne le 26 juin 2009, consulté le 04 juin 2015. URL : http://ripes.revues.org/221

Linard, M. (2003). Autoformation, éthique et technologies : enjeux et paradoxes de l'autonomie. *In* B. Albero. *Autoformation et enseignement supérieur*, Hermès / Lavoisier, pp.241-263, 2003, http://www.lavoisier.fr/. <2-7462-0663-3>.<edutice-00000276>, consulté le 21 avril 2015.

Loizon,A. &Mayen, P. (2015). Le cours magistral en amphithéâtre : une situation d'enseignement perturbée par les instruments. *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], Vol.9, mis en ligne le 17 mars 2015, consulté le 21 avril 2015. URL : http://dms.revues.org/1004

Paquienseguy, F. &Perez-Fragoso, C. (2011). L'hybridation des cours et l'intégration de l'injonction à produire. *Distances et savoirs*, 4, Vol. 9, 515-540.

PastréPierre, « Quelques réflexions sur l'organisation de l'activité enseignante », *Recherche et formation* [En ligne], 56 | 2007, mis en ligne le 01 octobre 2011, consulté le 03 juin 2015. URL :http://rechercheformation.revues.org/907

Reed-Danahay, D. (2009). Anthropologists, Education, and Autoethnography.*Reviews in Anthropology*, *38*(1), 28-47. http://doi.org/10.1080/00938150802672931

Suchman, L. (1990). Plans d’action - Problèmes de représentation de la pratique en sciences cognitives. *Raisons Pratiques*, *1*, 149–170.

Thorne, K. (2003). *Blended learning : How to integrate online &traditionnal learning*. London : Kogan