



Introduction

Olivier Lorvelec

► To cite this version:

Olivier Lorvelec. Introduction. Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine, Cistude Nature, 129 p., 2012. hal-01142762

HAL Id: hal-01142762

<https://hal.science/hal-01142762>

Submitted on 19 Nov 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine

TOME 2 - LES ARTIODACTYLES ET LES LAGOMORPHES



Atlas

des Mammifères sauvages d'Aquitaine 2011 - 2015

TOME 2 : LES ARTIODACTYLES ET LES LAGOMORPHES

Coordination générale

Thomas Ruys, Cistude Nature

Comité de Pilotage

Christian-Philippe Arthur, Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères

Yannig Bernard, Groupe Chiroptères Aquitaine

Christophe Coïc, Cistude Nature

Laurent Couzi, Ligue pour la Protection des Oiseaux Délégation Aquitaine – Association locale Aquitaine

Tangi Le Moal, Conservatoire des Espaces Naturels d'Aquitaine – Association locale Aquitaine

Thomas Ruys, Cistude Nature

Julien Steinmetz, Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage

Révision et relecture

Christian-Philippe Arthur, Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères

Laurent Couzi, Ligue pour la Protection des Oiseaux Délégation Aquitaine – Association locale Aquitaine

Olivier Lorvelec, Institut National de la Recherche Agronomique

Claude Miaud, Ecole Pratique des Hautes Etudes

Thomas Ruys, Cistude Nature

... et toute l'équipe de Cistude Nature

Projet collectif réalisé par



Cistude Nature

Chemin du Moulinât
33185 Le Haillan
05.56.28.47.72
www.cistude.org



Ligue pour la Protection des Oiseaux – Association Locale Aquitaine

433 chemin de Leysotte
33140 Villenave d'Ornon
05.56.91.33.81
www.lpoaquitaine.org

Référence bibliographique à utiliser

Ruys T. (coord.) 2012. Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine - Tome 2 - Les Artiodactyles et les Lagomorphes. Cistude Nature & LPO Aquitaine. Edition C. Nature, 129 pp.

Exemple pour une monographie de cet ouvrage :

Arthur C.P., 2012. Le Lapin de garenne. In : Ruys T. (coord.) 2012. Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine - Tome 2 - Les Artiodactyles et les Lagomorphes. Cistude Nature & LPO Aquitaine. Edition C. Nature, 129 pp.

Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine

- Tome 1 : Présentation de l'atlas
- **Tome 2 : Les Artiodactyles et les Lagomorphes**
- Tome 3 : Les Mammifères marins
- Tome 4 : Les Chiroptères
- Tome 5 : Les Carnivores
- Tome 6 : Les Rongeurs, les Erinaceomorphes et les Soricomorphes

Maquette et mise en page :

Thomas Saint-Upéry

Edition :

C. Nature – Association Cistude Nature

Chemin du Moulinât

33185 Le Haillan

05.56.28.47.72

www.cistude.org



Liste des organismes et observateurs ayant transmis des données pour la réalisation de ce tome

Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS), Association Iparraldeko Betizuak, Fédération Régionale des Chasseurs d'Aquitaine (FRC-A), Fédérations Départementales des Chasseurs (FDC 24, 33, 40, 47, 64), Conservatoire des Races d'Aquitaine, Cistude Nature, Ligue pour la Protection des Oiseaux délégation Aquitaine, Nature Midi-Pyrénées (NMP), Nature Environnement 17 (NE17), Groupe Mammalogique et Herpétologique du Limousin (GMHL), Conseil Général de la Gironde - Espaces Naturels, CPIE Littoral Basque Euskal Itsasbazterra, Le Jardin Refuge Paysan, Le Teich - Réserve Ornithologique, PNR Landes de Gascogne, Réserve Naturelle Nationale de La Mazière, Réserve Naturelle Nationale du Cousseau, Réserve Naturelle Nationale de Saucats - La Brède, Ville de Bordeaux Direction des Parcs et Jardins, Muséum de Bordeaux.

A / Raymond **Agussol**, Didier **Alard**, Patrick **Albrecht**, Pascal **Aleixandre**, Stéphane **Alezier**, Guillaume **Amirault**, Virgil **Amoros**, Karine **Ancrenaz**, Aurélien **André**, Lucile **Andrieu**, Jacques **Anglade**, Alain **Anton**, Anthony **Antoine**, Paul **Antonini**, Amélie **Armand**, Christophe **Attrait**, Corinne **Aubanc**, Aurélien **Audevard**, Bruno **Augizeau**, Marie **Augras**.

B / Daniel & Alice **Bacou**, Serge **Barande**, Luc **Barbaro**, Sandy **Barberis**, Stéphane **Barbier**, François **Bareyt**, Julien **Bariteaud**, Elsa **Barré**, Gaël **Barreau**, Vincent **Barreneche**, Gaëlle **Barthe**, Laurent **Barthe**, Lucien **Basque**, Philippe **Batzenschlager**, Pascale **Baudonnel**, Emmanuel **Baugier**, Bertrand **Bazin**, Olivier **Becker**, Clément **Bedout**, Laetitia **Bekaert**, Claude **Beltrami**, Christophe **Bergès**, Fabrice **Bernard**, Yannig **Bernard**, Matthieu **Berroneau**, Alexandre **Bert**, Philippe **Bessède**, Claire **Betbeder**, Yannick **Beucher**, Jérôme **Beyaert**, Thierry **Bigey**, Antoine **Billay**, Yannick **Birkly**, Gérard **Blake**, Jérôme **Blanc**, Pierre **Boitrel**, Sylvain **Bonifait**, Céline **Bonnet**, Jean-Claude **Bonnet**, Nathalie **Bos**, Patrick **Bouineau**, Gaëtan **Bourdon**, Frédéric **Boussinot**, Pierre **Boyer**, Sandrine **Bracco**, Sylvain **Brogniez**, Frédéric **Brouard**, Julie **Brugnot**.

C / Guillaume **Cadier**, Florian **Caldray**, Yann **Cambon**, Marie-Françoise **Canevet**, Nicolas **Caniotti**, Yon **Capdeville**, Sylvain **Cardonnel**, Denis **Cauchoix**, Michel **Caupenne**, Frédéric **Cazaban**, Didier **Cazabonne**, Guy **Cazaubon**, Romain **Chabbert**, Rémi **Chabert**, Jean-Pierre **Chadelle**, Pierre **Chalvignac**, Christophe **Chambolle**, Jean-Bernard **Chapelle**, Yohan **Charbonnier**, Pascal **Charriere**, Claude **Charron**, Daniel **Chatagnon**, Gilles **Chauché**, Adrien **Chauvet**, Frédéric **Chiche**, Luc **Clair**, Luc **Clement**, Paskal **Clerc**, Alain **Clergeau**, Michel **Cloturat**, Christophe **Coïc**, Armelle **Colas**, Maxime **Cosson**, Virginie **Couanon**, Bertrand **Couillens**, Laurent **Couzi**, Antoine **Cubaixo**.

D / Sophie **Damian**, Gwennaëlle **Daniel**, Stéphanie **Darblade**, Joss **Deffarges**, Claire **Delanoi**, Richard **Deneuve**, Jérôme **De Reinach Hirtzbach**, Francis **Desjardins**, Alain **Desnos**, Pierre **Desvergne**, Serge **Dherin**, Cannelle **Didouan**, Harold **Dinclaix**, Didier **Domec**, Valentin **Dourthe**, Jean-Baptiste **Dri**, Karine **Drost**, Sophie **Drumain**, Jean **Dubedat**, Félix **Dubois**, Jean-Louis **Ducasse**, Stéphane **Duchateau**, François **Duchemin**, Alexis **Ducousso**, Isaure **Ducousso**, Béatrice **Ducout**, Romain **Dufau**, Joackim **Dufour**, Yann **Dumas**, Bruno **Dumora**, Geoffrey **Dupont**, Emile **Dupuy**, Frédéric **Dupuy**, Marie-Thérèse **Duvert**, Roberto **D'ZAgostino**.

E / Geneviève **Engel**, Vincent **Esparta**, Jordi **Estèbe**.

F / Serge **Fagette**, Claude **Feigné**, Frédéric **Ferrandon**, Yves **Ferraro**, Rui **Ferreira**, Ondine **Filippi-Codaccioni**, Jimmy **Flamand**, Amine **Flitti**, Simon **Flouret**, Rémi **Fonters**, Jean-Alexandre **Fortier**, Jérôme **Fouert**, Pascal **Fournier**, Julien **Foussard**, Axelle **Foutrin**, Eric **Frappa**.

G / Arnaud **Gachet**, Thomas **Gachet**, Laurent **Gaillard**, Vincent **Gallé**, Jean-Pierre **Gans**, Alain **Garbay**, Adrien **Garcia**, Alain **Garcia**, Thierry **Gatelier**, Robert **Gauthier**, Pierre **Gauzere**, Eléonore **Geneau**, David **Genoud**, Antoine **Gergaud**, Marie **Gergereau**, Philippe **Germain**, Julien **Gernigon**, Jean-Christophe **Gigault**, Aurélien **Gilardet**, Samuel **Giron**, Christian **Gonin**, François **Gorenflot**, Pierre **Gorse**, Pierre-Yves **Gourvil**, Christophe **Goutorbe**, Laurence **Goyeneche**, Ganix **Grabieres**, Olivier **Grangier**, Charles **Gratien**, Cyrille **Gréaume**, Joris **Grenon**, Pascal **Grisser**, Robert **Guélin**, Eric **Gueret**, Françoise **Guérin**, Pascal **Guichard**, Fanny **Guillaud**, Rémi **Guisier**.

H / Philippe **Hallereau**, Rémi **Hamel**, David **Hamon**, Hveding **Håvar**, Jean-Laurent **Hentz**, Alfredo **Herrero**, Florent **Hervouët**, Michel **Hoare**, Guillaume **Houdant**, Alexandre **Hurtault**.

I / Franck **Ibanez**.

J / Guillaume **Jan**, Stéphane **Jardrin**, Paul-Elie **Jay**, Thomas **Jazeix**, Jaime **Jimenez**, Frank **Jouandoudet**, Laurent **Joubert**, Nicolas **Joubert**, Bruno **Jourdain**, Philippe **Jourde**, Monique **Joyeux**.

K / Marine **Kreder**, Laurent **Kurek**.

L / Sabine **Labarbe**, Alain **Laborde**, Bruno **Labrousse**, Thibaut **Lacombe**, Arnaud **Lacoste**, Paul **Lacouloumère**, Audrey **Lacroix**, Laurent **Laffourcade**, Paul **Lafourcade**, Marie **Lagarde**, Thierry **Lailheugue**, Christophe **Lalanne**, Olivier **Laluque**, Peio **Lambert**, David **Lambottin**, Adrien **Lambrechts**, Bertrand **Lamothe**, Mélanie **Laplace**, Alain **Larrieu**, Jean-François **Lascourrèges**, Florent **Laspalles**, Franck **Latraube**, Audrey **Lavandier**, Sébastien **Lavigne**, Bernard **Lavignotte**, Sophie **Leblanc**, Olivier **Le Gall**, Etienne **Legay**, Philippe **Legay**, Tangi **Le Moal**, Nadege **Le Pimpec**, Matthieu **Le Roux**, Emmanuel **Le Roy**, Paul **Lesclaux**, David **Lessieur**, Guillaume **Lhermite**, Alexandre **Liger**, Sophie **Lissalde**, Baptiste **Londeix**, Emilie **Loutfi**, Christelle **Lucas**, Pierre **Lurdos**, Thomas **Luzzato**.

M / Marie-Claude **Mahieux**, Pascal **Maire**, Christian **Maizeret**, Benoit **Maramotti**, Henri **Marliangeas**, Gaultier **Marnat**, Jérôme **Marti**, Jaime **Martinez**, Gilles **Mays**, Alain **Mazalrey**, Chantal **Mazen**, Benjamin **Même-Lafond**, Yannick **Meilhan**, Maud **Menay**, Nastasia **Merceron**, Philippe **Mercier**, Chantal **Merelle**, Jean-Michel **Missègue-Delmas**, Benoit **Moinet**, Nicolas **Mokuenko**, Mathieu **Molieres**, Paul **Monin**, Yohann **Montane**, Rémy **Monteil**, Eric **Montes**, Mathieu **Moulis**, Camille **Musseau**.

N / Philippe **Nade**, Jean-Marie **Nadeau**, Jean-Pierre **Naudain**, Alain **Naves**, Alain **Noel**, Véronique **Nolan**.

P / Mikael **Paillet**, Bertrand **Pajot**, Patrick **Pampouneau**, Andy **Papacotsia**, Nicolas **Parrain**, Enrique **Pelayo**, Guillaume **Peplinski**, Pascal **Perinelle**, Dominique **Perrin**, Tom **Perrin**, Eric **Pesme**, Sylvain **Petit**, Pierre **Petit-Jean**, Jean-Paul **Peyrous**, Pascal **Peyvergès**, Claire **Philipon**, Françoise et Jacques **Philipon**, Graziella **Pinaudeau**, François **Poirier**, Liris **Pomier**, Fabien **Portal**, Alexandre **Portmann**, Marion **Porzucek**, Sébastien **Pouilly**, Gilles **Prince**, Pauline **Priol**.

Q / Pascal **Quadrio**, Michel **Quéral**, Jean-Marie **Quillet**.

R / Pascal **Raevel**, Charlotte **Ramat**, Philippe **Ramos**, François **Rancon**, Dominique **Rannou**, Alessandra **Rapetti**, Frédéric **Raspail**, Daniel **Rat**, Thibault **Raylet**, Bruno **Régès**, Michel-Antoine **Reglade**, Antoine **Regnero**, Aurélien **Renaud**, Jaime **Retana**, Jean-Baptiste **Revault**, Edouard **Ribatto**, Florian **Richy**, Julien **Robak**, Annabelle **Roca**, Huguette **Rodriguez**, Mathilde **Rolandeau**, Clément **Rollant**, Hervé **Roques**, Brigitte **Rose**, Bernard **Roussel**, Thomas **Roussel**, Mélanie **Roy**, Thomas **Ruys**.

S / Christophe **Saint-Jean**, David **Sannier**, Mathieu **Sannier**, Yvan **Satgé**, Gabrielle **Sauret**, David **Sautet**, Thomas **Savigny**, Nicolas **Secondat**, Chantal **Seguin**, Frédéric **Serre**, Jean **Servant**, Annaïg **Simon**, David **Simpson**, Diane-Laure **Sorrel**, Claude **Soubiran**, David **Soulet**.

T / Franck **Taboury**, Monique & Rémi **Taïb-Fonters**, Mathieu **Taillade**, Samuel **Talhoet**, Vincent **Tanqueray**, Sylvain **Tardy**, Michael **Terrones**, Rémi **Teytaud**, Amandine **Theillout**, Nicolas **Therin**, Isabelle **Thiberville**, Hervé **Thomas**, Daniel **Thonon**, Christine **Tillet**, Stéphan **Tillo**, Yann **Toutain**, Olivier **Touzot**, Damien **Troquereau**, Grégoire **Trunet**.

U / Jean-Paul **Urcun**.

V / François **Vaillant**, Françoise **Vallee**, Inge **Van Halder**, Maarten **Van Helden**, Jean-Louis **Van Latenstein**, Nicolas **Van Meer Ordoqui**, Sébastien **Vatinel**, Cyril **Veral**, Thibault **Verschelden**, Florence **Vesperini**, Clément **Vezin**, Olivier **Vidal**, Jean Claude **Vignes**, Denis **Vincent**, Gilles **Viricel**, Benjamin **Viry**, Gaëlle **Vives**, Marie **Voccia**.

Y / Florent **Yvert**.

W / Nicolas **Warembourg**, Jean-Marie **Watier**, Ronald & Hazel **West**.

Z / Rosana **Zucchelli**.

Remerciements

Cet atlas a pu se concrétiser grâce au soutien financier de l'Europe par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) Aquitaine, du Conseil régional d'Aquitaine, de la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) d'Aquitaine, du Conseil général de la Gironde, du Conseil général des Landes, du Conseil général du Lot-et-Garonne et du Conseil général des Pyrénées-Atlantiques.

Nous remercions les agents des Services Départementaux de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS) pour leur disponibilité à répondre, parfois dans un délai très court, à nos demandes.

Nous tenons à remercier plus particulièrement l'ensemble des contributeurs de données et de photographies qui ont permis la réalisation de ce projet. Celui-ci est en effet le fruit d'un travail collectif mêlant professionnels et amateurs et permettant la mise en valeur du patrimoine naturel aquitain.

Sommaire

Remerciements	7
Introduction	9
1. Nature du projet	12
2. Tome sur les Artiodactyles et les Lagomorphes	16
○ Données	16
○ Cartographies	17
○ Monographies	18
3. Analyse synthétique préliminaire	22
4. Les Artiodactyles	26
○ Présentation de l'ordre	26
○ Les espèces autochtones	30
○ Espèces introduites et populations marronnes	72
5. Les Lagomorphes	100
○ Présentation de l'ordre	100
Abréviations	120
Glossaire	121
Bibliographie	124

Introduction

Pourquoi un Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine ? Il nous faut remonter à l'Atlas des Mammifères Sauvages de France, publié en 1984 par la Société Française pour l'Étude et la Protection des Mammifères, pour avoir un aperçu de la répartition des espèces en Aquitaine. Après vingt-huit années de bons et loyaux services, cet ouvrage de référence a perdu de son actualité. Ces dernières années, près des 2/3 des régions françaises ont publié leur atlas régional, peut-être le prélude à un nouvel atlas national. Ils délivrent une vision récente et précise de l'état des connaissances sur les Mammifères en France. C'est dans ce contexte que le premier atlas pour la région Aquitaine voit le jour.

Après la publication du premier tome de généralités sur les Mammifères, ce deuxième tome entame la présentation détaillée des espèces. Le choix s'est porté sur l'ordre des Artiodactyles et sur celui des Lagomorphes car les espèces de ces deux groupes, la plupart d'intérêt cynégétique, certaines patrimoniales, bénéficiaient déjà de données nombreuses et disponibles. En Aquitaine, les Artiodactyles, Ongulés qui possèdent un nombre pair de doigts comme par exemples porcs, chameaux, cerfs et la grande famille des Bovidés, y sont représentés par dix espèces. Les Lagomorphes, lapins et lièvres, sont représentés par deux espèces.

Les coordinateurs de l'ouvrage ont voulu, avec rigueur, prendre en compte l'intégralité des espèces qui participent au fonctionnement des écosystèmes naturels, c'est-à-dire toutes celles qui constituent ou qui ont constitué des populations sauvages pérennes en Aquitaine. C'est pourquoi apparaissent, outre les espèces spontanément établies, avant toute intervention humaine, celles dont la présence résulte d'une introduction réalisée par l'Homme, cette introduction pouvant être ancienne.

Six espèces établies avant l'intervention de l'Homme sont actuellement présentes en Aquitaine : Lapin de garenne, Lièvre d'Europe, Sanglier d'Eurasie, Chevreuil européen, Cerf élaphe et Isard. Cependant, ce statut d'autochtonie ne signifie pas que l'Homme n'ait pas joué ensuite un rôle important dans la distribution et la dynamique de leurs populations. En effet, toutes ont une importance cynégétique et ont fait l'objet de renforcements d'effectifs pas toujours raisonnés.

L'Isard correspond plus précisément à la sous-espèce endémique des Pyrénées d'une espèce vivant également dans les monts Cantabriques et les Apennins. Du fait de son endémisme, l'Isard constitue une richesse pour les Pyrénées, tant en termes de biodiversité que de patrimoine naturel. Mais outre l'Isard, les Pyrénées hébergeaient dans le passé un autre Ongulé endémique, le Bouquetin des Pyrénées, une sous-espèce du Bouquetin ibérique. L'aboutissement de son processus d'extinction au XX^{ème} siècle, dû à la quête des derniers trophées, a entériné une perte majeure et irrémédiable pour la biodiversité pyrénéenne. Des tentatives sont actuellement en cours pour la restaurer.

Cinq espèces d'Artiodactyles ont été introduites en Aquitaine. Deux sont des Cervidés, le Cerf sika et le Daim européen, dont la présence locale résulte du marronnage - c'est-à-dire du retour à la vie sauvage - d'animaux introduits dans des parcs ou des enclos. Les trois autres espèces introduites sont des Bovidés. Les auteurs des monographies ont pris le soin de démêler la complexité des processus de domestication initiés en Asie et de marronnage chez ces animaux. La Chèvre marronne d'Aquitaine est en effet un exemple local de marronnage de la Chèvre, elle-même issue de la domestication de la Chèvre épagre, une espèce vivant à l'état sauvage de la Turquie au Pakistan. Le Betizu est un exemple local de marronnage du Bœuf, lui-même issu de la domestication de l'Aurochs, aujourd'hui éteint. Le Mouflon de Corse, tout comme les autres Mouflons méditerranéens, est le résultat d'un marronnage insulaire très ancien du Mouton, lui-même issu de la domestication du Mouflon, espèce sauvage vivant de la Turquie à l'Iran.

Pour chaque monographie, un chapeau introductif éclaire le lecteur sur la nomenclature de l'espèce (nom scientifique et noms vernaculaires dans différentes langues), ses statuts de conservation et de protection, et sa systématique (données actualisées sur le genre, l'espèce et les éventuelles sous-espèces). Si nécessaire, l'histoire de la domestication, des marronnages et des déplacements est ensuite détaillée. Le corps du texte concerne la description de l'animal, sa biologie, son écologie et ses comportements avec, quand elles existent, l'intégration de données provenant de l'étude des populations locales. La répartition de l'espèce est détaillée à l'échelle mondiale tout d'abord, la distinction étant faite entre l'aire d'origine et les régions d'introduction, puis à l'échelle de l'Aquitaine. Une discussion s'ensuit sur la dynamique démographique de l'espèce en Aquitaine et sur les stratégies de gestion ou de conservation éventuellement mises en place. La monographie s'achève par une liste bibliographique simplifiée mais reprise dans le détail en fin d'ouvrage. Une carte de répartition, dotée d'une maille standard de 10 km de côté, et de nombreux clichés pris dans le milieu naturel en Aquitaine rendent la consultation des monographies accessible et agréable.

L'Atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine est un projet collectif. Il convient de saluer ici la qualité des divers intervenants : les coordinateurs qui ont réussi une intégration cohérente des informations et des compétences, les auteurs des monographies, spécialistes reconnus des espèces, et les nombreux contributeurs de données et de photographies, professionnels de la gestion de la nature ou amateurs.

Enfin, cet atlas est aussi un projet interactif. Un atlas est un état des lieux à un moment donné. S'il le souhaite, le lecteur pourra donc à son tour intégrer ses propres observations à la base de données naturalistes en ligne et participer ainsi à l'amélioration des connaissances sur les Mammifères d'Aquitaine.

*Olivier Lorvelec
Ingénieur de recherche à l'INRA*



Atlas

des Mammifères sauvages d'Aquitaine

Première synthèse sur les Mammifères d'Aquitaine, cet atlas est une base de connaissance des espèces de la région. Dotée d'entités biogéographiques variées, l'Aquitaine offre une diversité mammalogique d'une grande richesse qui mérite d'être prise en compte dans les politiques environnementales.

L'atlas des Mammifères sauvages d'Aquitaine, composé de plusieurs tomes, décrypte la répartition de chaque espèce dans la région et fournit des éléments de compréhension sur l'état des populations. C'est un travail collectif et collaboratif entre de multiples partenaires qu'ils soient professionnels ou amateurs.

Ce deuxième ouvrage constitue en fait le premier tome présentant des Mammifères sous forme de monographies. Les deux premiers groupes pris en compte sont les Artiodactyles et les Lagomorphes dont les espèces font l'objet de suivis réguliers. Ainsi, dix espèces d'Artiodactyles (dont cinq sont des espèces introduites et/ou marronnes) et deux espèces de Lagomorphes sont présentées en différents paragraphes : statuts, systématique et répartition des genres et espèces, description, écologie et comportement, répartition - mondiale, européenne, nationale et régionale, cette dernière étant appuyée d'une carte - dynamique et gestion des populations. Enfin, une réflexion est menée sur la place de certains espèces dans la biodiversité.

