



Analysis of dead tones of classical guitars

Hugo Ricateau, Benjamin Elie, Marthe Curtit, Jean-Christophe Valière,
Bertrand David, François Gautier

► To cite this version:

Hugo Ricateau, Benjamin Elie, Marthe Curtit, Jean-Christophe Valière, Bertrand David, et al.. Analysis of dead tones of classical guitars. Acoustics 2012, Apr 2012, Nantes, France. hal-00811098

HAL Id: hal-00811098

<https://hal.science/hal-00811098>

Submitted on 23 Apr 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Analysis of dead tones of classical guitars

H. Ricateau^a, B. Elie^b, M. Curtit^c, J.-C. Valière^a, B. David^d and F. Gautier^b

^aPPRIME CNRS - UPR 3346, Bâtiment B17 6 rue Marcel Doré, 86022 Poitiers, France,
Metropolitan

^bLaboratoire d'acoustique de l'université du Maine, Bât. IAM - UFR Sciences Avenue Olivier
Messiaen 72085 Le Mans Cedex 9

^cITEMM, 71 Avenue Olivier Messiaen, 72000 Le Mans, France

^dTelecom ParisTech LTCI - UMR CNRS 5141, 37-39 rue Dareau, 75014 Paris, France,
Metropolitan

benjamin.elie.etu@univ-lemans.fr