HAL open science

Nonlinearities in recorder tone holes: effect of undercutting

Marthe Curtit, Jean-Pierre Dalmont, Philippe Bolton

To cite this version:

Marthe Curtit, Jean-Pierre Dalmont, Philippe Bolton. Nonlinearities in recorder tone holes: effect of undercutting. Acoustics 2012, Apr 2012, Nantes, France. hal-00810964

HAL Id: hal-00810964

https://hal.science/hal-00810964v1

Submitted on 23 Apr 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Nonlinearities in recorder tone holes: effect of undercutting

M. Curtit[a], J.-P. Dalmont[b] and P. Bolton[c]

[a]ITEMM, 71 Avenue Olivier Messiaen, 72000 Le Mans, France
[b]Laboratoire d'acoustique de l'université du Maine, Bât. IAM - UFR Sciences Avenue Olivier Messiaen 72085 Le Mans Cedex 9
[c]Facteur de flute à bec, 22, Le Grand Portail, 84570 Villes-Sur-Auzon, France
marthe.curtit@itemm.fr