

Éducation (aux, par les, avec les) médias :
une éternelle question ... de nouvelles réponses
à partir de l'analyse de l'action conjointe
professeur-élèves.

*Old problems and new solutions or trails :
with joint action theory in didactics*

Jacques KERNEIS

Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Bretagne

Site de Brest

Centre de recherche sur l'éducation et la didactique

Plan de l'intervention :



- Les petits mots / ***prepositions***
- Le projet « classes-presse » : milieu, institution / ***EaM Project***
- La recherche en deux phases : incertitudes propices ou néfastes ? / ***Uncertainty +/- ?***
- Résultats et pistes / ***results and trails***

Les petits mots / **Prepositions** :

- Ne pas être trop ardu (D. Frau-Meigs, 2009)
<http://www.arsindustrialis.org/séminaire-ciem-ai-ecole-et-médias>
- Distinguer les choses / ***make out***
- Ne pas confondre, mais ne pas séparer ni exclure / ***No exclusion...***



L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Un kit à l'intention
des enseignants,
des élèves, des parents
et des professionnels



L'objet de l'éducation aux médias est d'apporter un enseignement et des connaissances *qui portent sur les médias*. Il ne faut pas la **confondre** avec un enseignement qui serait conduit *en faisant usage des médias* – comme c'est, par exemple, le cas lorsqu'on se sert de la télévision ou des ordinateurs pour enseigner les sciences ou l'histoire. Il est bien évident que ces médias éducatifs proposent aussi des versions ou des représentations du monde. Mais l'éducation aux médias **ne s'intéresse pas** à l'usage instrumental qu'on peut faire des médias lorsqu'on les utilise comme **“auxiliaires pédagogiques”**. Elle ne saurait être **confondue** avec la formation professionnelle aux médias.

2006



Media education is **concerned with** teaching and learning *about the media*. This should not be **confused** with teaching *through the media*—for example, the use of television or computers as a means of teaching science, or history. **Of course**, these educational media also provide versions or representations of the world.

But media education is not about the instrumental use of media as “teaching aids”: it should not be confused with educational technology or educational media.

CI/COM/2006P1/H/3

Media Education

A Kit for Teachers,
Students, Parents
and Professionals



Distinguer oui, séparer non, or.

Necessarily separation...

- Une des questions les plus débattues par les éducateurs a toujours été la nécessaire démarcation entre trois modalités différentes associant éducation et médias :.,
l'É. par M , É. avec M. et l'É. aux M. /
- Chronologiquement, c'est bien dans cet ordre que ces trois éducations sont apparues /
History.

3 dimensions qui s'articulent



- l'É. *par M* naît de l'intérêt porté à ces formidables *outils de diffusion ...TV éducative* ou ***e-learning... / By...***
- É. *avec M.* s'intéresse *aux textes ou documents diffusés documentaire en appui* de l'enseignement / ***Auxiliary, with...***
- l'É. *a M.* s'attache aux *médias comme objets d'enseignement ...* Processus d'élaboration (langages, choix, programmations...) / ***Object***
- Cette entrée **très différente**à l'acquisition d'une compétence critique / ***critical thinking***

Conséquences ? / *Idem*



- Incompréhension des enseignants en France (intégration / programme spécifique)
- Difficultés en formation initiale et continue (Piette)
- Dualismes

Or,

- Piette, 1996 : ***Critical thinking in programs ?***
- Jacquinot, 1980, 2001 : Nouveaux outils, vieilles méthodes et exclusion en éducation aux images aussi / ***EaM, often new medias with old methods***
- Gonnet, 2002 : ***impossible definition ?***

Un projet d'EaM singulier : classes-presse

2002, Finistère → 12 départements en 2009

Journaux, CG, I.A, Clemi

80 classes de collège / 1000 articles en ligne

Bien lire le journal ... et écrire en ligne

Adresse : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/>

Postures :

Pair

Promoteur

Formateur

Une recherche indiciaire incertitudes/certitudes

03-04 : 10 séances filmées :
une séance élue : leviers identifiés

05-07 : ingénieries didactiques
coopératives

8 enseignants, 2 jours / an

jusqu'à 3 générations de séances
Démarrage, JT/PQR, écriture

Corpus central : films séances et
enregistrement conceptions et analyses

Du micro au macro : TACD (comparative)

**Ingénieur
didacticien**

Chercheur

Présentation de l'étude



- **Cadre théorique** : Théorie de l'Action Conjointe en Didactique ou TACD (Sensevy & Mercier, 2007)
- **Cadre méthodologique** : clinique/expérimentale du didactique ordinaire (Schubauer-Leoni & Leutenegger, 2002).
- **Terrain** : une séquence d'enseignement ordinaire et une ingénierie coopérative au collège.
- **Données** : entretiens, films et conceptions communes enregistrées. Retour en classe.

3 Construction de certitudes

3

Doute

Responsabilisation

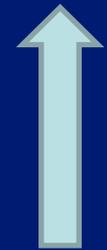


Transactions:

Énonciatives (Référenciation, PDV)

Interactionnelles (Postures)

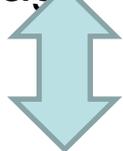
Épistémiques



1

Référenciation

Prise à sa charge
Désembrayage



2

PDV :

Prise en charge

Prise en compte

Non prise en charge

Non prise

en compte



3

Co-énonciateur

Sur-énonciateur

Sous-énonciateur



La recherche :

qu'est-ce qui se passe quand on apprend quoi ?

Hypothèse : incertitude forte en EaM :

High level of uncertainty

- Gonnet : actualité : principe actif d'un nécessaire changement de RAS (rapport au savoir) / ***Active agent***
- Pas de formation initiale.

Intérêt large : « Effet loupe » / didactique ordinaire

Une question inattendue et providentielle

Pourquoi ils en parlent
comme ça ?

C'est comme s'ils veulent
remettre en cause ...

Demand for explanation



**SNCF
LA COLÈRE
DES CHEMINOTS**



Les cheminots ont manifesté devant le siège de la SNCF à Paris, hier. Les cheminots de la SNCF ont notamment manifesté pour la défense de services publics et contre le service minimum.

**EMILE LOUIS
CONDAMNÉ
À PERPETUÛ**

**UKRAINE
LA LUTTE LÉGALE
CONTINUE**



**CHIRAC-KADHAFI
UNE OUVERTURE
À PAS COMPTES**

**FOOTBALL
OM : LES TÊTES
VALSENT**



Voyages. Bohême du Nord-Est : culture et nature. Page 48

Le Télégramme

LOI VEIL : 30 ANS DE VIGILANCE



Le 26 novembre 1974, face à des députés déchaînés, Simone Veil commençait à défendre sa loi dépeçonnant l'interruption volontaire de grossesse. Trente ans après, l'acte médical est parfaitement maîtrisé mais les chiffres des IVG, qui restent incroyablement stables, continuent de poser de façon aiguë la question de la prévention. Page 7 et 2, les articles de Raphaël Schire et Inaï La Loist

FED CUP LES FRANÇAISES EN FINALE

Nathalie Dechy à droite, avec Emílio Loit et Marion Bartoli a réussi hier à l'égaliser de France de moins le point qui lui manquait pour accéder à la finale de la Fed Cup. Des Françaises tellement motivées qu'elles n'ont pas lâché l'Espagne gagnant un seul set lors de la demi-finale. Elles jouent ce week-end leur titre contre les russes.



- Besoin de l'intertextualité.
- "il" ? Journalistes, politiques, médecins ...
- Un débat difficile : "ceux qui ne veulent pas d'enfants ... ils n'ont qu'à pas en faire ..."
- Un impact : en fin d'année, ils ont évolué sur la question, en ont parlé avec leurs parents ...

Une fiche Clemi : effet d'aubaine et d'autorité :

- Système de catégories pour travailler la spécificité de l'infographie :
 - anticipation / rétrospective (**before / after**)
 - analyse / explication **(analysis / Explanation)**
- Proche des 4 types de discours en lettres : (narratif, argumentatif, explicatif, descriptif).
- Outil que devient obstacle : ne pas aborder chaque infographie elle-même, du point de vue des messages, stéréotypes ... qu'elle véhicule
/ Tool but obstacle



Résultats :

			Régulation du jeu <i>in situ</i> Construction du jeu Détermination du jeu	
Aspects	grammaticaux	Élève	Doutes de l'action conjointe aboutissant à la construction de certitudes	Désorientation
		Prof.		Indécision
	épistémique	Élève		Excès d'incertitude
		Prof.		Excès d'inconnu

Pistes :

- Ingénierie didactique coopérative : responsabilités partagées / **Research near teacher and not overhang**
- Double analyse épistémique : contenu et genre médiatique et ses règles de fonctionnement..

3 dimensions du jeu :



Pour l'élève : des jeux clairs et l'incertitude concentrée sur l'enjeu et non sur la tâche.

Pour le professeur :

- une bonne connaissance des pratiques, intérêts et domaines de connaissances de ses élèves.
- Une posture stable / à la critique des médias.
- Faire de médias des milieux : des lieux de construction de certitudes (contextualisées et provisoires).