



HAL
open science

Nature urbaine en projets

Catherine Chomarat-Ruiz

► **To cite this version:**

Catherine Chomarat-Ruiz. Nature urbaine en projets. Archibook, 108 p., 2013, Crossborder(s), 9782357332621. hal-01198069

HAL Id: hal-01198069

<https://hal.science/hal-01198069>

Submitted on 6 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

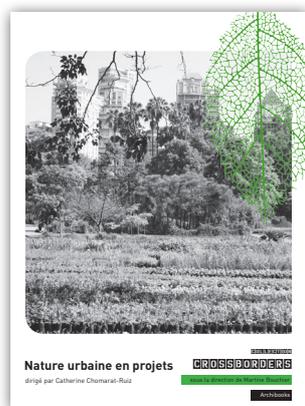
Directrice de collection
Martine Bouchier

Auteur
Catherine Chomarat-Ruiz

Informations pratiques

Français
Format : 15 x 21 cm
108 pages
Broché à rabats
Prix de vente : 16 euros

Parution
Juin 2013



NATURE URBAINE EN PROJETS

Intitulé *Nature urbaine en projets*, cet ouvrage a pour ambition de faire connaître le devenir de la nature quand elle se situe en milieu urbain et, inversement, ce qu'il advient de la ville dès lors qu'elle se préoccupe de la nature.

Sa première partie, historique, concerne l'évolution des formes de nature urbaine ou, mieux, la circulation des modèles, des savoirs et des représentations culturelles qui, du XIX^e au XX^e siècle, ont fondé les projets de nature en ville. L'histoire de ces formes de nature urbaine étant cernée, l'objectif est de comprendre la demande sociale de « nature en ville », d'un point de vue sociologique et économique. La troisième partie explore une voie contiguë à l'héritage historique et à l'actualité sociale de la nature urbaine. Elle interroge la portée de l'écologie dans le champ théorico-pratique du paysagisme et des politiques publiques de paysage. De quels médias scientifiques et esthétiques – cartographiques, par exemple – souhaitent les praticiens et les usagers des villes disposer pour concevoir, de façon participative, une nature urbaine durable ? Telle est la question que la quatrième partie instruit avant d'envisager cette médiation esthétique et scientifique sous l'angle de l'éthique. Pour envisager le devenir des villes aux prises avec la nature, un dernier point traite d'une nouvelle alliance entre nature et ville en partant des matériaux de l'innovation urbaine.

Dans ce livre, ce sont les signes d'une nouvelle alliance entre ville et nature qui sont repérés.

Les éditions archibooks se consacrent à la création contemporaine : architecture, art contemporain et design.

Archibooks publie monographies, catalogues d'exposition, essais et entretiens d'artistes au rythme d'une soixantaine d'ouvrages par an, distribués dans un millier de points de vente.

49, bd de la Villette, 75010 Paris
t/ + 33 (0) 1 4225 1558 / www.archibooks.com



La nature à Malmö, photographie de Nadia Hoyet.

Informations commandes

Diffusion : Geodif
Distribution : Sodis

Contact presse

Manuela Danescu
m.danescu@bookstorming.com

