



HAL
open science

Artistes, lobbyistes et pirates : l'opposition de plaidoyers professionnels et activistes autour du droit d'auteur sur Internet en France, 2005-2010

François Briatte, Pierre Gueydier

► To cite this version:

François Briatte, Pierre Gueydier. Artistes, lobbyistes et pirates : l'opposition de plaidoyers professionnels et activistes autour du droit d'auteur sur Internet en France, 2005-2010. Congrès de l'Association Française de Science Politique (AFSP), Jul 2013, Paris, France. hal-00845637

HAL Id: hal-00845637

<https://hal.science/hal-00845637>

Submitted on 17 Jul 2013

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

Artistes, lobbyistes et pirates

François Briatte / Pierre Gueydier
AFSP 2013 · ST 50

Sa loi sur Internet rejetée à l'Assemblée
Sarko : "Encore un acte de pire ratage !"

Hadopi

Haute Autorité pour la diffusion des œuvres
et la protection des droits sur internet



Téléchargement illégal : la coupure d'accès à Internet est supprimée

Le Monde.fr avec AFP | 09.07.2013 à 02h31 • Mis à jour le 09.07.2013 à 08h26



Un internaute consulte le site de la Hadopi. | AFP

Le papier

Parallélisme entre deux formes de plaidoyer
parfois similaires, parfois opposés :

1. Données et cadre théorique
2. Les **formes professionnelles** du plaidoyer
3. L'émergence d'un **plaidoyer activiste**

“Sauver les artistes”

- **Stratégie internationale** : engagement de l'**exécutif** sur la protection du droit d'auteur
- **Stratégie nationale** : **lobbying parlementaire**, enrôlement du milieu artistique (presse)
- **Stratégie judiciaire** : action en cessation

Art. 336-2 CPI : *“toutes mesures propres à prévenir ou à faire cesser une atteinte à un droit d'auteur ou un droit voisin, à l'encontre de toute personne susceptible de contribuer à y remédier.”*

Plaidoyer pour un pouvoir d'enquête

- 2004 – Révision de la loi “Informatique et Libertés”
- 2004 – Saisine du **Conseil constitutionnel**
Réserve d'interprétation
- 2005 – Refus de la **CNIL** aux SPRD
- 2007 – “Erreur d'appréciation” de la CNIL
Annulation par le **Conseil d'État**
- 2007 – La CNIL se conforme à l'arrêt du Conseil d'État.

Les éléments du plaidoyer activiste

- **Concurrence entre plaideurs** : logiciels libres et *advocacy* versus lobbying industriel
- **Mise à l'agenda** : alerte du public et des parlementaires sur les textes législatifs
- **Stratégie internationale** : “HADOPI test” au Parlement européen, traité ACTA

Les stratégies des plaideurs activistes

- **Ressources initiales** : hautes compétences techniques, puis **argumentaires et légales**
- **Investissements** : travail bénévole au sein d'un collectif *ad hoc* puis **institutionnalisé**
- **Stratégies** : capitalisation sur les succès du mouvement ; **répertoires d'action numériques**

Composantes du contexte national

- **Fonctionnement de la législature** : moyens matériels, investitures, **fait majoritaire**
- **Positions passées des partis politiques** : anciens ministres, **engagements internationaux**
- **Faible ouverture électorale** : identités militantes, **mode de scrutin**

Merci pour votre attention.

Communication téléchargeable gratuitement :

Slides <http://goo.gl/zcQ9N>

Papier <http://goo.gl/ksdrz>