

Critical analysis of different projets about key concepts mapping in information and media literacy in France since 2006.

*Jacques Kerneis, CREAD, University of Occidental Brittany :
&
Olivier le Deuff, MICA, University of Bordeaux 3*

Outline :

1. *Necessity of archaeology and architecture of Knowledge*
2. Project 1 : dictionary and integrators concepts in information literacy
3. Projet 2 : GRCDI : report on information culture
4. Projet 3 : Limin-R : transliteracy : archeology and evolutions
5. Perspectives

Necessity of archeology and architecture of Knowledge (Foucault and Salaun)



The relevance of this symposium project : 2 examples :

- ***workshop 27 in Berlin (ECER) : « Beyond fragmentation : didactic, learning and teaching »***
- ***In francophone didactics : Ligozat (Geneve University), « for the young researchers, an archaeology of concepts (Foucault) in didactic is essential for concepts like contract, transposition...)***

3 projects in an architectural perspective

dictionary and integrators concepts in information literacy



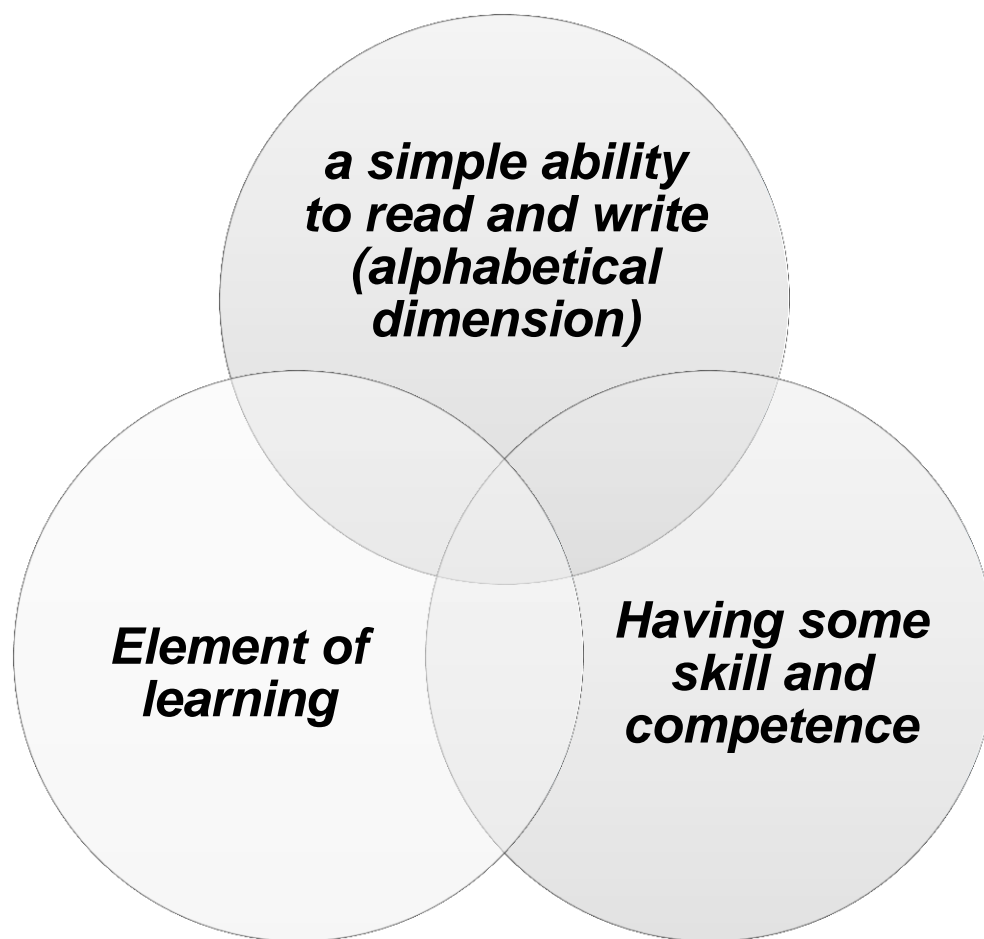
The first project began in 2006 :

Two teachers and a group : a map with the concepts of online search

a little dictionary of culture of information, try to overlay the field : 133 concepts for a first base of knowledge

Fonctions : own concepts of culture of information and target concepts to teach.

Definition of literacy



Culture of information vs Information literacy

Information literacy

- 3 historical designs
 - Economic design (1974 : Paul Zurkowski)
 - Librarianship design (1989. ALA)
 - Civic dimension (Major Owens 1976)
- Information society
 - Adaptation to information environment
 - Informationalism (Castells)
- Return of investment
 - short term evaluations
- Proximity with management
- Training and Education
 - skills-oriented approaches
 - toolkits

Culture of information

- héritages
 - Methods of knowledge organization
 - Enlightenment
 - Information literacy in its civic dimension
- State of maturity
 - technical Maturity (Simondon)
 - Understanding Maturity . (Kant)
- Long term building
- Training and education
 - rationalization of teaching
 - Didactic project
 - Mastery of concepts

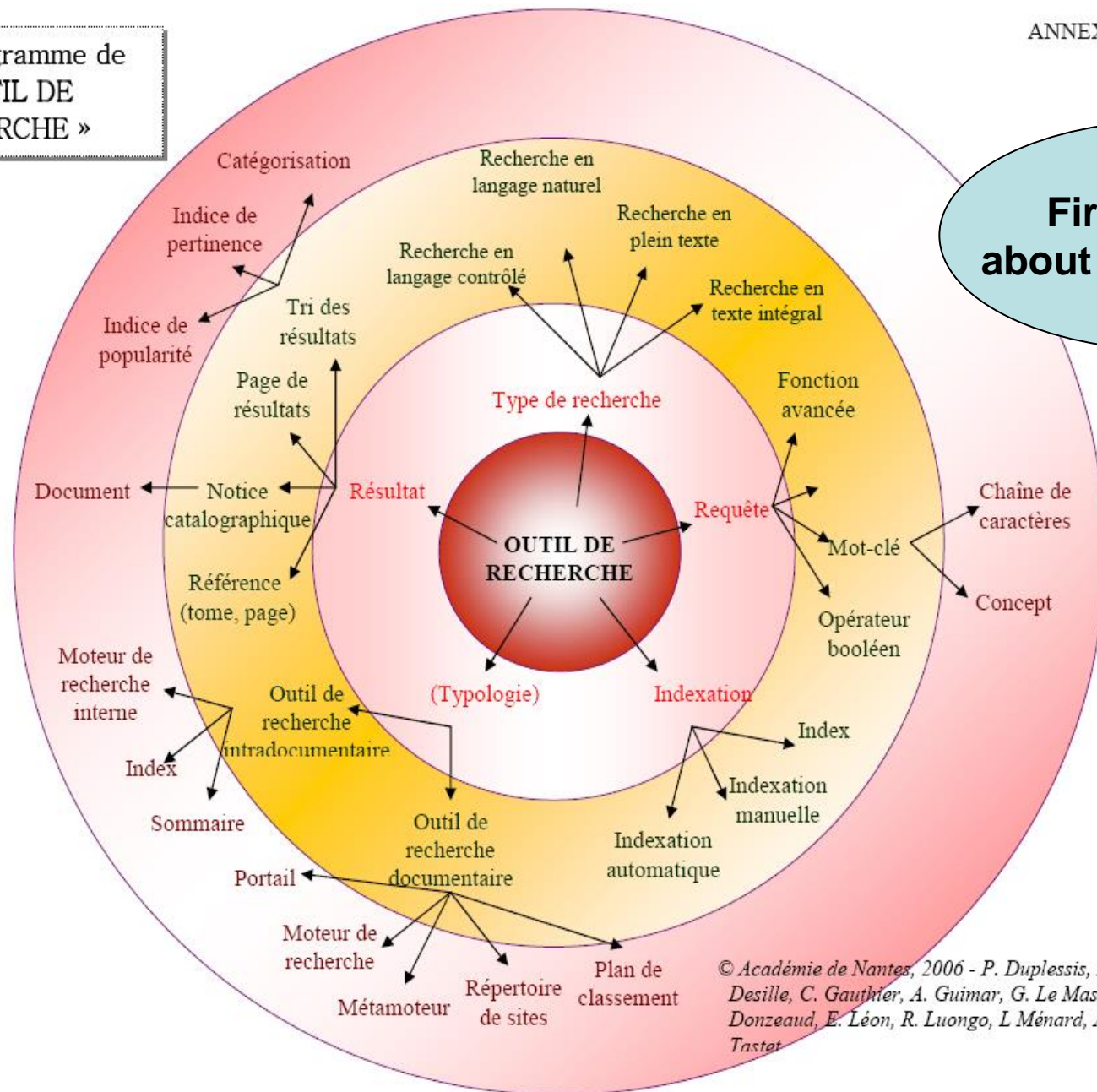
A first use

***64 Concepts including 7 core :
around a professional association (Fadben).***

***The essential goal : distinguish sixty four
main concepts in information literacy.***

This work is now completed.

Conceptogramme de
« OUTIL DE
RECHERCHE »



© Académie de Nantes, 2006 - P. Duplessis, I. Ballardini, F. Desille, C. Gauthier, A. Guimar, G. Le Masson, A. Lenoir-Donzeaud, E. Léon, R. Luongo, L. Ménard, A-C Mortier, M. Tastat

Source

1- Caractéristiques

Niveau débutant

- Est à l'origine de l'information
- Produit un type d'information
- Fonde la validité de l'information

Niveau avancé

- Produit un discours
- Procède d'une intention
- Produit de l'information
- Diffuse de l'information

Caractéristiques complémentaires

- Peut être créditée de notoriété
- Peut bénéficier d'une caution intellectuelle

For different levels

Notion organisatrice

Regroupe les notions de :

Auteur
Bibliographie
Discours
Edition
Nature de la source
Référence
Statut de la source
Validité de la source

2- Définitions

Niveau de formulation débutant :

La source est constituée des acteurs (personnes ou organismes) qui sont à l'origine de l'information considérée. Elle permet d'identifier le type d'information (journalistique, scientifique, promotionnelle, etc.) produit et d'estimer sa validité.

Niveau de formulation avancé :

La source renvoie aux acteurs (personnes ou organismes) qui sont à l'origine de l'information considérée. Les intentions, les intérêts qui la motivent et qui la façonnent se perçoivent au travers d'un discours rhétorique à l'œuvre dans la production et la diffusion des informations. Connaître la source permet d'identifier le type d'information (journalistique, scientifique, promotionnelle, etc.) produit et d'estimer sa validité. Interroger la source revient à rendre compte de la *notoriété* et de la *caution intellectuelle* dont bénéficient ses acteurs le cas échéant.

3- Exemples :

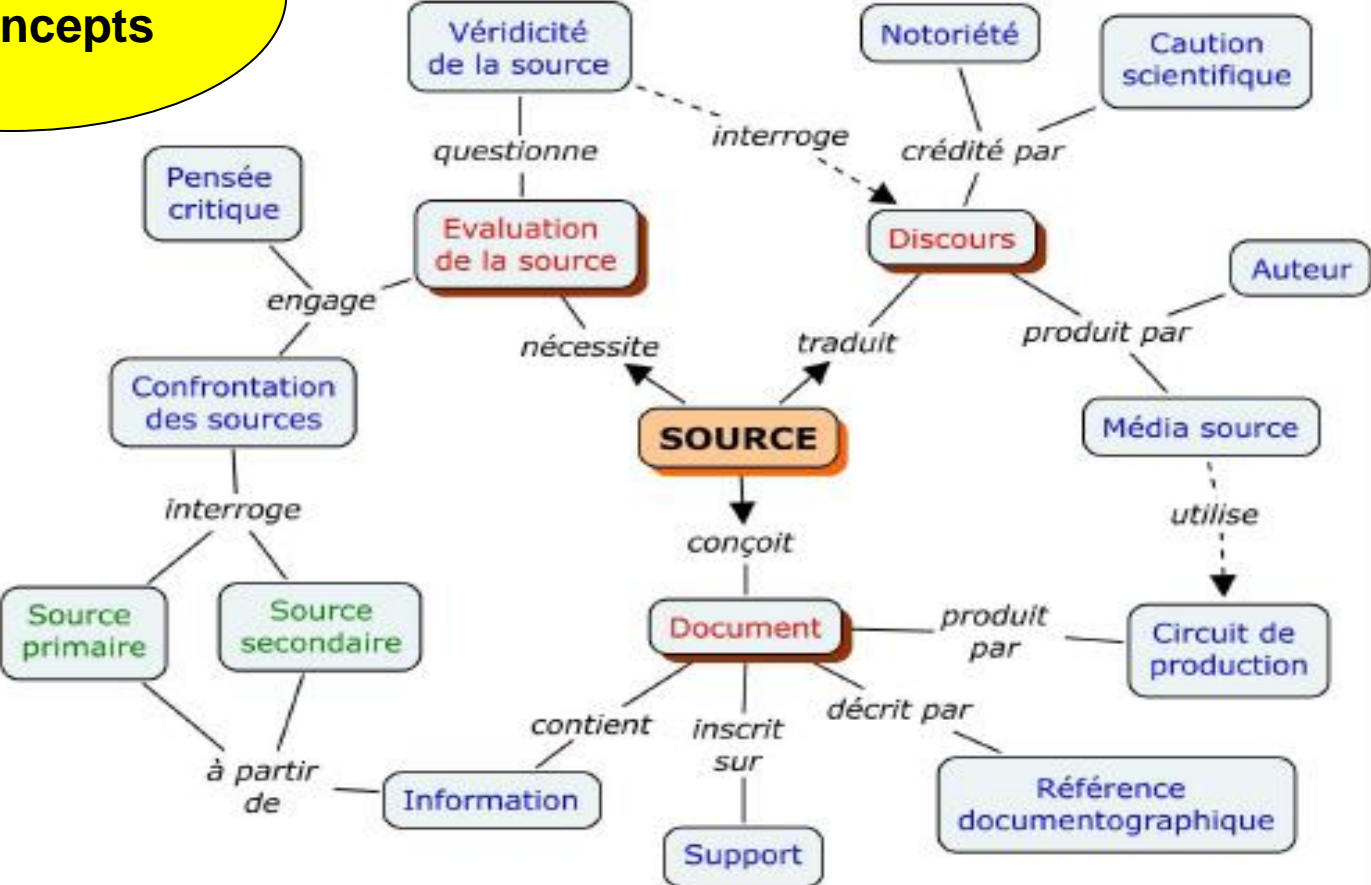
- Le journal *Le Monde*
- Le site de l'Éducation nationale
- L'*Encyclopédie Universalis*
- La base de données du CDI
- L'UNICEF
- L'agence France Presse
- Philippe Meirieu
- La chaîne de télévision *Arte*

4- Contre-exemples :

- Un rapport documentaire
- Un outil de recherche
- Un genre documentaire
- La télévision

A private wiki for concepts

Carte conceptuelle de "SOURCE"



© Académie de Nantes, 2007 - P. Duplessis, I. Ballarini, F. Desille, C. Gauthier, A. Guimar, G. Lemasson, A. Lenoir-Donzeaud, E. Léon, R. Luongo, L. Ménard, A.-C. Mortier, M. Tasta

Results ?

- ***A big job little used by the institution !***
- ***Productivity of some militants***
- ***Care for direct links with teaching***
- ***Only information literacy***
- ***These people fed following projects***

GRCDI : report on information culture and didactic



*Emanate from a researcher group
(GRCDI : <http://culturedel.info/grcdi/>)*

We produced an outlook report and introduced in France the idea of transliteracy (media, digital and information culture and education).

**A private wiki
for texts of the archaeology**

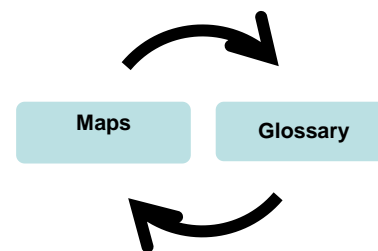
- ***An archaeology of information culture and didactic reflexions***
- ***150 articles***
- ***An annual seminar (researchers and teachers)***
- ***Part of a national research group ERTE (2006-2009)***
- ***Opening to other cultures (digital, informatic, media...)***

The third project (Limin-R) :

<http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article1115>

open group (media, information, computer science).

***We aim at mapping the web around the
concepts of these 3 cultures...
and a critical glossary***



- ***Only researchers (20)***
- ***An ANR project for 3 years (2013-2016)***
- ***Consider transliteracy in USA and in Great Britain***
- ***Directed by main professors : Divina Frau-Meigs (medias), Eric Delamotte (Information & knowledge literacy) and Eric Bruillard (computer literacy) and a lot of young researchers***

- ***Widening of GRCDI and different laboratories***
- ***Interested by our project, here***
- ***Translittératie (à la française) open on numbers and pictures culture***

The transliteracy perspective ?



- ***New literacies, new skills, new stakes ?***
 - ***A desire to gather to better train
(Medialiteracy, information literacy, digital literacy)***
- “Transliteracy is the ability to read, write and interact across a range of platforms, tools and media from signing and orality through handwriting, print, TV, radio and film, to digital social networks.” Sue Thomas, 2007)**

A private platform For websites



URL utilisateur
 identifiant URL
 note utilisateur
 tag utilisateur

The screenshot shows a web browser window titled "Aladoc.org" displaying a "Bibliothèque de marque-pages" (Bookmark Library). The interface includes a search bar, a list of bookmarks with their IDs, URLs, and tags, and a sidebar with various options.

ID	URL	Tags	Notes
60	blogues.ebsi.umontreal.ca/jms/index.php/	[tag]	[note] x
48	www.cndp.fr/savoirscdi/...cdi/plus-belle-la-doc.html	[tag]	[note] x
		pratiques professionnelles enseignants documentalistes fréquentation des bibliothèques recherche documentaire	
40	bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2005-06-0038-006	[tag]	[note] x
		évaluation de l'information internet	
39	affordance.typepad.com/...ies-de-la-serendipite.html	[tag]	[note] x
		article d'Olivier Ertzscheid sur l'ingénierie de la sérendipité serendipite	

Annotations on the right side of the interface:

- zone de recherche (Search area)
- zone de dépôt (Deposit area)
- zone groupe d'utilisateurs (User group area)
- créer un tag (Create a tag)
- créer une note (Create a note)
- supprimer une URL (Delete a URL)

Affichage des URLs de l'utilisateur

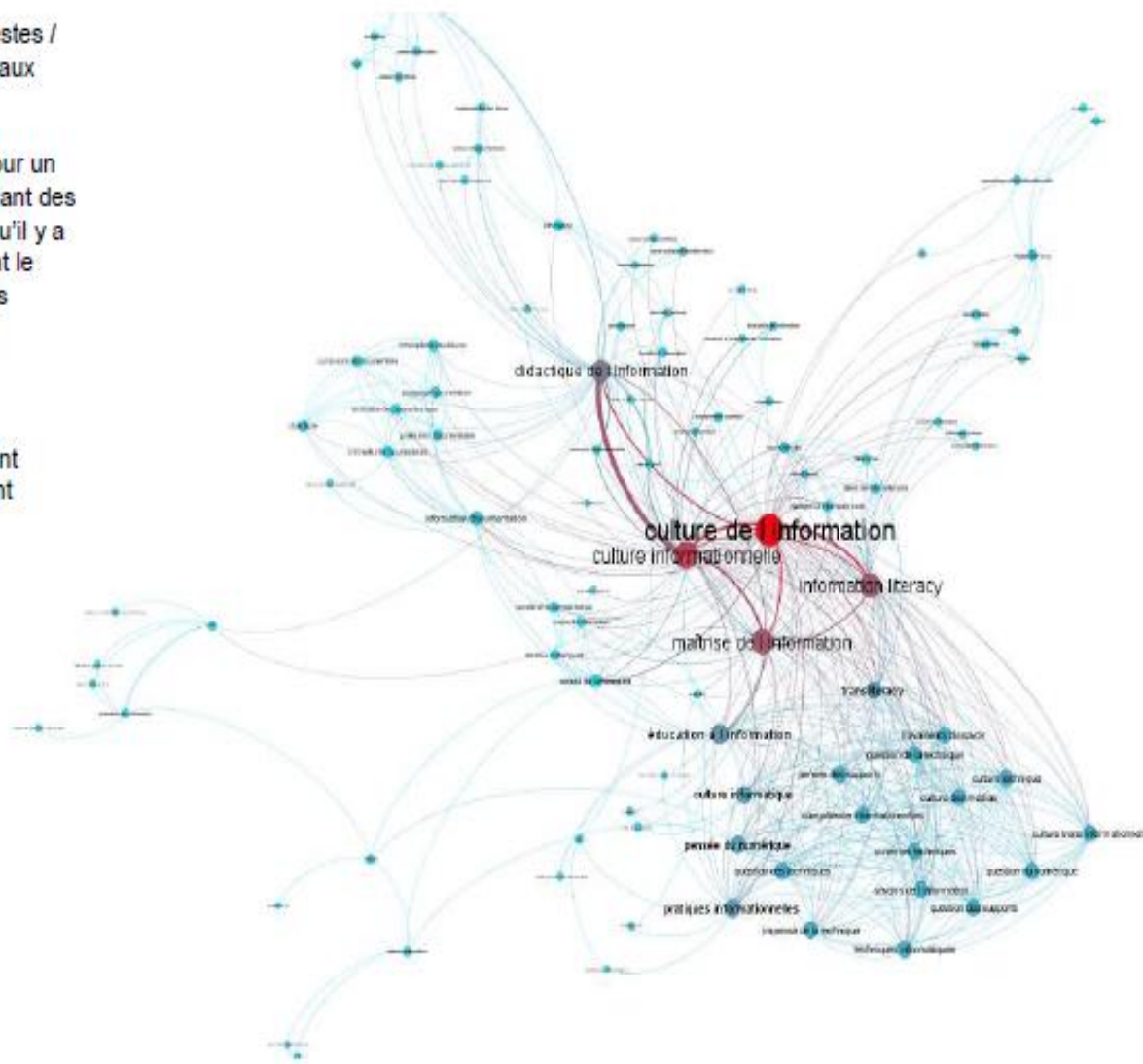
POURQUOI?

-Des KW hiérarchisés (ici grosseur des nœuds et couleur virant au rouge pour les plus utilisés)

-Des regroupements thématiques manifestes /
D'où un travail à faire : donner des titres aux différentes « régions » du graphes

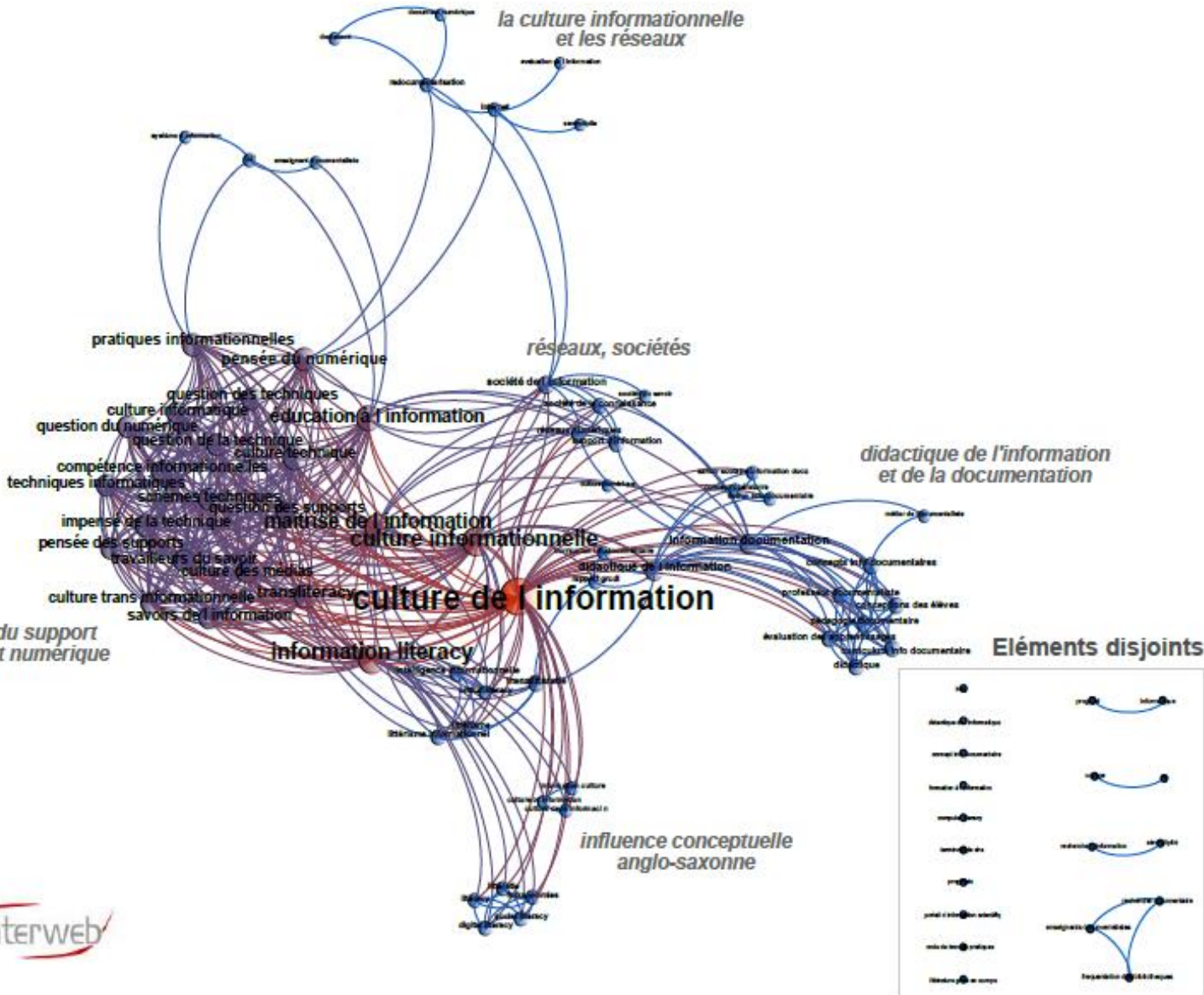
-Moins évident à deviner mais notable pour un habitué des graphes : il apparaît maintenant des liens entre les clusters, ce qui veut dire qu'il y a bien des concepts (ou des KW) qui jouent le rôle de « concepts passeurs », donc nous avons affaire à une géographie riche de relations latérales (ce n'est pas une arborescence).

Ces 3 propriétés ne sont issues seulement d'une interprétation de ma part : elles sont toutes les 3 calculables avec GEPHI.



Graphes de co-occurrences (carte thématique)

Classement par nombre de co-occurrences



Rank	Label
1	Label
2	culture de l'information
3	information literacy
4	culture informationnelle
5	maîtrise de l'information
6	éducation à l'information
7	translittératie
8	gestion du numérique
9	pratiques informationnelles
10	compétences informationnelles
11	culture technique
12	culture trans informationnelle
13	gestion des supports
14	questions de la technique
15	questions des techniques
16	système numérique
17	savoirs de l'information
18	techniques techniques
19	techniques informatiques
20	esprit de la technique
21	culture informationnelle
22	culture des médias
23	question des supports
24	pratiques de l'usage
25	information documentaire
26	didactique de l'information
27	société de l'information
28	concept info documentaire
29	translittératie
30	didactique
31	curriculum info documentaire
32	développement documentaire
33	évaluation des apprentissages
34	pratiques documentaires
35	conceptions des élèves
36	intelligence informationnelle
37	esprit à l'information
38	réseaux numériques
39	société de la connaissance
40	histoire
41	histoire informationnelle
42	social literacy
43	didactique
44	pratiques
45	pratiques
46	pratiques
47	pratiques
48	pratiques
49	pratiques
50	pratiques
51	pratiques
52	pratiques
53	pratiques
54	pratiques
55	pratiques
56	pratiques
57	pratiques
58	pratiques
59	pratiques
60	pratiques
61	pratiques
62	pratiques
63	pratiques
64	pratiques
65	pratiques
66	pratiques
67	pratiques
68	pratiques
69	pratiques
70	pratiques
71	pratiques
72	pratiques
73	pratiques
74	pratiques
75	pratiques
76	pratiques
77	pratiques
78	pratiques
79	pratiques
80	pratiques
81	pratiques
82	pratiques
83	pratiques
84	pratiques
85	pratiques
86	pratiques
87	pratiques
88	pratiques
89	pratiques
90	pratiques
91	pratiques
92	pratiques
93	pratiques
94	pratiques
95	pratiques
96	pratiques
97	pratiques
98	pratiques
99	pratiques
100	pratiques

References :

- Duplessis P., Ballarini-Santonocito I. Petit dictionnaire des concepts info-documentaires : Approche didactique à l'usage des enseignants documentalistes. [en ligne] Site de SavoirsCDI, janvier 2007
<http://savoircdi.cndp.fr/culturepro/actualisation/Duplessis/dicoduplessis.htm>
- Duplessis Pascal (dir.) et al., Inventaire des concepts info-documentaires mobilisés dans les activités de recherche d'informations en ligne, Académie de Nantes, Site de la cellule CDI du Rectorat de Nantes, janvier 2006
<http://www.ac-nantes.fr:8080/peda/disc/cdi/reseau/crjrl05/jrl49-4.pdf>
- Rapport GRCDI : http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00520098
- <http://www.ina-sup.com/ressources/dossiers-de-laudiovisuel/les-e-dossiers-de-laudiovisuel/e-dossier-leducation-aux-cultures>

Thank you for your attention...