

# Exposition « BARRIOS LATINOS »

Prévue dans le cadre du colloque  
« De l'extrême : pratiques du contemporain  
dans les mondes ibériques et ibéro-américains »  
CRIMIC – 31 mai au 2 juin 2012, Maison de la Recherche

Lieu sollicité : Hall de la Maison de la recherche de Paris-Sorbonne  
(28 rue Serpente, 75005 – Paris)



El Triste delante la Santa Muerte, SLP, Mexique



Jean-Félix Fayolle / Photographe

[jf.fayolle@live.fr](mailto:jf.fayolle@live.fr) 06 65 30 55 87

Association KOUAKILARIV'

15 Quai Ernest Renaud 44100 Nantes

[contact.kouakilariv@gmail.com](mailto:contact.kouakilariv@gmail.com) [www.kouakilariv.org](http://www.kouakilariv.org)

L'exposition présente des photos réalisées dans des quartiers populaires latino-américains, comme dans le nord du Mexique et en Amérique Centrale. L'objectif est de montrer les réalités de vie des jeunes, dont certaines franges peuvent appartenir à un gang. Des thématiques telles que l'importance de la religion, la signification des tatouages, la drogue et la violence, le sport, la vie du groupe et le contexte local seront abordées. Cette exposition serait pertinente pour illustrer le colloque du CRIMIC « De l'extrême : pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains » en présentant, à travers un langage photographique, les modes d'expression, les contextes et les réalités de milieux sociaux relativement fermés, qui recourent aux langages de l'extrême (corporel, comportemental, psychologique, esthétique) pour exprimer leur identité.

L'exposition sera présentée dans le Hall de la Maison de la Recherche, à l'entrée du 28 rue Serpente. Les photos seraient présentées sur trois espaces disposés au sein du hall d'entrée : près des escaliers sur la gauche, au centre du hall grâce aux deux panneaux disponibles, et sur le mur orange à droite du hall.

Nous aurions besoin de 14 cimaises équipées chacune d'un crochet. Il semble nécessaire d'accrocher des photos grand format par deux cimaises. Les deux panneaux (façon lièges) seraient nécessaires pour y accrocher deux grands tirages sur toile.

L'accrochage pourrait se faire au début de la semaine du 28 mai et le décrochage le samedi 2 juin avant 18h.

Les photos ont été réalisées par le photographe Jean-Félix FAYOLLE. Suite à une immersion d'un an dans un quartier populaire au Mexique dans le cadre d'un échange universitaire, il y est retourné à plusieurs reprises pour affiner ses reportages et réaliser des ateliers photo avec des jeunes de quartiers populaires latino-américains. Il travaille aujourd'hui pour l'association nantaise KOUAKILARIV'. [www.kouakilariv.org](http://www.kouakilariv.org)



El Coco, Mara 18, San Salvador, E. S.





© Jean-Félix Fayolle / KOUAKILARIV'

El Chespi, Tropilocos 21, SLP, Mexique



El Chespi pintando la Virgen, SLP, Mexique



La Abuela, San Salvador, E.S



© Jean-Félix Fayolle / KOUAKILARIV

Barrio Foto, SLP, Mexique



© Jean-Félix Fayolle / KOUAKILARIV

La Clika, SLP, Mexique



© Jean-Félix Fayolle / KOUAKILARIV'

Princesse à vendre, Medellin, Colombie