



**HAL**  
open science

# Une représentation en graphe pour l'enseignement de XML

Emmanuel Desmontils

► **To cite this version:**

Emmanuel Desmontils. Une représentation en graphe pour l'enseignement de XML. 2013. hal-00880771v1

**HAL Id: hal-00880771**

**<https://hal.science/hal-00880771v1>**

Submitted on 6 Nov 2013 (v1), last revised 14 Nov 2013 (v3)

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Une représentation en graphe pour l'enseignement de XML

Emmanuel Desmontils

LINA, 2 rue de la Houssinière

BP92208, 44322 Nantes Cedex 03

emmanuel.desmontils@univ-nantes.fr

XML est un format actuellement très utilisé. Dans le cadre des formations en informatique, il est indispensable d'initier les étudiants à ce format et, surtout, à tout son éco-système. Nous avons donc mis au point un modèle permettant d'appuyer l'enseignement de XML. Ce modèle propose de représenter un schéma XML sous la forme d'un graphe mettant en valeur les caractéristiques structurelles des documents valides. Nous présentons dans ce rapport les différents éléments graphique du modèle.

*Mots-clés:* XML, Représentation graphique, Schéma, DTD, XSD, Relax NG.

## Table des matières

<b>1. Motivation et objectifs</b>	<b>4</b>
<b>2. Notre exemple</b>	<b>4</b>
<b>3. Modèles existants</b>	<b>5</b>
<b>4. Modélisation des éléments</b>	<b>6</b>
<b>5. Modélisation des attributs</b>	<b>7</b>
<b>6. Modélisation des contenus complexes</b>	<b>9</b>
6.1. Séquences et alternatives . . . . .	9
6.2. Sous-groupes . . . . .	10
6.3. Schéma importé . . . . .	10
<b>7. Discussion</b>	<b>11</b>
<b>8. Conclusion</b>	<b>12</b>
<b>9. Remerciements</b>	<b>12</b>
<b>A. Description de l'exemple</b>	<b>14</b>
<b>B. Schéma DTD de l'exemple</b>	<b>15</b>
<b>C. Exemple de graphe associé</b>	<b>18</b>

## Table des figures

1. Visualisation XSD avec (a) oXygen et (b) XMLSpy . . . . .	5
2. Exemple de "Crow's Foot Diagram" pour le modèle relationnel . . . . .	6
3. Représentation d'un élément vide . . . . .	7
4. Représentation d'un contenu "texte" . . . . .	7
5. Représentation d'attributs avec un identifiant . . . . .	8
6. Représentation d'attributs avec une référence . . . . .	8
7. Lien entre ID et IDREF . . . . .	8
8. Lien entre ID et IDREFS . . . . .	9
9. Itération d'éléments . . . . .	9
10. Composition d'éléments (a) en séquence et (b) en alternative . . . . .	10
11. Sous-groupe d'éléments . . . . .	11
12. Contenu XHTML dans un élément . . . . .	11
13. AMV . . . . .	18

# Liste des tableaux

1. Formes d'attributs . . . . . 7

## 1. Motivation et objectifs

De nos jours, XML [8, 3] prend une place importante dans les systèmes informatiques. Ce format se retrouve aussi bien pour l'échange de données entre Web services, que pour le paramétrage d'applications ou pour mémoriser de façon pérenne des informations (à travers des bases de données XML [2] par exemple).

La complexité des documents est extrêmement variable. Même si beaucoup de structures XML (appelés schémas) sont simples, il est important de bien maîtriser la modélisation de tels documents. Il est souvent utile de s'appuyer sur des méthodologies de conceptions connue comme UML ou Merise [18, 4, 13, 10]. Cependant, ces méthodes ne sont pas vraiment satisfaisantes pour le cas des données hiérarchiques.

De plus, pour exploiter ou produire des documents XML, un développeur doit être capable de bien appréhender les schémas afin d'exploiter au mieux la structure hiérarchique à travers les API dédiées ou les langages adaptés. Nous avons constaté par ailleurs que les utilisateurs de XML n'exploitent pas toujours bien la structure hiérarchique de ce format. Il est donc important d'introduire, dans la formation des développeurs, un enseignement sur XML et son eco-système : les différents langages de schéma (DTD, XSD [16], Relax NG [5]), les API de programmation (SAX [14], DOM [21], etc.), les langage de requête et les bases de données XML (XPath [9, 6, 12], XQuery [9, 12], eXist [15], etc.), les langages de transformation (XSLT [20, 7]), etc.

Durant les nombreuses années de formation à XML, nous avons constaté que, pour tous ces outils, le choix d'une représentation graphique permet de mieux appréhender la structure du document à exploiter ou à produire. Nous avons donc recherché une représentation sous forme de graphe pour mettre en évidence les caractéristiques structurelles du document à valider. Nous nous sommes inspirés des outils graphiques utilisés pour représenter les modèles relationnels.

Dans la suite, nous allons présenter des exemples utilisant uniquement le langage de schéma originel pour XML : DTD. Cependant, l'utilisation de XSD ou de Relax NG serait identique. En effet, nous attachons le plus d'importance à l'aspect structurel des schémas plutôt qu'au typage des informations.

Après avoir présenté notre exemple fil rouge (section 2) et les modèles existants (section 3), nous présenterons notre modélisation graphique pour les éléments (section 4), les attributs (section 5) et la structuration (section 6). Après une discussion sur ce modèle (section 7), nous concluons.

## 2. Notre exemple

Afin d'illustrer notre modélisation, nous avons repris le sujet d'un exercice donné aux étudiants du Master MIAGE de Nantes en octobre 2013. Il concerne la modélisation d'un service (simplifié) de films à la demande auquel est adossé un réseau social spécialisé. Le texte décrivant le contexte, ainsi que la DTD associée sont donnés en annexe A et B. Le modèle complet qui peut être produit à partir de ce schéma est donné en annexe C.

### 3. Modèles existants

Les outils de manipulation dédiés à XML proposent couramment une représentation graphique pour les schémas XSD ou Relax NG. Les figures 1a et 1b illustrent les représentations graphiques des schémas XSD<sup>1</sup> avec respectivement oXygen<sup>2</sup> et XMLSpy<sup>3</sup>. La représentation graphique de Relax NG (quand elle existe) est quasiment identique. Ces représentations ont en commun une représentation sous forme d'arbre (ou de forêt d'arbres) avec la possibilité de déployer ou non certaines branches.

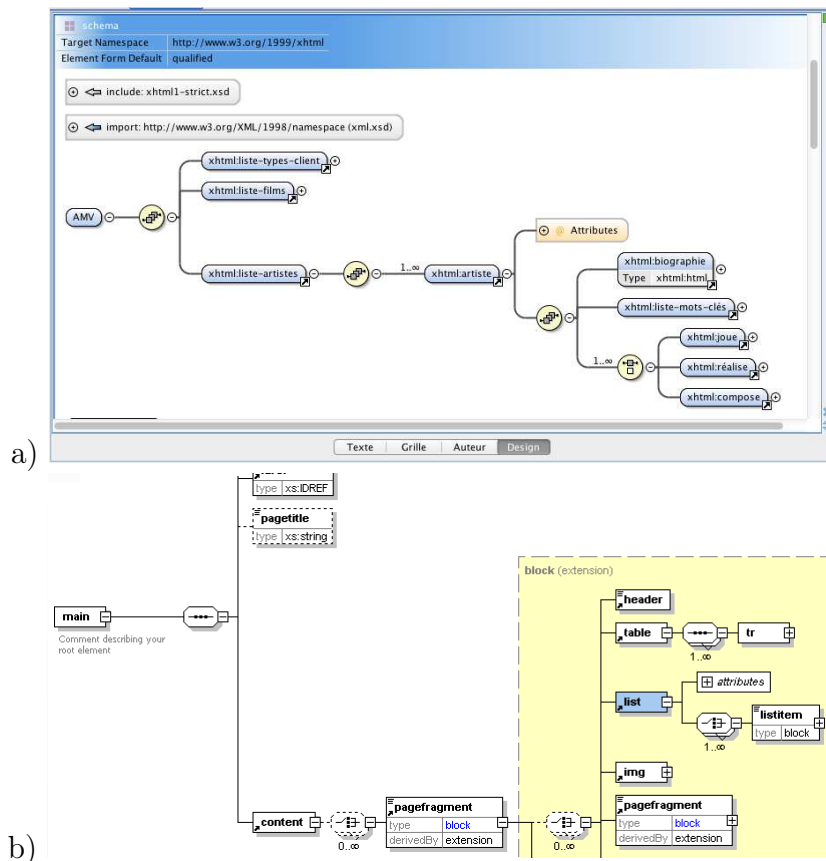


FIGURE 1: Visualisation XSD avec (a) oXygen et (b) XMLSpy

La structure en graphe n'est donc pas clairement visible et les liens de composition des éléments ne sont pas très lisibles.

Pour les DTD, il n'existe pas de représentation graphique dédiée du schéma.

Il existe de nombreux outils graphiques de représentation des modèles conceptuels de données (diagrammes de classes pour UML [1], Entité-Association-Propriété pour la

1. D'autres exemples de représentations graphiques de XSD peuvent être trouvées sur [http://en.wikipedia.org/wiki/XML\\_Schema\\_Editor](http://en.wikipedia.org/wiki/XML_Schema_Editor).

2. [http://www.oxygenxml.com/xml\\_editor/xml\\_schema\\_editor.html](http://www.oxygenxml.com/xml_editor/xml_schema_editor.html)

3. <http://www.altova.com/xmlspy/xml-schema-editor.html>

méthode Merise [19, 17], etc.). Ces modèles permettent de modéliser n'importe quelle structure de données, mais, de ce fait, ils ne sont pas nécessairement adaptés pour une compréhension des modèles hiérarchiques.

Cependant, parmi ces modèles standard, nous nous sommes intéressés aux "Crow's Foot diagrams" de G. C. Everest [11]. Ils sont utilisés par beaucoup de logiciels pour la représentation des tables et de leurs liens dans le modèle Entité-Relation<sup>4</sup>. La figure 2 présente un exemple d'utilisation de ce type de schéma pour la représentation d'un modèle relationnel. La forme graphique des cardinalités multiples (1..n ou 0..n) donne son nom à ce type de diagramme.

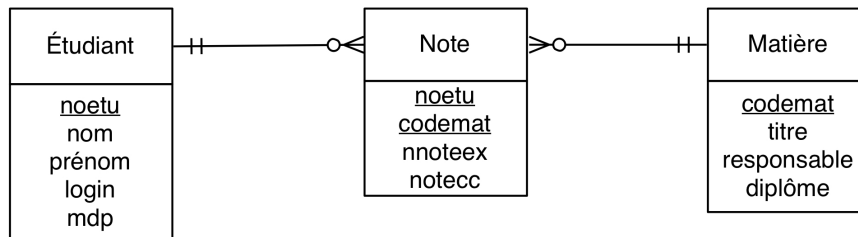


FIGURE 2: Exemple de "Crow's Foot Diagram" pour le modèle relationnel

Notre objectif est donc de proposer une représentation graphique quelque soit le schéma XML (DTD, XSD, Relax NG, etc.) utilisant ce type de notation et permettant d'avoir une représentation visuelle donnant une intuition de la structure hiérarchique des documents XML valides.

## 4. Modélisation des éléments

La notion d'élément XML est centrale, car elle amène le vocabulaire du dialecte et la grammaire. Dans cette première section de description du modèle, nous ne nous intéresserons uniquement à des éléments simples. Les éléments forment les sommets du graphe. Les liens entre les éléments correspondent aux contenus des éléments décrits par le schéma. Ces liens seront décrits en section 6.

Un élément est défini en DTD par le terme `<!ELEMENT nom-élément contenu>` où "contenu" est une expression s'apparentant aux expressions régulières et qui décrit la structure du contenu de l'élément. Dans notre modèle, un élément est représenté par un rectangle vert contenant le nom de l'élément. La figure 3 représente un élément vide décrit en DTD par `<!ELEMENT like EMPTY>`.

Certains éléments n'ont pas de contenu structuré : leur contenu est le plus souvent textuel. Dans notre modèle, les textes seront représentés par un rectangle blanc. Éventuellement, ce rectangle contiendra un terme décrivant le type de texte contenu. La figure 4 représente un élément "like" avec un contenu textuel décrit en DTD par `<!ELEMENT like (#PCDATA)>`.

4. [http://en.wikipedia.org/wiki/Entity%E2%80%93relationship\\_model](http://en.wikipedia.org/wiki/Entity%E2%80%93relationship_model)



FIGURE 3: Représentation d'un élément vide

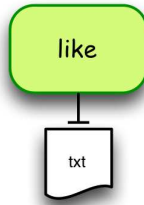


FIGURE 4: Représentation d'un contenu "texte"

## 5. Modélisation des attributs

XML autorise le positionnement d'attributs associés aux éléments. La liste des attributs sont représentés par un rectangle jaune. Les attributs ont un type (CDATA, ID, etc.) et un comportement (`#REQUIRED`, `#IMPLIED`, etc.). Le tableau 1 présente les cas d'attributs les plus fréquemment rencontrés et leur forme dans notre modèle.

TABLE 1: Formes d'attributs

	Forme	Signification (exemple)
1	nom-cl	nom CDATA <code>#REQUIRED</code>
2	%date-modif	date-modif CDATA <code>#IMPLIED</code>
3	pseudo	pseudo ID <code>#REQUIRED</code>
4	#client	client IDREF <code>#REQUIRED</code>
5	#(clients)	clients IDREFS <code>#REQUIRED</code>
6	stars	stars (0 1 2 3 4) <code>#REQUIRED</code>
7	stars/'0'	stars CDATA '0'

Notons que, dans le cas d'une liste de valeurs possibles (ligne 6), notre modèle est incomplet. Ce n'est pas très grave au regard des objectifs de notre modélisation. Cependant, pour être plus complet, il est possible d'écrire "stars $\in\{0,1,2,3,4,5\}$ ". La figure 5 représente par exemple un élément vide décrit en DTD par `<!ELEMENT client EMPTY>` avec trois attributs :

– `<ATTLIST client pseudo ID #REQUIRED>`,



- <ATTLIST client nom-cl CDATA #REQUIRED>,
- <ATTLIST client prénom-cl CDATA #REQUIRED>.

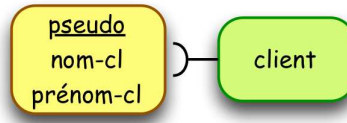


FIGURE 5: Représentation d'attributs avec un identifiant

Les cas du tableau 1 peuvent être combinés. Par exemple, la figure 6 propose un attribut "{stars}/'0'" qui est un attribut pris dans une liste de valeurs (par exemple "0|1|2|3|4|5") et avec comme valeur par défaut "0".

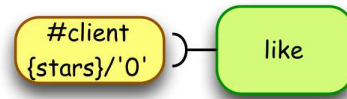


FIGURE 6: Représentation d'attributs avec une référence

Afin de préciser le rôle des attributs de type IDREF(S), il est possible d'ajouter une flèche en pointillé allant de l'attribut vers l'identifiant qu'il est supposé référencer. Les schémas XML ne prévoient pas de préciser ce lien, mais il facilite l'exploitation des documents DTD ou XSD (mise au point des API, utilisation des langages de recherche d'informations, etc.). La figure 7 montre le lien entre un attribut IDREF et l'attribut ID correspondant. Ici, l'attribut "client" de l'élément "like" doit contenir le "pseudo" d'un client. La figure 8 représente le lien entre un attribut IDREFS (ici "acteurs") et l'attribut ID qui correspond ("pseudo").

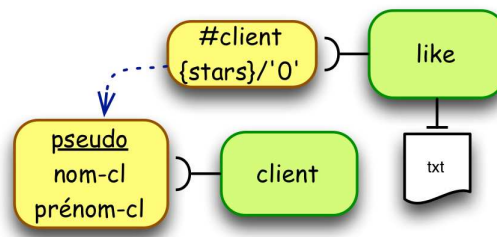


FIGURE 7: Lien entre ID et IDREF

Ces liens ne font pas à proprement parler partie du graphe. Ils sont plus des commentaires, des appuis, pour les utilisateurs du graphe.

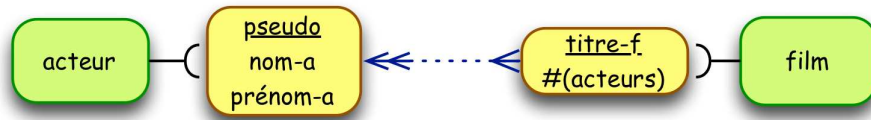


FIGURE 8: Lien entre ID et IDREFS

## 6. Modélisation des contenus complexes

La structure de graphe n'apparaît que quand un élément en contient d'autres. Nous allons présenter les différents cas standard.

### 6.1. Séquences et alternatives

Tout d'abord, nous allons représenter les opérateurs d'itération "\*", "+", et "?". Pour cela, nous nous sommes inspirés des "Crow's foot diagrams" de G. C. Everest [11] utilisés principalement pour représenter graphiquement les tables du modèle relationnel. La figure 9 présente la symbolique utilisée pour chacun des opérateurs. Ces opérateurs permettent de mettre en place les arcs entre les différents sommets du graphe.

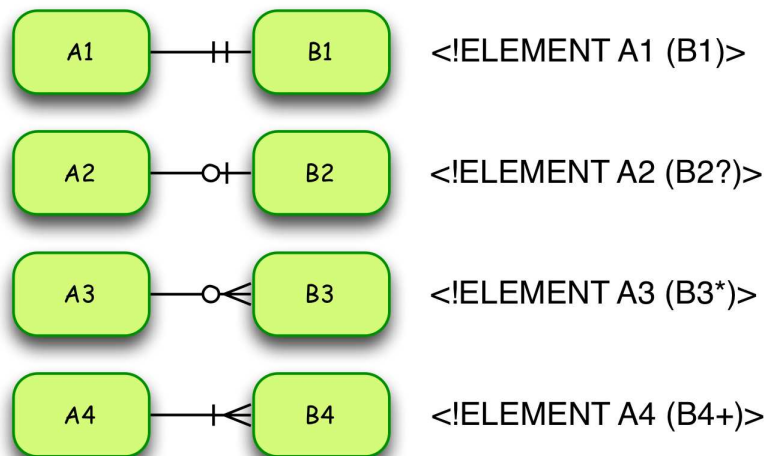


FIGURE 9: Itération d'éléments

Il reste deux opérateurs à introduire : la séquence d'éléments et l'alternative. La première est représentée par un point noir. L'ordre des nœuds est l'ordre dans le parcours trigonométrique autour de ce point en partant de la gauche du modèle. La seconde est représentée par une fourche. Chacun des éléments qui composent la séquence ou l'alternative font l'objet d'un opérateur d'itération présentés par la figure 9. La figure 10 illustre ces deux opérations et se traduit en DTD par :

- `<!ELEMENT AMV (liste-clients, liste-films, liste-artistes)>` pour le "a)";
- `<!ELEMENT AMV (liste-client | liste-films | liste-artistes)>` pour le "b)".

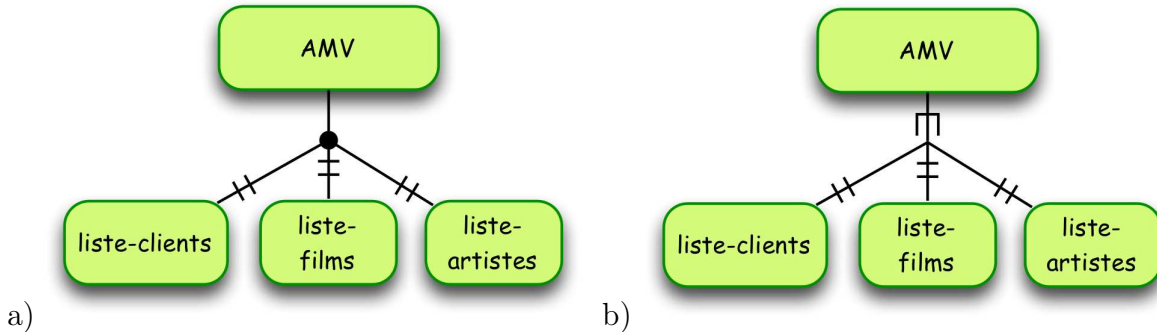


FIGURE 10: Composition d'éléments (a) en séquence et (b) en alternative

## 6.2. Sous-groupes

Pour terminer, certaines descriptions de contenu sont construites en utilisant des sous-groupes. Par exemple, supposons qu'un artiste puisse avoir été acteur dans certains films, metteur en scène dans d'autres, voir compositeur de bande originale. Alors, nous pourrions proposer la définition suivante : `<!ELEMENT artiste (joue | réalise | compose)+>`.

La partie `(joue | réalise | compose)` dans l'exemple ci-dessus est un sous-groupe sur lequel est appliqué l'opérateur d'itération `"+"`. Les trois éléments sont alors répétés dans un ordre quelconque.

Dans notre modèle, un sous-groupe est mis en évidence par une zone orangée. La figure 11 illustre l'exemple ci-dessus.

## 6.3. Schéma importé

Pour terminer, il est parfois utile d'importer le schéma pré-existant d'un dialecte spécifique ou d'un langage standard. Dans ce cas, il n'est pas toujours utile de le détailler, car secondaire ou, au contraire, parfaitement maîtrisé. Dans ce contexte, il n'est pas nécessaire d'explicitier son graphe. Aussi, nous avons introduit dans notre modèle un symbole représentant un sous-graphe qui n'est pas détaillé. Pour cela, nous utilisons le symbole du nuage. La figure 12 représente la biographie d'un artiste en XHTML<sup>5</sup>. Ce langage, bien connu, n'a pas besoin d'être représenté pour être manipulé.

5. La DTD de XHTML est décrite à l'URL : <http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd>.

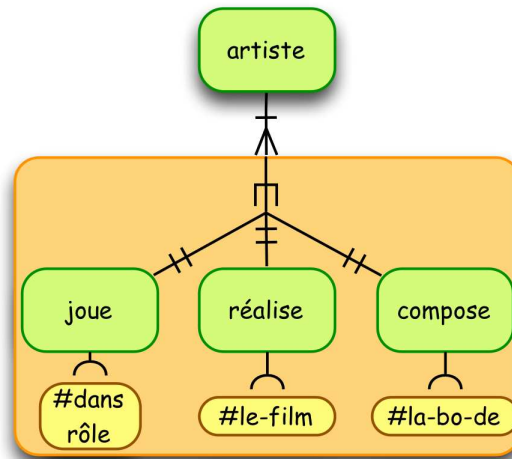


FIGURE 11: Sous-groupe d'éléments



FIGURE 12: Contenu XHTML dans un élément

## 7. Discussion

Ce modèle a été mis au point à des fins pédagogiques. Il n'est donc pas adapté à des schémas très complexes que l'on peut trouver dans certains systèmes d'information. En effet, la topographie du graphe devient difficile à aborder sur une seule page A4 avec un grand nombre d'éléments ou lorsque le nombre des imbrications de groupes dépasse deux ou trois niveaux. Notre exemple complet en annexe C illustre bien cette idée. En effet, il ne comporte qu'une vingtaine d'éléments et semble, visuellement, déjà bien complexe. Par contre, il reste utilisable en conditions opérationnelles pour de petits schémas, souvent présents dans des applications Web à base de services.

Nous pouvons noter aussi que le graphe seul reste incomplet pour une vue exhaustive des éléments et des attributs. La description du contenu des attributs et des éléments reste très basique. Le modèle ne couvre même pas l'ensemble des types en DTD : les listes ne sont pas détaillées, les types NMTOKEN et NMTOKENS ne sont pas identifiés, tout comme le type NOTATION. Les entités générales ne sont pas non plus explicitées. Par contre, les entités paramètres le sont de manière indirecte (par leurs effets). Dans

notre exemple en annexe C, le mécanisme d'inclusion de la DTD de XHTML s'effectue par ce principe.

Malgré tout, ces schémas restent un appui de taille pour aborder la construction de chemins de localisation en XPath, pour comprendre le mécanisme de parcours par l'API SAX, les optimisations de parcours avec DOM ou l'application des règles en XSLT. En XPath, par exemple, il est plus facile de construire le chemin pour atteindre une information en se référant à notre modèle. En particulier, les liens entre les attributs de type IDREF ou IDREFS et leur correspondant de type ID permettent de mieux comprendre les fonctions XPath "id()" (en suivant la flèche) et "idref()" (en remontant le flèche).

De plus, l'utilisation des symboles tirés des "Crow's foot diagrams" permet de donner une idée intuitive de la structure de l'arbre XML résultant. Pour renforcer l'intuition de l'arbre résultant, il est conseillé de travailler aussi sur la topographie du graphe. En effet, dans la plupart des cas, le graphe est déjà un arbre, voir un treillis (comme dans notre exemple en annexe C), et il est utile d'organiser sa structure comme tel. Ainsi, l'organisation globale et les "crow's foot" donnent une idée de ce que sera l'arbre XML résultant.

## 8. Conclusion

Le modèle graphique de schémas XML que nous présentons ici est donc un modèle orienté vers l'aspect structurel du document XML et moins vers l'aspect type de données. C'est un modèle intéressant pour l'enseignement, surtout si le schéma n'est pas trop complexe. Il permet une bonne maîtrise du schéma, surtout pour la découverte de XPath, XSLT et des API de programmation (SAX et DOM).

Le modèle est opérationnel dans le cadre des enseignements de l'éco-système XML en Master à l'université de Nantes depuis quelques années. Malheureusement, actuellement, il n'existe pas encore d'outil logiciel permettant de gérer notre représentation, en particulier sa topographie, semi-automatiquement<sup>6</sup>.

## 9. Remerciements

Nous tenons à remercier les étudiants de la MIAGE de Nantes (en présentiel et à distance)<sup>7</sup> ainsi que les étudiants de Master CCI de Nantes<sup>8</sup> d'avoir servi de cobaye pour ce travail pendant plusieurs années.

---

6. L'ensemble des figures de ce rapport ont été conçues à l'aide du logiciel de dessin vectoriel OmniGraffle (<http://www.omnigroup.com/omnigraffle>).

7. <http://miage.univ-nantes.fr/>

8. [http://www.dpt-info.univ-nantes.fr/44376489/0/fiche\\_\\_\\_pagelibre/](http://www.dpt-info.univ-nantes.fr/44376489/0/fiche___pagelibre/)

## Références

- [1] Grady Booch, James Rumbaugh, and Ivar Jacobson. The unified modeling language (UML). *World Wide Web* : <http://www.rational.com/uml/> (*UML Resource Center*), 94, 1998.
- [2] Ronald Bourret. XML and databases, 1999. URL <http://ece.ut.ac.ir/dbrg/seminars/AdvancedDB/2006/Sanamrad-Hoseininasab/References/6.pdf>.
- [3] Tim Bray, Jean Paoli, C Michael Sperberg-McQueen, Eve Maler, and François Yergeau. Extensible markup language (XML). *World Wide Web Journal*, 2(4) :27–66, 1997.
- [4] David A Carlson. *Modeling XML applications with UML : practical e-business applications*. Addison-Wesley Reading, 2001.
- [5] James Clark and Makoto Murata. Relax ng. *Committee Specification*, 20011203, 2001. URL <http://relaxng.org/>.
- [6] James Clark, Steve DeRose, et al. Xml path language (xpath), 1999.
- [7] James Clark et al. Xsl transformations (xslt). *World Wide Web Consortium (W3C)*., 1999. URL <http://www.w3.org/TR/xslt>.
- [8] World Wide Web Consortium et al. Extensible markup language (xml) 1.0. *W3C XML, February*, 1998. URL <http://www.w3.org/XML/>.
- [9] World Wide Web Consortium et al. XML path language (XPath) version 1.0, 1999. URL <http://www.w3.org/TR/xpath/>.
- [10] Emmanuel Desmontils. Modélisation avec XML, cours e-miage, 2005. URL [http://miage.univ-nantes.fr/miage/D2X1/chapitre\\_modelisationXML/chapitre.htm](http://miage.univ-nantes.fr/miage/D2X1/chapitre_modelisationXML/chapitre.htm).
- [11] G. C. Everest. Basic data structure models explained with a common example. In *Proc. Fifth Texas Conference on Computing Systems*, pages 18–19, 1976.
- [12] Mary Fernández, Ashok Malhotra, Jonathan Marsh, Marton Nagy, and Norman Walsh. XQuery 1.0 and XPath 2.0 data model. *W3C working draft*, 15, 2002. URL <http://www.w3.org/TR/xquery/>.
- [13] Antoine Lonjon and Jean-Jacques Thomasson. *Modélisation XML*. Editions Eyrolles, 2006.
- [14] David Megginson and David Brownell. Sax : The simple api for xml. *online material, available at* <http://www.megginson.com/SAX/index.html>, 2001. URL <http://www.saxproject.org/>.

- [15] Wolfgang Meier. eXist : An open source native XML database. In *Web, Web-Services, and Database Systems*, pages 169–183. Springer, 2003. URL <http://exist-db.org>.
- [16] XML Schema Part. 0 : Primer. *W3C Recommendation*, 2, 2001. URL <http://www.w3.org/XML/Schema>.
- [17] Pham Thu Quang, Cyrille Chartier-Kastler, and David Davison. *MERISE in Practice*. Macmillan, 1991.
- [18] Nicholas Routledge, Linda Bird, and Andrew Goodchild. UML and XML schema. In *Australian Computer Science Communications*, volume 24, pages 157–166. Australian Computer Society, Inc., 2002.
- [19] Hubert Tardieu, Arnold Rochfeld, René Colletti, and Jacques Lesourne. *La méthode MERISE : principes et outils*. Editions d'organisation, 1983.
- [20] XSL Transformation. Version 1.0, w3c recommendation 16. november 1999. URL <http://www.w3.org/Style/XSL/>.
- [21] Lauren Wood, Arnaud Le Hors, Vidur Apparao, Steve Byrne, Mike Champion, Scott Isaacs, Ian Jacobs, Gavin Nicol, Jonathan Robie, Robert Sutor, et al. Document object model (DOM) level 1 specification. *W3C Recommendation*, October, 1998. URL <http://www.w3.org/DOM/>.

## Annexe A : Description de l'exemple

En octobre 2013, les étudiants de Master MIAGE 1ère année et de Master Informatique (spécialité ATAL) ont eu à modéliser en XML les données sur le projet suivant :

*La société AtlanticMobileVideo (AMV) cherche à mettre en place un service de films à la demande. Elle met à disposition de ses clients un catalogue de films, d'acteurs et de réalisateurs. Les compositeurs de BO (Bande Originale) sont aussi présents. Nous ne nous occuperons pas, ici, des producteurs (sociétés ou individus).*

*Les acteurs jouent dans des films. Certains films peuvent avoir plusieurs réalisateurs. Un acteur peut être réalisateur de films. Outre les acteurs, réalisateurs et compositeurs (appelés "artistes" dans la suite), les films sont décrits par leur titre (pas nécessairement original), leur durée, un résumé (en XHTML), le(s) pays de production, le genre (un seul par film) et leur classification (-12, -16, etc.). Pour chaque acteur qui joue dans un film, on connaît aussi le nom de son (ou ses) rôle(s).*

*Les clients parcourent le catalogue pour consulter la biographie (en XHTML) des artistes ou pour visionner un film particulier. Les clients (dont on connaît l'identité et qui sont identifiés par un pseudo) peuvent souscrire à différentes*

offres selon le service attendu (par ordre de services croissant : "gratuit", "prémium standard" et "prémium universel"). Un client ne peut souscrire à deux offres en même temps.

AMV désire aussi constituer un réseau social de cinéphiles. Aussi, les clients peuvent se lier à d'autres clients, mais seulement s'ils ont souscrit au moins l'offre "prémium standard". Les clients peuvent aussi se déclarer "fan" d'un artiste ou apprécier un film en lui mettant une note (étoile) de 0 à 5, avec un commentaire textuel éventuellement. Afin d'aider les clients à trouver amis, artistes ou films, un système de mots-clés est mis en place. Ce système permettra à AMV de proposer à un client des clients, artistes ou films qui pourraient l'intéresser.

AMV envisage aussi de proposer à ses clients des offres spéciales, par exemple leur anniversaire ou l'anniversaire de leur inscription. Les clients nés à la même date qu'un artiste (ou à la date de sortie d'un film) dont ils sont fans ont droit à une remise.

## Annexe B : Schéma DTD de l'exemple

On obtient alors le schéma suivant :

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>

<!ENTITY % xhtml SYSTEM
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd" >
%xhtml;

<!ELEMENT AMV (liste-types-client, liste-films, liste-artistes) >

<!-- Gestion des clients -->
<!ELEMENT liste-types-client (type-client)+ >
<!ELEMENT type-client (client*) >
<!ATTLIST type-client designation CDATA #REQUIRED >
<!ELEMENT client (liste-amis, liste-fans, liste-mots-clés?)>
<!ATTLIST client
  pseudo ID #REQUIRED
  nom-cl CDATA #REQUIRED
  prénom-cl CDATA #REQUIRED
  adresse CDATA #REQUIRED
  date-naissance-cl CDATA #REQUIRED
  date-inscription CDATA #REQUIRED >

<!ELEMENT liste-amis (ami*) >
<!ELEMENT ami EMPTY >
<!ATTLIST ami avec IDREF #REQUIRED >
```



```
<!ELEMENT liste-fans (fan*) >
<!ELEMENT fan EMPTY >
<!ATTLIST fan de IDREF #REQUIRED >

<!-- Gestion des films -->
<!ELEMENT liste-films (film)+ >
<!ELEMENT film (résumé, like*, produit+, liste-mots-clés) >
<!ATTLIST film
  no-f ID #REQUIRED
  titre-f CDATA #REQUIRED
  genre CDATA #REQUIRED
  classification (0|10|12|16|18) '0'
  date-sortie CDATA #REQUIRED >

<!ELEMENT résumé (html) >

<!ELEMENT like (#PCDATA) >
<!ATTLIST like
  client IDREF #REQUIRED
  stars (0|1|2|3|4|5) '0' >

<!ELEMENT produit EMPTY >
<!ATTLIST produit pays CDATA #REQUIRED >

<!-- Gestion des artistes -->
<!ELEMENT liste-artistes (artiste)+ >
<!ELEMENT artiste (biographie, liste-mots-clés, (joue|réalise|compose)+) >
<!ATTLIST artiste
  no-e ID #REQUIRED
  nom-a CDATA #REQUIRED
  prénom-a CDATA #IMPLIED
  nationalité CDATA #REQUIRED
  date-naissance-a CDATA #REQUIRED >

<!ELEMENT biographie (html) >
<!ELEMENT joue EMPTY >
<!ATTLIST joue
  dans IDREF #REQUIRED
  rôle CDATA #REQUIRED >

<!ELEMENT réalise EMPTY >
<!ATTLIST réalise le-film IDREF #REQUIRED >
```

```
<!ELEMENT compose EMPTY >
<!ATTLIST compose la-bo-de IDREF #REQUIRED >

<!-- Eléments communs -->

<!ELEMENT liste-mots-clés (mot-clé+) >
<!ELEMENT mot-clé (#PCDATA) >
```

## Annexe C : Exemple de graphe associé

La figure 13 présente un exemple de graphe associé à notre exemple.

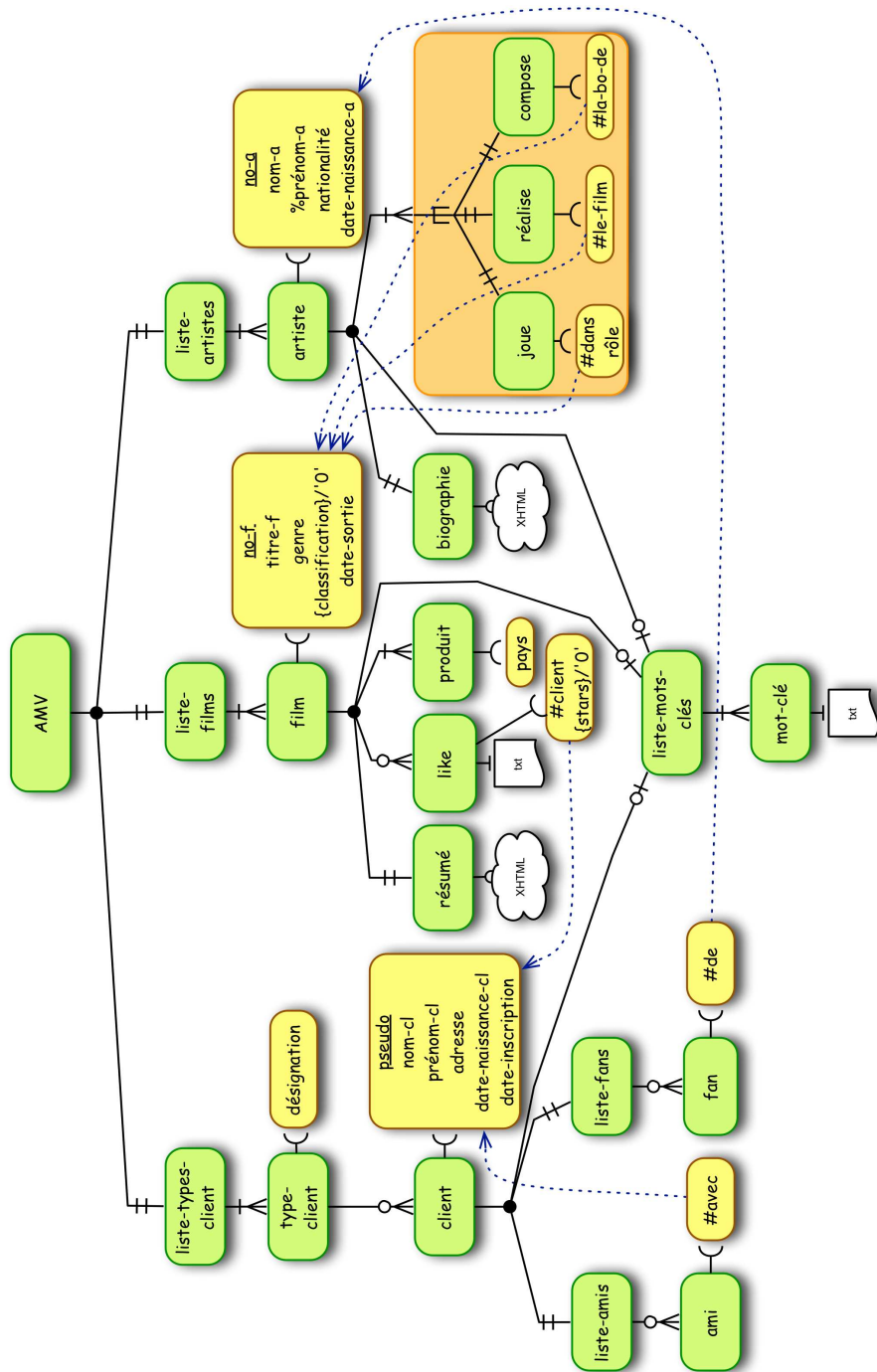


FIGURE 13: AMV

## A Graph for the Learning of XML

Currently, XML is a format widely used. In the context of computer science teaching, it is necessary to introduce students to this format and, especially, at its eco-system. We have developed a model to support the teaching of XML. We propose to represent an XML schema as a graph highlighting the structural characteristics of the valide documents. We present in this report different graphic elements of the model.

*Keywords:* XML, Schema, DTD, XSD, Relax NG, Graph.