





CAMPUS CONDORCET Paris-Aubervilliers Cité des humanités et des sciences sociales



Stéphane Pouyllau, directeur technique www.huma-num.fr - @huma_num



Faciliter le « tournant numérique » de la recherche en sciences humaines et sociales dans la production et la réutilisation de données numériques.

Développer l'appropriation par les communautés scientifiques du cycle de vie des données.

Proposer des services pour les données au juste niveau et au bon moment.

Comment pérenniser les données numériques dans le temps ?

Comment publier, signaler et rendre ré-utilisable les données ?

Comment outiller les projets qui manipulent des données ?

Comment accompagner le passage à l'échelle des projets de recherche utilisant les données num. ?





UMR . ANR . ERC . EA Labex . Equipex, ...



Numérisation Bonnes pratiques Expertises



OUTILS ET SERVICES 💥

Stocker . Traiter . Diffuser Exposer . Signaler . Archiver

RESEAU EUROPEEN 🕏

Partage . Expertise



- 11 consortiums disciplinaires
- + de 120 unités de recherche impliquées
- + de 400 professeurs, chercheurs, ingénieurs, bibliothécaires, etc.
- Mission : définir des méthodes et des pratiques communes, faire des formations pour lesquels ils définissent des procédures et standards numériques partagés.











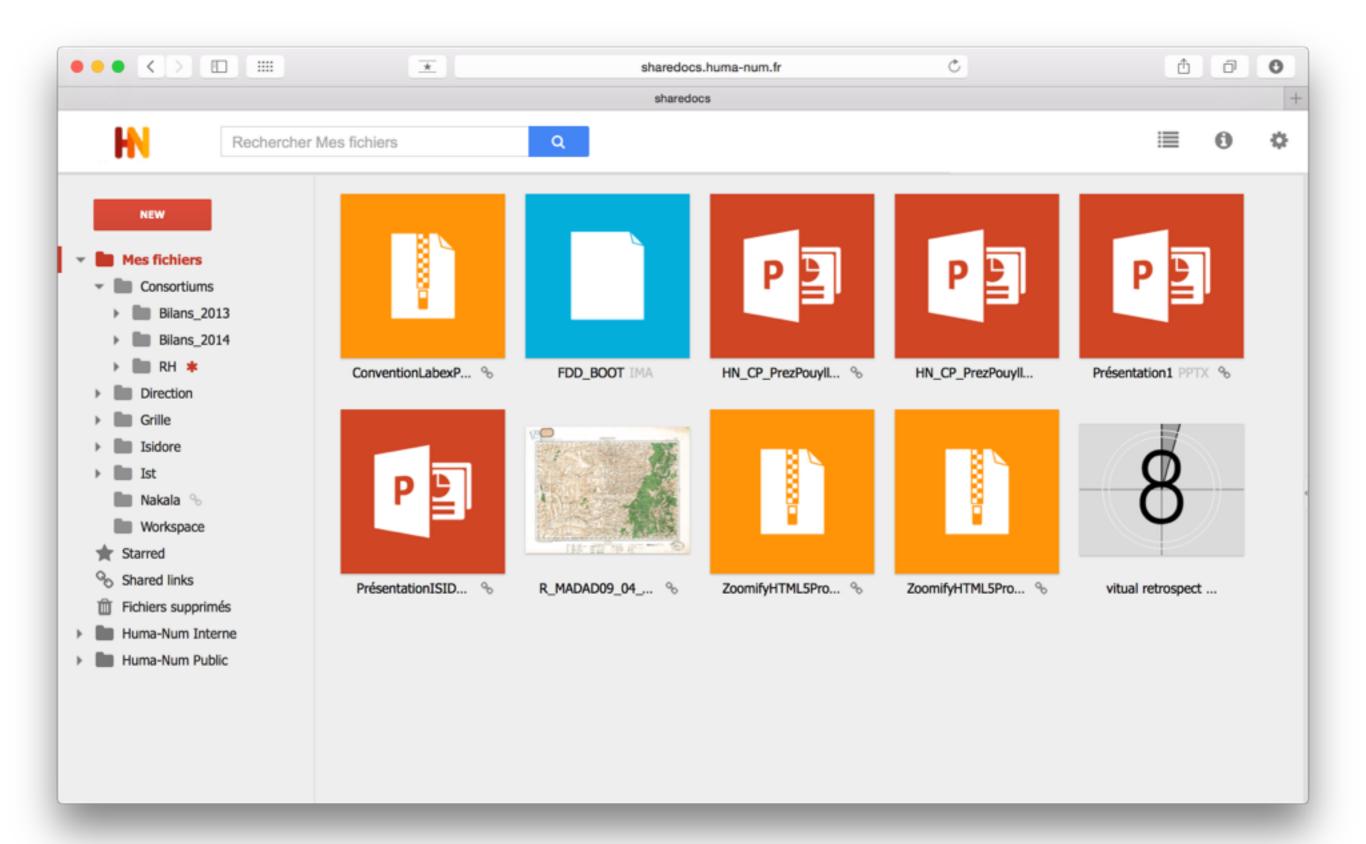




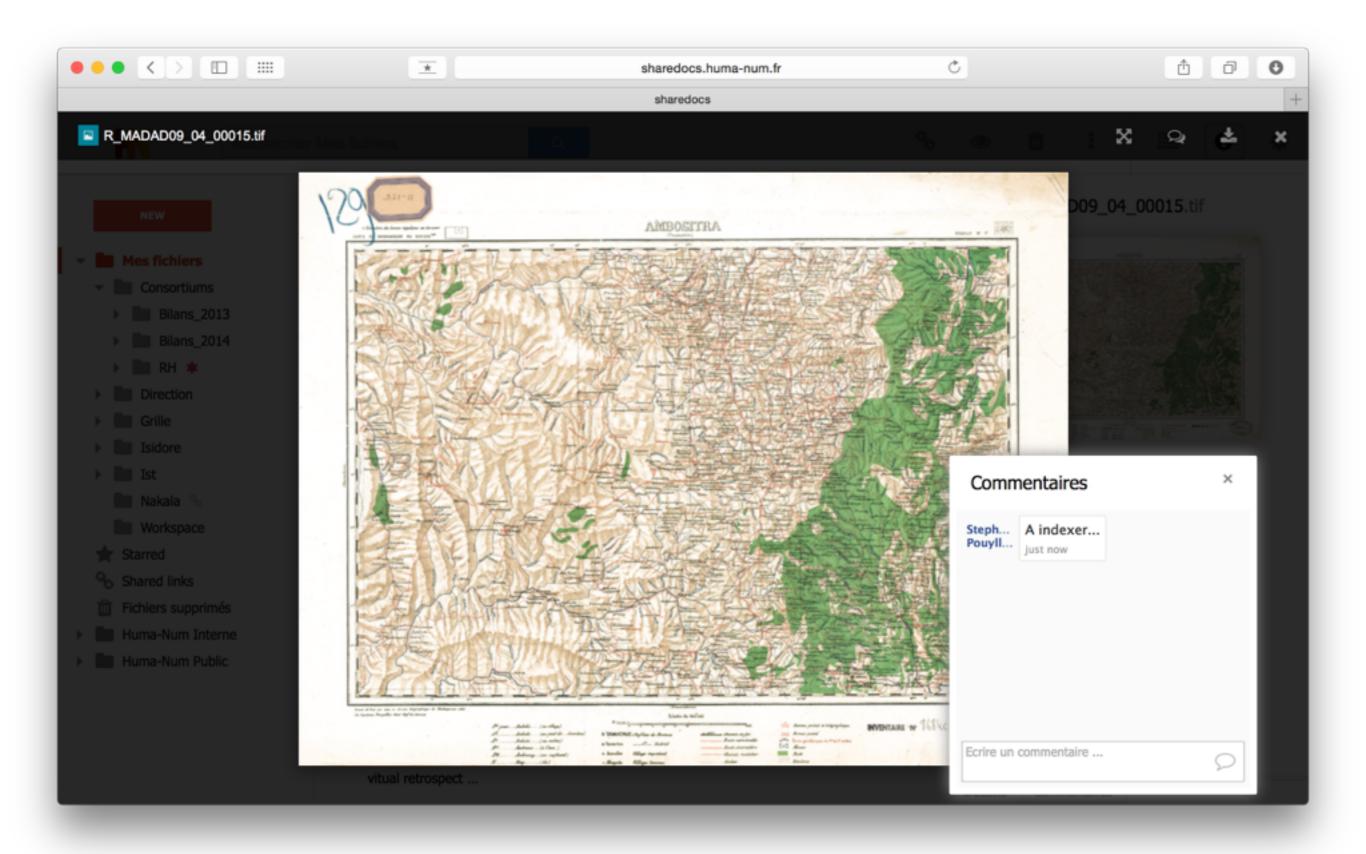




Stocker



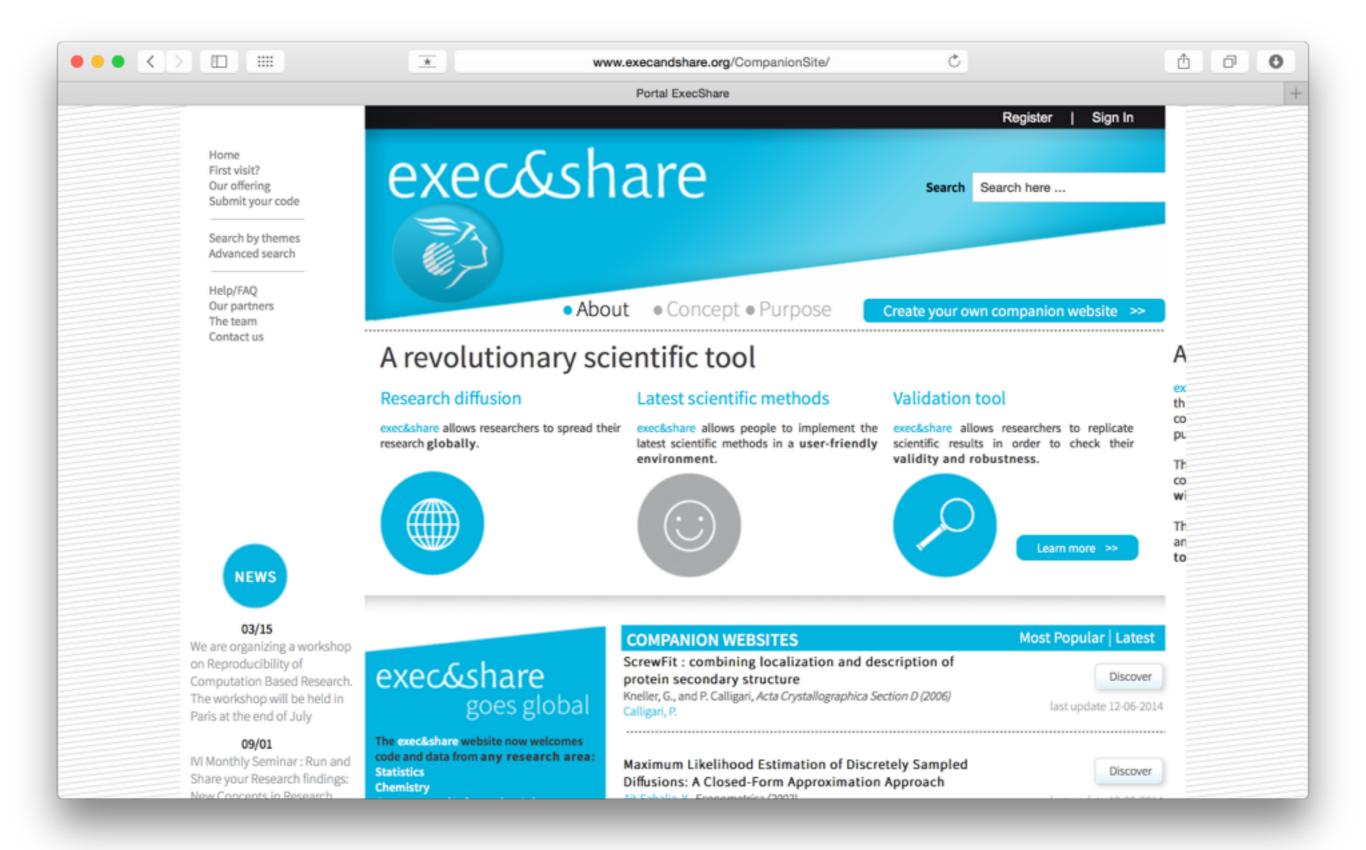
Stocker... Traiter



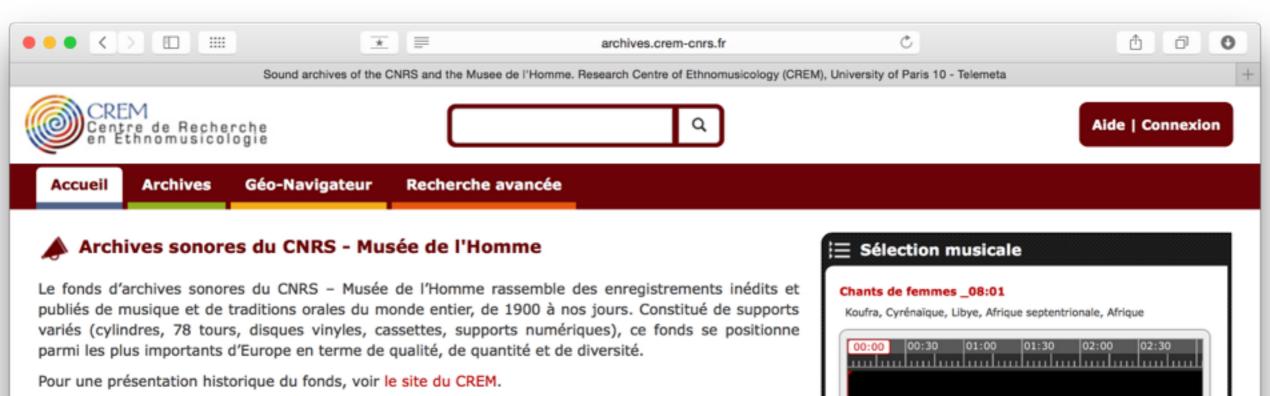
Traiter, cultiver ses données



Traiter, cultiver ses données



Traiter, cultiver ses données



Actualités

Les archives du CREM/LESC participent au projet de portail sonore européen (2014-2017) : Europeana Sounds.

Les options d'affichage du lecteur audio sont en cours d'élaboration par l'ANR **DIADEMS**. Etant en phase expérimentale, ces outils ne sont pas encore tous opérationnels. Merci de votre compréhension.



Contenu

Géré par le Centre de Recherche en Ethnomusicologie (CREM) cette base de données répertorie :

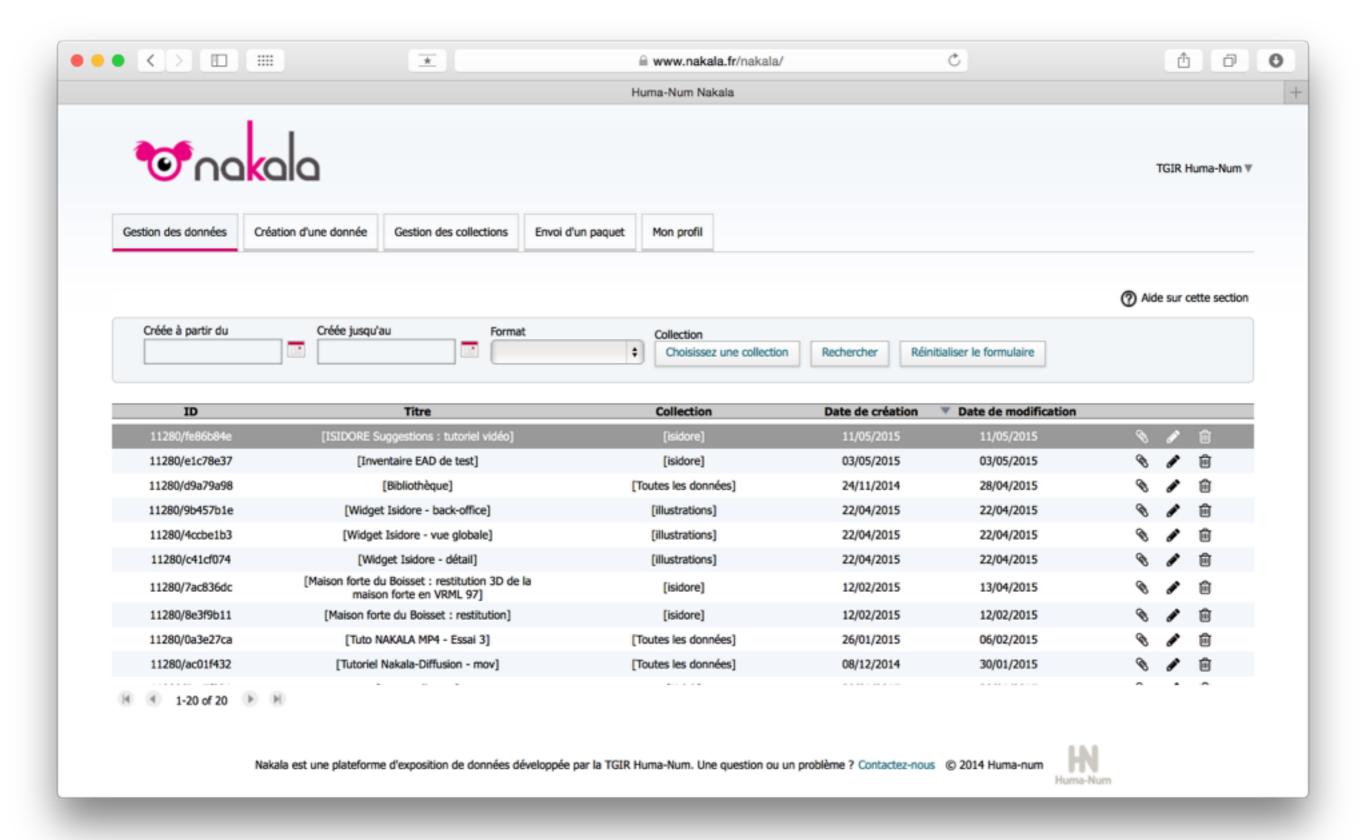
- ✔ Plus de 35 000 documents inédits, dont les 2/3 sont sonorisés, répartie dans plus de 1 000 collections, représentant près de 4 000 heures d'enregistrements de terrain non publiés.
- ✔ Plus de 13 000 enregistrements édités, dont 3 000 sonorisés, dans plus de 4 600 collections, pour environ 3 700 heures (incluant plus de 5 000 disques dont beaucoup sont très rares).
- ✓ 199 pays sont représentés à travers plus de 1 200 groupes

ethniques ou sociaux, donnant à entendre une large palette d'expressions musicales et chantées, de langues et de dialectes.

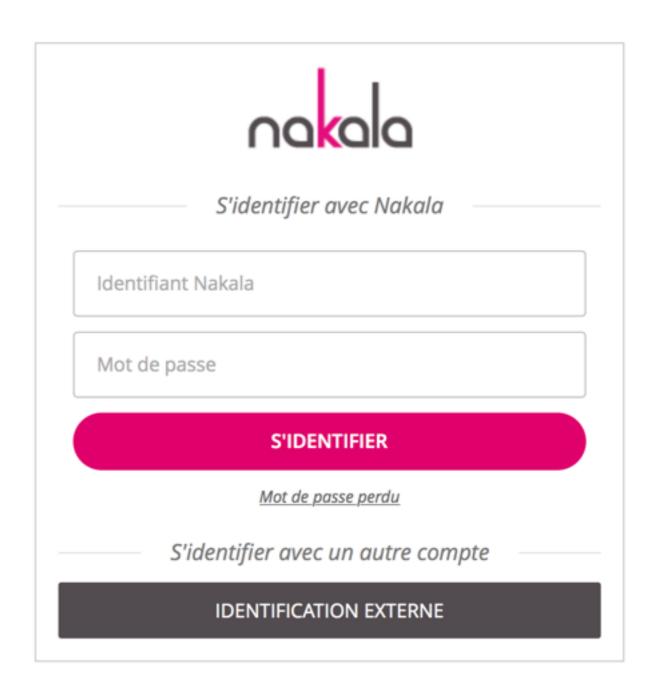








- Identifiants handle
- Modèle de données : dcterms
- Interopérabilité OAI
- Conversion RDF
- Fédération d'identité / LDAP
- nakala.fr













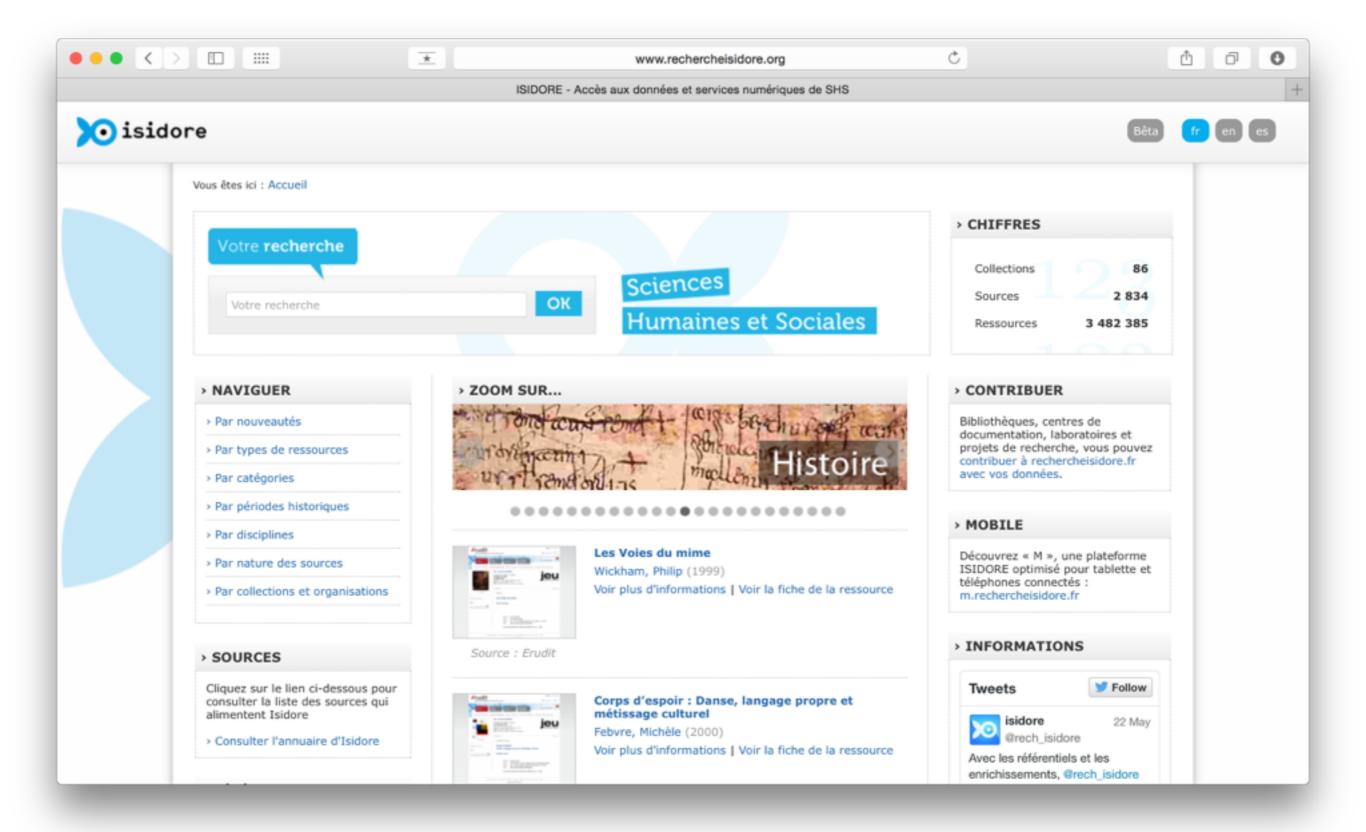






Exposer... signaler





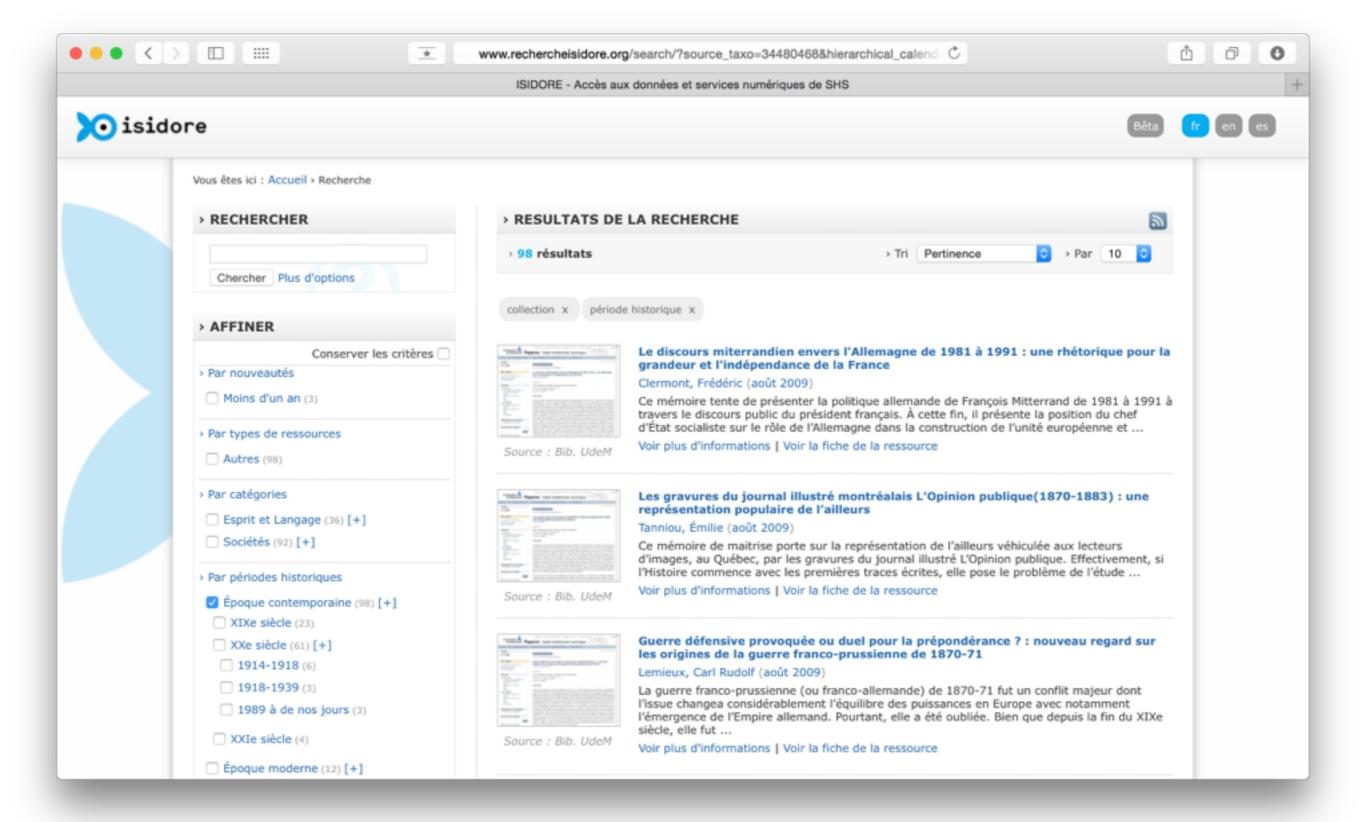
Moissonner

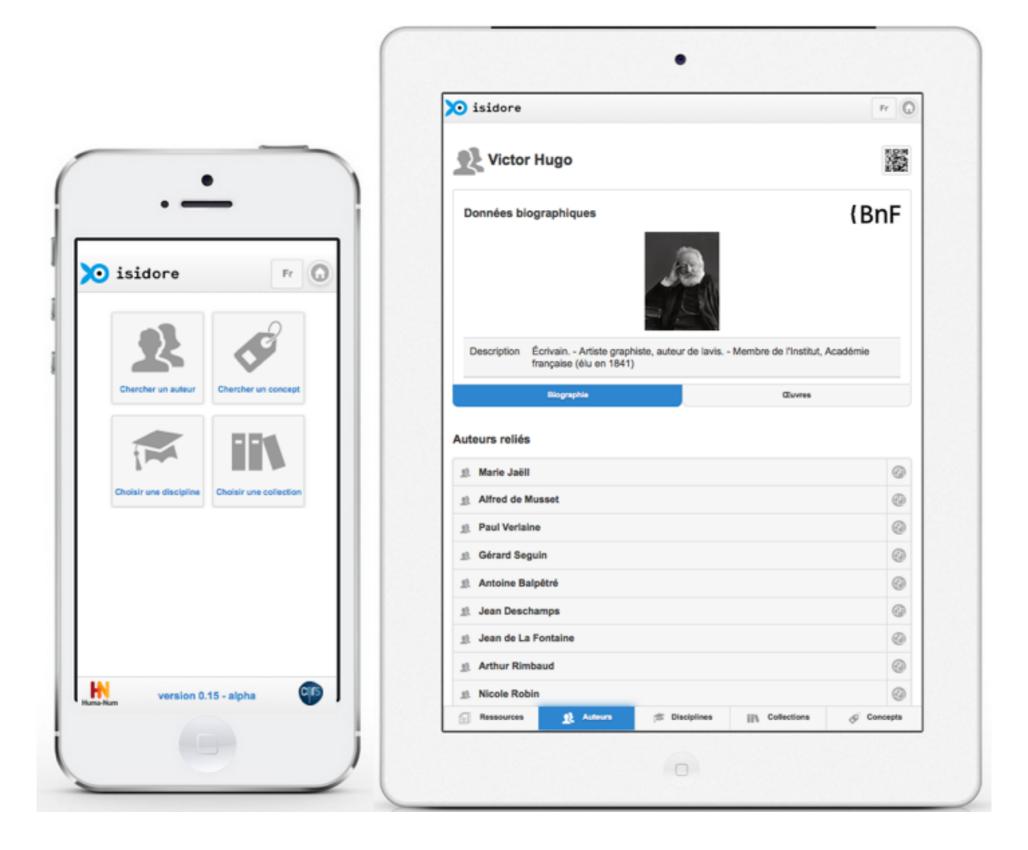
Enrichir, Relier

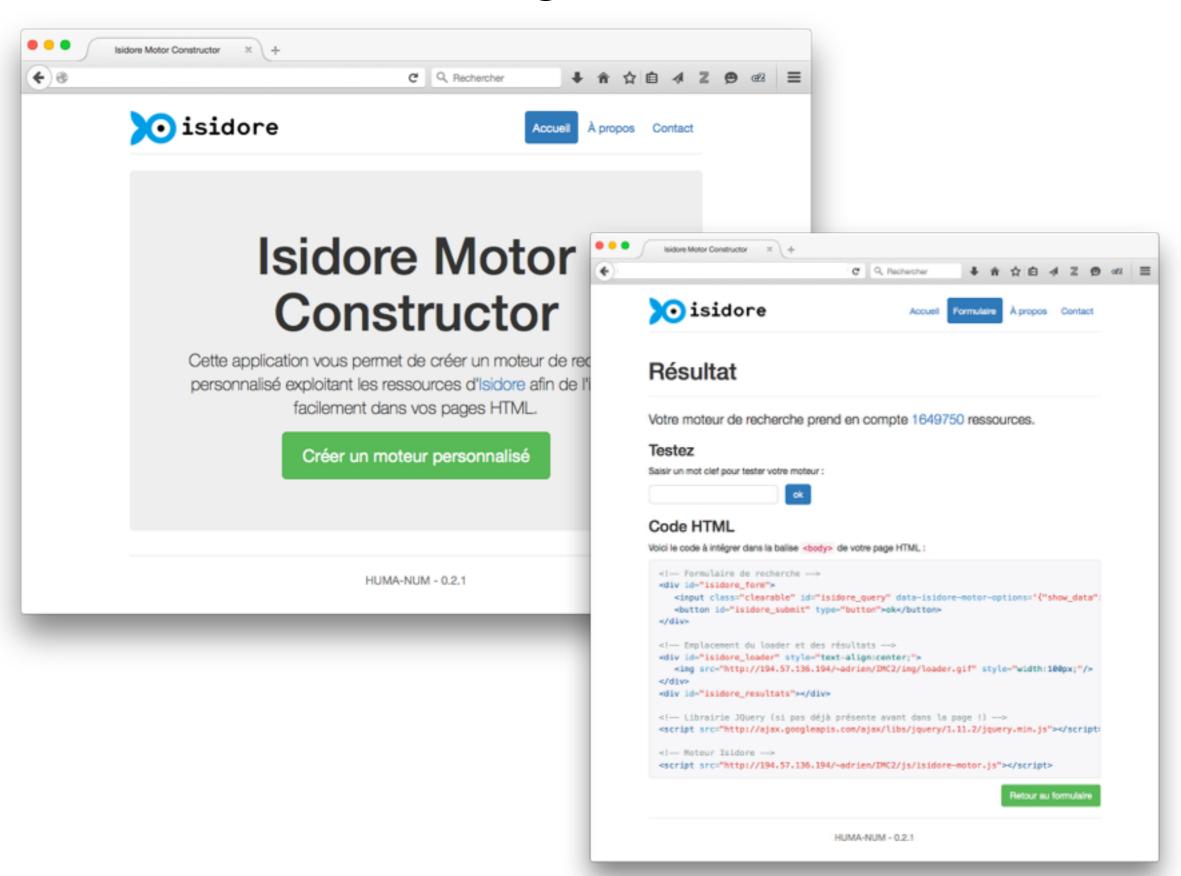


Affiner













Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities













- huma-num.fr
- humanum.hypotheses.org
- twitter @huma_num
- direction@huma-num.fr



