

Cet obscur objet de l'interaction médiatisée : la webcam dans un échange pédagogique en ligne

Cathy Cohen – Nicolas Guichon

Lyon 1 & Lyon 2

Laboratoire ICAR

Introduction (1)

- Suite du projet sur le corpus d'interaction par visioconférence
- Guichon & Cohen (soumis) : résultats négatifs
 - ➔ pas de différence significative dans l'interaction **avec** ou **sans** webcam
 - ➔ limite de l'approche quantitative pour cerner le détail de l'interaction : si les éléments mimogestuels ajoutent une dimension cruciale à la CMO, cela nécessite une analyse micro

Introduction (2)

- Étude de cas cette fois **qualitative et descriptive** dans la lignée des travaux sur les gestes (Kendon, 1980, 2004; McNeil, 1992) tels qu'ils ont été repris par les chercheurs en ALS (Gullberg, 2006; McCafferty & Stam, 2008)
- l'originalité de cette étude : s'intéresser à la CMO dans une situation pédagogique

Les spécificités de ce type d'échange (1)

- Elle est pédagogique mais elle s'appuie sur des outils généralement utilisés pour la communication sociale
- Les interactants disposent de l'image de leur interlocuteur mais aussi de **leur propre image** avec la webcam

Les spécificités de ce type d'échange (2)

- On regarde l'image de l'autre sur l'écran plutôt que de le regarder dans les yeux (cf. de Chanay, 2011)
- Le cadrage et le dispositif technique ménagent
 - un accès légèrement distordu à l'interaction (débit de l'image, qualité du son)
 - une vision partielle de l'interlocuteur qui concentre le regard (effet de loupe)

Les participants

- Etudiants français non-spécialistes en anglais avec webcam (visioconférence)
- Niveau homogène (B2) = QPT
- Même enseignante inconnue, native d'anglais, chez elle

Les apprenants de l'étude de cas

	<i>Score Quick Placement Test /40</i>	<i>Habilité à utiliser les outils de CMO</i>	<i>Goût pour parler anglais</i>
ANTOINE	37/40	1/4	2/4
EDWARD	28/40	1/4	1/4
FLEUR	26/40	3/4	3/4

Dispositif de recueil

- Interaction par Skype
- Même durée (environ 10 mns)
- Même tâche de description de 4 photographies

Tâche : *describe these 4 pictures*

(Loud-)speakers
ear-lobe
earring



Corridor;
wheel-chair ;
doll



Burial ;
funeral;
coffin



Soft toy / teddy
bear ; gazing



Consignes

- Vous allez interagir avec une enseignante anglaise.
- Pour cette expérience, vous allez utiliser Skype et parler en anglais pendant environ 10 minutes.
- Vous devrez décrire les 4 photos (**qu'elle n'a pas vues**) en étant aussi précis que possible.
- Si vous rencontrez des difficultés, sollicitez l'enseignante et évitez de parler en français.

Corpus d'étude

- Un moment de 2 à 4 minutes correspondant à l'image de la femme à l'hôpital



Question de recherche

Quels indices mimo-gestuels sont disponibles pour les enseignants en ligne pour conduire une interaction pédagogique en L2?

Paramètres pour l'étude de l'interaction médiatisée

- Les gestes
- Le regard
- Les mimiques et expressions
- ➔ quelle orchestration multimodale ?

3 angles d'analyse

1. Les gestes auto-régulateurs et les gestes pour la communication
2. Les gestes : aide pour la construction du message ou facteur potentiel de brouillage
3. Les gestes redondants et complémentaires

La compétence sémio-pédagogique

- ➔ Compétence sémio-pédagogique (**en diffusion**) = utilisation appropriée des ressources sémiotiques et technologiques à disposition pour favoriser l'apprentissage (cf. Guichon, 2013)
- ➔ Compétence sémio-pédagogique (**en réception**) = capacité à décoder les expressions, gestes et regards des apprenants pour piloter au mieux l'interaction médiatisée

- ➔ Être attentif à certains indices mimo-gestuels (« tête pensante », gestes auto-régulateurs, etc.) pour laisser le temps à l'apprenant de construire son énoncé
- La médiatisation de l'interaction permet à l'enseignant de se concentrer davantage sur ces signes

- Ce qui serait intrusif en présentiel (regarder dans les yeux, être très proche de son interlocuteur) est mis à distance par le biais du dispositif technique = affordance de la webcam
- Renforcement d'un « sentiment de distance à présence » (Weissberg, 1999)

M
E
R
C
I

D
E

V
O
T
R
E

A
T
T
E
N
T
I
O
N

Cathy Cohen : cathy.cohen@ens-lyon.fr
Nicolas Guichon : n.guichon@orange.fr