

## **Cerf de Durtal SAO. Bibliographie**

**Bangs, C., 1995** - *The Lear Collection. A Study of Copper-Alloy Socket Candelsticks A.D. 200 – 1700*, Londres, Bangs.

**Beeckmans, L. et De Mulder, G., 1995** - Bronzen driepoten met diermotieven in een middeleeuws perspectief, *Handelingen van het Zottegems Genootschap voor Geschiedenis en Oudheidkunde*, 7, p. 317-329.

**Binding, U., 1993** - *Studien zu den figürlichen Fibeln der Frühlatènezeit*, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie aus dem Seminar für Ur –und Frühgeschichte der Universität Münster, 16, Bonn, Rudolf Habelt.

**Biver, A., et Palet, J. A., 1946** - *Exposition nivernaise d'arts celtiques et gallo-romains*, Catalogue d'exposition, chapelle Sainte-Marie, Nevers.

**Boucher, S., 1990** - Les bronzes figurés ; notices 77 à 79. *Les Celtes en France du Nord et en Belgique. VIe-Ier siècle avant J.-C.*, Valenciennes, Crédit communal, p. 160 et 249-250.

**Boucher, S. et J.-P., 1988** - *Musée d'Evreux. Collections archéologiques. Bronzes antiques – I. - Statuaire et inscriptions*. Evreux.

**Callebaut, D. et Pieters, M., Van Durme, L., 1987** - De Sint-Pietersabdij te Dikkelvenne (gem. Gavere). *Archaeologica Belgica*, III, p. 265-268.

**Cordier, G. et Gruet, M., 1975** - L'Age du Bronze et le Premier Age du Fer en Anjou, *Gallia-Préhistoire*, 18, p. 157-287.

**Corson, S. et Santrot, J., Siraudeau, J., 1999** - Figurine humaine d'Angers, *Nos ancêtres les Gaulois aux marges de l'Armorique*, Nantes, musée Dobrée, n<sup>os</sup> 146, p. 82.

**Cichy, E., 2006** - Ein zoomorpher Kerzenleuchter aus einer mittelalterlichen Hofstelle in Hamm-Westhafen, Westfalen. *Archäologische Korrespondenzblatt*, 36, 1, p. 135-142.

**De Laet, S.J., 1970** - *Prehistorische kulturen in het zuiden der lage landen*, Universa, Wetteren (rééd. en 1979).

**De Laet, S.J., 1973** - Données nouvelles sur la survivance du culte du foyer dans la cité des Nerviens. In: *Estudios dedicados al Profesor Dr. Luis Pericot*. Barcelone, Instituto de Arqueología y Prehistoria, p. 323-331.

**De Laet, S.J., 1982** - *La Belgique avant les Romains*. Universa, Wetteren.

**Desmazières, O., 1895** - Essai sur le Préhistorique dans le département du Maine-et-Loire, *Bulletin de la Société des Etudes scientifiques d'Angers*, 1895, p. 183-342.

**Desmazières, O., 1921** - Le Protohistorique dans le département du Maine-et-Loire, *Bulletin de la Société préhistorique française*, XVIII, 10, 1921, p. 280-294.

**Desmazières, O., 1933** - La Grosse Motte de Saint-Hilaire-du-Bois et sa muraille calcinée. Rapport sur les fouilles exécutées par M. Chauvineau, *Mémoires de la Société des Sciences et Arts d'Angers*, p. 70-84.

**Dubois - Van Veen, R.J., 1971** - Koperen en bronzen voorwerpen uit de collectie Mr. J.W. Frederiks. *Bulletin Museum Boymans-van Beuningen*, 21, 2-3, p. 38-85.

**Dutouquet, E., 1890** - Communication sans titre ; résumé. In : *Compte-rendu de la réunion du 8 octobre 1890, Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arrondissement de Valenciennes (Nord), Revue agricole, industrielle, historique et artistique, 42<sup>e</sup> année, XLI, n<sup>o</sup> 10*, p. 177.

**Faider-Feytmans, G. 1979** - *Les bronzes romains de Belgique*. Ph. v. Zabern, Mainz.

**von Falke, O. et Meyer E., 1935** - *Romanische Leuchter und Gefäße. Giessgefäße der Gotik*. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft.

**Félix, R., 1965/1968** - Répertoire bibliographique des découvertes préhistoriques de département du Nord, *Mémoires de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Douai, 5<sup>e</sup> série, II*, p. 3-106.

**Gomez de Soto, J., 2007** - Le tumulus du Bonethève à Pressignac (Charente, France) et les tombes du premier et du début du second Age du Fer à éléments d'équipement équestre ou pièces de char en Gaule occidentale. *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 37, 2, p. 221-232.

**Gomez de Soto, J., 2011** - La base de chandelier tripode du type de Geraardsbergen du musée de Corseul, *Patrimoine. Bulletin de la Société archéologique de Corseul-la-Romaine, XXV*, p. 24-28.

**Gomez de Soto, J. et De Mulder, G., 2011** - Les tripodes de bronze à protomés zoomorphes du type Geraardsbergen sont-ils véritablement celtiques ou antiques ?, *Lunula. Archaeologia protohistorica*, XVIII, p. 135-139.

**Gomez de Soto, J. et De Mulder, G., 2011** - Les chandeliers à base tripode en bronze du type de Geraardsbergen sont-ils protohistoriques ?, *Bulletin de l'Association française pour l'Etude de l'Âge du Fer*, 29, p. 57-60.

**Gruet, M., 1945** - Les Bronzes Ornés Protohistoriques du Musée Saint-Jean, *Les Cahiers de Pincé et des Musées de la Ville d'Angers*, nouvelle série, n<sup>o</sup> 12, p. 253-265.

**Guidon, S., 1987** - Extrêmement rare : un trépied de candélabre celtique, *Patrimoine, Bulletin de la Société archéologique de Corseul-la-Romaine, I*, 1987, p. 11-16.

**Guyard, L., et Fontaine, C., Bertautière S., 2009** - Le dépôt de bronze du temple de Gisacum, *La Normandie entre deux mondes. Les Gaulois face à Rome*, Rouen, Musée départemental des Antiquités, p. 142-143.

**Hollevoet, Y., 1992** - Speuren onder het sportveld. Romeinse en middeleeuwse sporen ten zuiden van de Stedebeek te Oudenburg (prov. West-Vlaanderen). Interimverslag 1990-1992, *Archeologie in Vlaanderen*, 2, p. 195-207.

**Hollevoet, Y., 1996** - IJzertijdvondsten te Oostkamp en in de regio Jabbeke-Oudenburg (W.-VI.), *Lunula. Archaeologia protohistorica*, IV, p. 63-64.

**Horbach, F., 2005** - *Middeleeuwse archeologie in Limburg 1982 – 2005*.  
<http://home.kpn.nl/hstoeperker/archeologie%20in%20 limburg%201982-2005.htm>

**Hure, A., 1931** - *Le Sénonais aux Âges du Bronze et du Fer. Les Sénon d'après l'archéologie*, Sens, Appfel, 1931 (rééd. Bruxelles, éd. Arts et Civilisations, 1978).

**Jannot, J.-R., 2006** - L'axe ligérien voie de contacts entre Méditerranée et Gaule de l'Ouest ?, *De la Méditerranée vers l'Atlantique. Aspects des relations entre la Méditerranée et la Gaule centrale et occidentale (VIIIe-IIe siècle av. J.-C.)* (actes du colloque de Clermont-Ferrand, 1999), Clermont-Ferrand, Presses universitaires, 77-83.

**Lebel, P., 1963** – *Catalogue des collections archéologiques de Lons-le-Saunier : les bronzes figurés*. Paris, Les Belles Lettres, Annales littéraires de l'université de Besançon.

**Lesueur, C., 1999** - Cerf de Durtal (M.-et-L.) ; Anse à deux têtes d'oiseaux aquatiques ( ?), *Nos ancêtres les Gaulois aux marges de l'Armorique*, Nantes, Musée Dobrée, notices 136, p. 77 et 145, p. 81.

**Milcent, P.-Y., 2006** - Examen critique des importations méditerranéennes en Gaule centrale et occidentale : les attributions douteuses, erronées ou falsifiées, *De la Méditerranée vers l'Atlantique. Aspects des relations entre la Méditerranée et la Gaule centrale et occidentale (VIIIe-IIe siècle av. J.-C.)* (actes du colloque de Clermont-Ferrand, 1999), Clermont-Ferrand, Presses universitaires, 117-133.

**Oexle, J., 1992** - *Studien zu merowingerzeitlichem Pferdgeschirr am Beispiel der Trensen*, Germanische Denkmäler Völkerwanderungszeit (R. A. 16), Mainz.

**Parenteau, F., 1878** - *Inventaire archéologique précédé d'une introduction à l'étude des bijoux*. Nantes, Forest et Grimaud.

**Picard, L., 1921** - *Le Saumurois, Histoire et Légendes*, Angers.

**Piel, T., 1990** - Répertoire des importations étrusques et italiques en Gaule. 17 : Pays de Loire, *Répertoire des importations étrusques et italiques en Gaule*, III, *Caesarodunum*, suppl. 39, p. 39-50.

**Portet, N., et Raynaud, M.-A., 2009** - Le mobilier en fer : les objets équestres, in : Bourgeois L. (dir.), *Une résidence des comtes d'Angoulême autour de l'an Mil. Le castrum d'Andone. Publication des fouilles d'André Debord (1971-1995)*, CRAHM, Caen, p. 202-232.

**Rever, F. 1827** - *Mémoire sur les ruines du Vieil-Evreux, département de l'Eure*. Evreux, Ancelle fils.

**Richez, A., 1893** - Trouvailles archéologiques faites à Valenciennes, impasse de l'Hôtel-Dieu et rue de Paris, *Société d'Agriculture, Sciences et Arts de l'arrondissement de Valenciennes*

(Nord), *Revue agricole, industrielle, historique et artistique*, 45<sup>e</sup> année, XLIII, p. 70 et 2 pl. non paginées.

**Santrot, M.-H., et Santrot, J., 1999** - Base de chandelier tripode à têtes de biches ou de chiens, *Nos ancêtres les Gaulois aux marges de l'Armorique*, Nantes, musée Dobrée, n° 41, p. 35.

**Schach-Döriges, H., 2008** - Zur Pferdegrabsitte in der Alamannia während der frühen Merowingerzeit, *Germania*, 86, 2, p. 701-727.

**Theuerkauff-Liederwald, E., 1988** - *Mittelalterliche Bronze-und Messinggefäße Eimer, Kannen und Lavabokessel*, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin, 1988.

**Thimme, J. (dir.), 1980** - *Kunst und Kultur Sardiniens vom Neolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit*, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 1980.

**Van der Gulik, A.K.J., 1993** - Breda, *Origine. Interieur, Kunst en Antiek*, 2, p.35-39.

**van de Weerd, H. et De Laet, S.J. 1943** - Bronzen beeldjes uit het Museum van Aalst, *Gentsche Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis*, IX, p.7-15.

**Vieillard, F., 1999** - Trépied à protomés animales d'Evreux, *A la rencontre des dieux gaulois. Un défi à César*, Catalogue d'exposition, Dijon, Lattes, Saint-Germain-en-Laye, n° 58, p. 98.

**Vouga, P., 1923** - *La Tène. Monographie de la station publiée au nom de la commission des fouilles*. Leipzig, K. W. Hiersemann.