



**HAL**  
open science

## Vrai ou Faux : Les plantes communiquent-elles ?

Catherine Lenne, Olivier Bodeau, Bruno Moulia

► **To cite this version:**

Catherine Lenne, Olivier Bodeau, Bruno Moulia. Vrai ou Faux : Les plantes communiquent-elles ?  
Pour la science, 2013, 423 (Janvier 2013), 1 p. hal-01269086

**HAL Id: hal-01269086**

**<https://hal.science/hal-01269086v1>**

Submitted on 28 May 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## VRAI OU FAUX

# Les plantes communiquent-elles ?

*Oui. Elles échangent divers signaux, par exemple chimiques, signalant ainsi leur présence ou celle d'un danger à leurs voisines.*

**Catherine Lenne, Olivier Bodeau et Bruno Moulia**

**L**a communication se caractérise par la transmission d'un signal à un récepteur, qui le perçoit, le décode et réagit en conséquence. Ce peut être un dialogue si le récepteur répond au message par un autre signal. Les recherches récentes étendent aux plantes ces notions, autrefois réservées aux animaux.

Les plantes ont des capacités de perception comparables à celles des animaux, mais diffuses (à l'instar du toucher animal), et non exercées par des organes localisés (oreilles, yeux...). En effet, elles portent des cellules sensibles à la lumière (via des pigments photosensibles), à des molécules dissoutes ou gazeuses, à la pression et au son. Ces cellules leur permettent de capter des signaux variés.

Les informations échangées par les plantes sont de divers types. Le premier est constitué de signaux de présence et de voisinage. Ces signaux peuvent être visuels : les pigments photosensibles réagissent différemment selon la nature des entités environnantes (les plantes et les rochers ne réfléchissent pas les mêmes fréquences lumineuses). En conséquence, les plantes se « regardent » et poussent en groupes homogènes ; chacune bénéficie ainsi d'un bon accès à la lumière sans trop s'exposer au vent et aux prédateurs. Si l'on rend les plantes « aveugles » par mutation des gènes codant les pigments photosensibles, les hauteurs de leurs tiges deviennent hétérogènes en peuplement dense.

En 2012, on a montré qu'une plante nommée arabette des dames perçoit les contacts prolongés de ses feuilles avec celles de ses voisines. Ce signal « tactile » enclenche des réactions en cascade : redressement des feuilles, d'où une modification du signal lumineux réfléchi, qui provoque l'arrêt de la croissance foliaire des voisines, limitant ainsi les risques de se faire de l'ombre.

Les plantes s'échangent également des signaux de voisinage « gustatifs », via leurs racines, qui libèrent diverses substances dans le sol. En réponse, elles émettent parfois des substances toxiques pour leurs congénères, lors d'une compétition interspécifique pour l'accès aux ressources.

## Des signaux de stress et d'alarme

Les plantes échangent aussi des signaux de stress et d'alarme. Quand elles sont agressées, elles émettent une petite molécule gazeuse, l'éthylène. Cette molécule est transportée par les vents et captée par les plantes situées aux alentours. Alertées du sort de leurs voisines, elles développent des défenses similaires. Ainsi, lorsqu'une antilope dévore les feuilles d'un acacia, tous les arbres environnants de cette espèce se mettent à sécréter une substance toxique pour l'animal. De même, quand on fléchit une plante, on déclenche l'arrêt de la croissance en hauteur et le renforcement de la tige chez elle, mais aussi chez sa voisine



© Marzia Fronza / shutterstock.com

non fléchi ; l'ennemi commun serait alors le vent.

Quant aux signaux acoustiques, des travaux publiés en 2012 semblent indiquer que les racines de maïs émettent et captent des claquements sonores. Mais il reste à confirmer l'existence de ces signaux, à clarifier leur rôle et à préciser les récepteurs impliqués.

Les signaux peuvent être destinés à d'autres règnes du vivant. Lorsqu'un plant de tabac est attaqué par une chenille, il produit des composés volatils de type terpénoïdes ou méthyle-jasmonate. Cette « odeur d'appel au secours » attire une guêpe parasitoïde de la chenille. Parfois, un dialogue s'instaure, comme entre les fabacées (haricots, soja...) et des bactéries du sol du genre *Rhizobium* : les racines et les bactéries s'échangent divers composés chimiques pour se reconnaître et établir une symbiose.

Ainsi, les plantes communiquent par une multitude de signaux. Dans de nombreux cas, la zone de perception du signal est séparée de la zone concernée par la réponse. Le transfert d'informations se ferait par certaines nervures de la plante, le long desquelles se propageraient des signaux électriques. Faut-il y voir des analogues des potentiels d'action véhiculés par les neurones chez les animaux ? La question est controversée... ■

*Catherine Lenne et Bruno Moulia sont chercheurs à l'Université de Clermont-Ferrand. Olivier Bodeau est épistémologue à l'Université Paris 1.*