



HAL
open science

Cultiver sur les toits : De l'utopie à la conduite technique

Christine Aubry, Nicolas Bel

► **To cite this version:**

Christine Aubry, Nicolas Bel. Cultiver sur les toits : De l'utopie à la conduite technique. 7. Rencontres du Végétal - Santé et environnement : des défis pour le recherche et l'expérimentation en végétal spécialisé, Jan 2013, Angers, France. 2013, 7ème Rencontres du Végétal - Santé et environnement : des défis pour le recherche et l'expérimentation en végétal spécialisé. hal-01190479

HAL Id: hal-01190479

<https://hal.science/hal-01190479>

Submitted on 3 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Cultiver sur les toits : de l'utopie à la conduite technique

Christine AUBRY¹ – Nicolas BEL²

¹INRA – AGROPARISTECH – PARIS

²Association Potager sur les toits – PARIS

Orateurs :
Christine AUBRY
Nicolas BEL

La culture sur les toits (Rooftop gardening) existe déjà dans certaines villes d'Afrique, d'Asie, et d'Amérique latine et est apparue plus récemment dans les villes européennes et nord-américaines. La pression foncière urbaine, notamment dans les villes denses, et le besoin multiforme de cultiver que l'on rencontre de plus en plus dans les villes des pays industrialisés conduit à développer, sous forme associative et parfois commerciale, ces formes de culture : en serre (le plus souvent lorsque les productions sont destinées à la vente), en dispositifs de type tables ou bacs, la culture de légumes sur les toits aménageables prend de l'ampleur. A Paris, où il existerait environ 300 ha de toits potentiellement "cultivables", il existe déjà des formes de jardins associatifs sur les toits. Le souhait des autorités parisiennes de développer ces formes, face à la raréfaction de sols aménageables en jardins associatifs, ainsi que l'émergence de projets d'entreprises à vocation de vente (paniers, voire livraison à des magasins de proximité) nous a conduit à tester en vraie grandeur de tels systèmes en axant notre réflexion sur l'ingénierie du substrat : local (de type compost de déchets verts, marc de café), léger, nutritif, celui-ci doit pouvoir supporter au minimum une saison culturale sans fertilisation supplémentaire. Sa durabilité, dans les différentes acceptions du mot, est la qualité majeure requise. Une première campagne d'expérimentation est en cours à Paris depuis le printemps 2012 sur un toit d'AgroParisTech. Cette communication rend compte de cette expérience, de ses enseignements et de ses perspectives.

Abstract

Growing on roofs: from utopia to cultivation process

Rooftop farming already exists in some cities in Africa, Asia and Latin America. Urban land pressure, especially in dense cities, and the increasing need to cultivate under many forms in the cities of developed countries have led to the development of associative and sometimes commercially-oriented forms of cropping: greenhouses (usually for commercially-oriented crops), devices such as trays or boxes... Growing vegetables on rooftops has spread substantially in recent years.

In Paris, there are about 300 ha of roofs where food could potentially be grown, and forms of associative gardens on rooftops already exist. Parisian policymakers, facing land scarcity to install community gardens, wish to develop these forms. On the other hand, there's an increasing number of projects of startups aiming at selling their products (baskets or delivery to stores). All of this led us to test in real conditions a system of rooftop farming. We focused our experiment on the issue of substrate engineering: it had to be local (such as green waste compost, coffee grounds, etc.), light, rich in nutrients, and had to support at least one growing season without any other input. Sustainability, in the different meanings of the word, is the most important quality required. A first experimental campaign is underway in Paris since spring 2012 on the roof of AgroParisTech, a school for engineers in agriculture and environmental science. This communication paper puts forward this experience, its teachings and its prospects.