



HAL
open science

La valorisation paysagère de l'eau en ville : une qualité urbaine de l'après-modernisme ?

Sylvain Dournel

► To cite this version:

Sylvain Dournel. La valorisation paysagère de l'eau en ville : une qualité urbaine de l'après-modernisme?. L'après développement durable : espace, nature, culture et qualité, Sep 2007, Paris, France. , 2007. hal-01254909

HAL Id: hal-01254909

<https://hal.science/hal-01254909v1>

Submitted on 12 Jan 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

La valorisation paysagère de l'eau en ville

Une qualité urbaine de l'après modernisme

Etroitement liée au phénomène urbain depuis son premier âge, l'eau révèle les différentes dynamiques et les représentations des cités. Avec les zones humides se tourne la page de l'urbanisme progressiste pour un idéal de qualité urbaine. Angers, Amiens, Orléans et Tours illustrent ces enjeux.

Urbanisme progressiste et perceptions des espaces fluviaux urbains

Négligence

Délaissement

Rejet

Désuétude en Val de Selle (Amiens)



Le Loiret envasé (Orléans)



Comblement d'un étang à Orléans



Les rives du Cher oubliées (Tours)



La RN23 ou amputer le centre d'Angers des bords de Maine



Des boulevards contre la proximité de la Loire



Les quais transformés : une cicatrice pour la Loire (Tours)



Saignées routières en bord de Maine



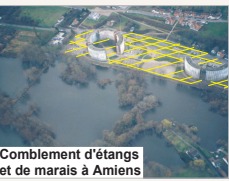
Mutation de la Petite Avre en canal d'égouts (Amiens)



Dalle sur le canal latéral (Orléans)



La ville surélevée en val de Cher



Comblement d'étangs et de marais à Amiens

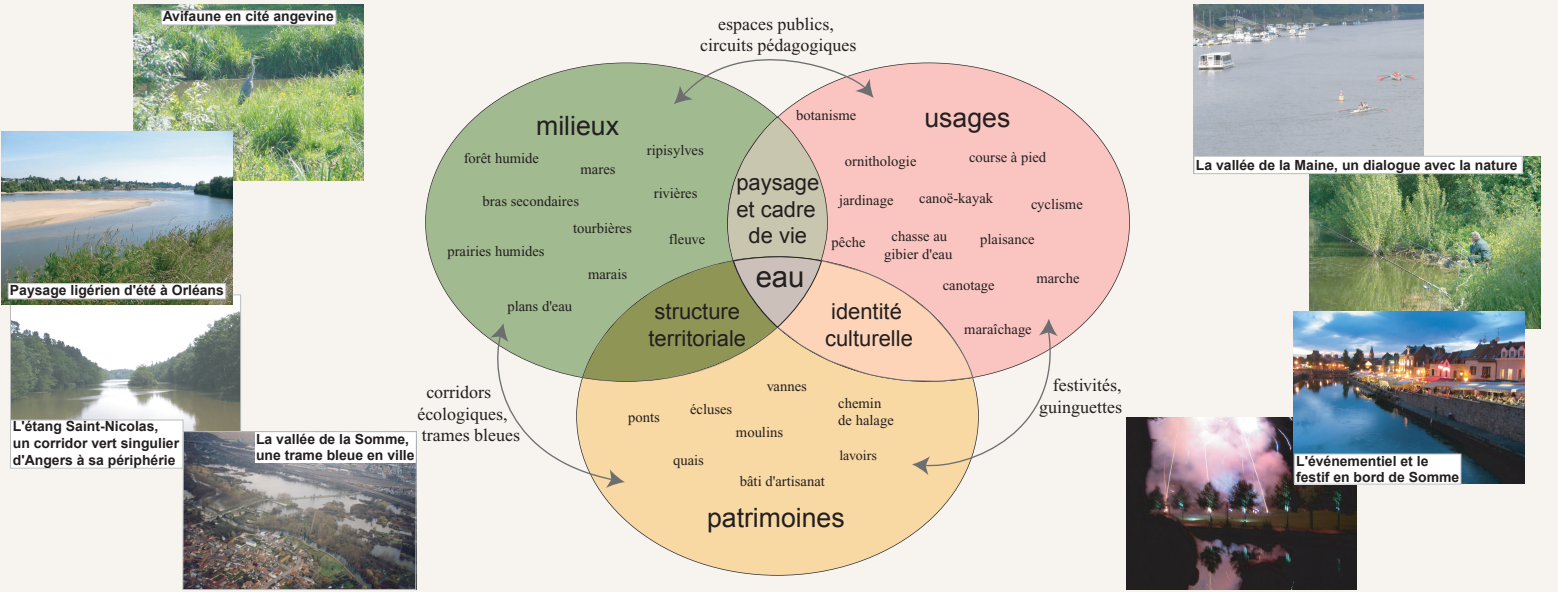
Les causes implicites

Les causes indirectes

Les causes directes

La ville des urbanistes progressistes transgresse les éléments physiques et culturels se rattachant à l'échelle locale pour un idéal urbain universel, fonctionnellement composé de zones de travail et de quartiers d'habitats sillonnés d'espaces verts et desservis par de grands axes routiers, sous une conception moderniste, hygiéniste et aériste.

L'eau au cœur des évolutions conceptuelles de l'après modernisme



La valorisation paysagère des zones humides : appliquer un urbanisme de qualité