HAL
open science

La culture informationnelle, entre SIC et Sed

Yolande Maury

To cite this version:

Yolande Maury. La culture informationnelle, entre SIC et Sed. Les Cahiers de la SFSIC, 2009, n° 4, p. 15-16. hal-01002902

HAL Id: hal-01002902

https://hal.science/hal-01002902v1

Submitted on 7 Jun 2014

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La culture informationnelle, entre SIC et Sed

Yolande Maury
Laboratoire Geriico, Lille 3

Dans le vaste champ des problématiques abordées par les sciences de l'information et de la communication, la culture informationnelle constitue aujourd'hui une problématique émergente. Culture aux contours et aux contenus mal définis (entre information, communication, médias, numérique), elle renvoie à la fois à un ensemble de connaissances à partager pour vivre et évoluer dans la société « dite » d'information, et à un projet éducatif prenant l'information et les médias comme objet d'apprentissage, en réponse à des préoccupations d'ordre individuel et collectif.

Venue de l'industrie, c'est dans le monde des bibliothèques anglo-saxonnes que l'*information literacy* a pris corps et s'est imposée. Dès les premières définitions (années 1980), la dimension éducative est très présente : listage de ce que doit savoir faire une *information literate person*, puis opérationnalisation de ce que peut être cet enseignement (*teaching)*, en termes d'action plutôt que de contenus à transmettre (L Langford[1] ; S Webber et B Johnston[2]). Dans le contexte français où la question de la place de la culture informationnelle dans le champ des SIC est parfois posée (A Serres[3]), c'est également sur une base pluridisciplinaire que s'est construite la réflexion. Le concept de littératie, emprunté aux sciences de l'éducation, a été repris et décliné en « littératie informationnelle » par les SIC qui l'étudient avec leur regard propre, leurs théories, leurs concepts (V Couzinet).

Les premiers travaux universitaires, menés à partir des années 90 en contexte scolaire, témoignent de tels croisements disciplinaires, pertinents pour explorer ses différents facettes : pratiques informationnelles dans le contexte des TIC (B Chapelain[4] ; C Duarte[5] ; Y Maury[6]), écosystème documentaire (V Liquète[7]), didactique de l'information (M Frisch[8]), questionnement identitaire et ancrage des savoirs (C Gardies[9]), représentations des acteurs (M

---

[1] Langford, Linda. La culture informationnelle : qui en parle ? qui en est responsable ? est-ce important ? *Impact*, printemps 2002, vol. 11, n° 2.

[2] Webber, Sheila, Johnston, Bill. *Information literacy: definitions and models*. 2006. http://dis.shef.ac.uk/literacy/definitions.htm

[3] Serres, Alexandre. La culture informationnelle. In : Papy, Fabrice (dir.). Problématiques émergentes dans les sciences de l'information. Paris : Hermès Lavoisier, 2008. Chapitre 5, p.137.

[4] Chapelain, Brigitte. *L'intégration des nouvelles technologies au CDI : médiation des outils, médiatisation des savoirs.* Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Paris 8, 1997. (G. Jacquinot, dir.).

[5] Duarte-Cholat, Céline. *TIC et Documentation : études et réflexions sur des pratiques documentaires dans des CDI de collège*. Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris V-René Descartes, 2000. (G.-L. Baron, dir.).

[6] Maury, Yolande. *L'éducation à l'information-documentation dans un environnement d'apprentissage informatisé : dynamique de pratiques émergentes.* Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université Paris 8, 2005. (G. Jacquinot-Delaunay, dir.)

[7] Liquète, Vincent. *Etude des pratiques documentaires et informationnelles du professeur de collège.* Thèse de doctorat en Sciences de l'information et de la communication, Université Bordeaux3, 2000. (H. Fondin, dir.).

[8] Kawa-Frisch, Muriel. *Didactique de la documentation. Quels savoirs de la documentation au collège ?* Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation, Université de Rouen, 2001. (J.P. Astolfi, dir.).

[9] Gardies, Cécile. *De la mouvance identitaire à l'ancrage scientifique des professionnels de l'information-documentation dans l'enseignement agricole*. Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication, Université de Toulouse II - Le Mirail, 2006. (V. Couzinet, dir.).

Tastet[10])… Au-delà de leur champ respectif de rattachement, ces recherches ont en commun, par les références théoriques convoquées, de se situer à la rencontre des SIC et des Sed, contribuant à nourrir la réflexion, de nature épistémologique, sur les relations entre les deux champs, et entre les terrains d'action que sont l'information-documentation, la communication et l'éducation.

Les travaux en cours de l'ERTé *Culture informationnelle et curriculum documentaire* (Lille 3, A Béguin, dir.)[11] qui associe des chercheurs des deux disciplines, conduisent au même constat. Les SIC et les Sed ont besoin l'une de l'autre pour élaborer des questions pertinentes visant à « lever des verrous » pour améliorer les formations à l'information.
La tentation peut exister ici ou là de mettre l'information-documentation en tutelle de l'une ou l'autre des disciplines, ou de penser la culture informationnelle comme un domaine circonscrit à un savoir savant organisé en un tout épistémologique (M. Frisch[12]), c'est au risque d'échouer à saisir ce nouvel objet dans toute sa complexité, avec ses multiples niveaux emboîtés.
Car la culture informationnelle représente aujourd'hui bien plus que la littératie informationnelle. Débordant de la recherche d'information et de la culture de la recherche, elle s'est ouverte, alors que les stimuli économiques amènent des innovations dans le domaine de la science et de la culture (C. Basili), à des questions actuelles de droit, d'éthique, d'identité, d'expression, de communication (C. Baltz[13], B. Juanals[14]), impliquant une dimension sociale et culturelle et référant à des modèles sociaux partagés de comportements, de normes, de valeurs.

Le curseur semble s'être déplacé des théories de l'information vers celles de la communication, qui se conjuguent avec les théories de l'apprentissage pour étudier cet objet complexe. Si une lecture sémiotique apporte un éclairage intéressant pour analyser les phénomènes d'information-documentation, dans les relations aux dispositifs notamment, et une lecture communicationnelle pour étudier la construction de la signification - et des savoirs - dans les interactions, la compréhension des processus cognitifs invite à élargir les référents théoriques. Et quand il s'agit de rendre compte de l'épaisseur de cette culture, via les connaissances nécessaires pour en devenir « membre », l'enjeu est anthropologique autant que socio-cognitif.

Ainsi travailler dans l'interdisciplinarité ne signifie pas être dans l'indétermination conceptuelle. Articuler les concepts oblige à les préciser, d'autant plus qu'ils sont travaillés par les deux champs (document ; information-savoir-connaissance- ; usager, au statut caméléon, apprenant ou initié ; médiation ; appropriation…). Chaque discipline peut ainsi approfondir son épistémologie, la confrontation des points de vue favorisant la rigueur scientifique et contribuant à jeter des ponts épistémologiques.

---

[10] Tastet, Maryvonne. *Le CDI et la recherche documentaire en lycée professionnel : structures, représentations et pédagogies*. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation, Université de Nantes, 2006 (M. Fabre, dir.).
[11] Béguin, Annette (dir.). *Culture informationnelle et curriculum documentaire*, Equipe de Recherche Technologique en éducation, Université Lille 3, 2006-2009.
[12] Frisch, Muriel. Disciplinarisation et didactisation de l'information-documentation. *Esquisse*, janvier 2007, n° 50-51, p. 155-164. (Eduquer à/par l'information).
[13] Baltz, Claude. Une culture pour la société de l'information ? Position théorique, définition, enjeux. *Documentaliste-Sciences de l'information*, 1998, vol. 35, n° 2, p. 75-82.
Baltz, Claude. Cyberculture : un driver obligé pour la société de l'information. *In : Information et démocratie : formons nos citoyens.* 7ème congrès de la FADBEN, Nice avril 2005. Nathan-FADBEN, 2005, p. 16-26.
[14] Juanals, Brigitte. *La culture de l'information : du livre au numérique*. Paris : Lavoisier, 2003.