



**HAL**  
open science

## Double lecture de l'action : des gestes professionnels à la rétroaction

Antoine Derobertmeasure, Arnaud Dehon

### ► To cite this version:

Antoine Derobertmeasure, Arnaud Dehon. Double lecture de l'action : des gestes professionnels à la rétroaction. Revue Phronesis, 2012, 1 (2), <http://www.erudit.org/revue/phro/2012/v1/n2/index.html>. hal-00730969

**HAL Id: hal-00730969**

**<https://hal.science/hal-00730969>**

Submitted on 12 Sep 2012

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Double lecture de l'action : des gestes professionnels à la rétroaction

## Teachers' Gestures and Retroaction: Double Analysis

Antoine Derobertmeasure

Arnaud Dehon

*Université de Mons*

*Institut d'Administration Scolaire*

### **Présentation du service de recherche**

L'Institut d'Administration scolaire (INAS) de l'[Université de Mons](#), créé en 1984 est actuellement dirigé par le [Pr Marc Demeuse](#). L'INAS est impliqué dans des projets de recherche nationaux et internationaux (Ministère de la Communauté française de Belgique, FNRS, OCDE, U.E., CONFEMEN, Province de Hainaut, Ecole supérieure de l'Education nationale à Poitiers, Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris) visant l'analyse des systèmes éducatifs et des politiques éducatives, la création d'indicateurs de fonctionnement des établissements scolaires, le développement d'outils ou de situations d'enseignement/formation et la formation des enseignants. Dans le domaine de l'enseignement, l'INAS s'est centré sur l'expertise des pratiques de classes, des systèmes éducatifs, des organisations scolaires et de la formation des maîtres, tant en Belgique qu'à l'étranger (et notamment dans les pays en développement). Dans le domaine de la formation, l'INAS a organisé plus de cent séminaires à destination des enseignants et des cadres de l'éducation tant en Belgique qu'à l'étranger; il a également organisé 10 congrès à destination des gestionnaires des systèmes éducatifs et accueille régulièrement des stagiaires pour des durées variables (de 15 jours à 2 ans). Il est opérateur de formation pour divers organismes belges et étrangers, dont notamment l'Institut de Formation en cours de Carrière (IFC) pour lequel il organise et certifie la formation initiale des chefs d'établissement.

### **Résumé**

En formation initiale des enseignants, les activités de micro-enseignement et de rétroaction vidéo ont pour objectif de former des praticiens réflexifs et des professionnels compétents dotés d'une identité forte. La double lecture de l'action, via l'observation des gestes professionnels et l'analyse de contenu des rétroactions, nécessite de mettre en place deux méthodes complémentaires, ceci afin de faire les liens entre phase interactive et phase postactive. Dans cet article, après avoir détaillé le dispositif de formation, les auteurs exposent leurs démarches en les illustrant par le cas concret d'une future enseignante.

### **Abstract**

In initial teacher training, the micro-teaching and retroaction have for goals to develop reflexive practitioners and competent professionals with a high professional identity. The double analysis of the teacher's action – observation of teacher gestures and analysis of retroaction - requires two complementary methods to make the links between interactive and postactive phase. In this

article, the authors describe the different training activities, and explain the research approach with an illustration of a concrete case.

## 1. Introduction

Des recherches ont montré l'impact de l'effet-maître sur les résultats des élèves (Bressoux, 2001 ; Creemers, Reynolds & Swint, 1996 ; Gauthier, Bissonnette & Richard, 2007 ; Wayne & Young, 2003) : il expliquerait 10 % à 20 % de la variance de leurs progressions (Bressoux, 2001 ; Bru, Altet & Blanchard-Laville, 2004 ; Talbot, 2007), selon qu'il s'agisse respectivement d'une discipline présente également hors du cadre scolaire – comme la langue maternelle – ou d'une discipline strictement scolaire – comme les mathématiques (Bressoux, 2007). Par conséquent, la formation des enseignants se révèle être un enjeu sociétal afin d'améliorer les résultats du plus grand nombre d'élèves en ciblant les élèves les plus désavantagés (Bressoux, 2001).

Si ces différents modèles statistiques multivariés et le raisonnement « toutes choses égales par ailleurs<sup>1</sup> » (Bressoux, 2001) ont mis en évidence cet effet-maître, ils n'ont pu déterminer les facteurs permettant de différencier un enseignant d'un autre. Dès lors, comment former les enseignants à être efficaces ? Cette question montre l'étroite relation entre la recherche et la formation (Brodeur, Deaudelin & Bru, 2005) et l'importance de conjuguer ces deux aspects: « *la formation a besoin d'une théorie sur le développement professionnel qui permettrait de mieux comprendre le processus de construction du savoir-agir* » (Desjardins, Deaudelin & Dezutter, 2009, p. 79-80). La recherche peut, à partir de résultats empiriques, avoir pour but d'expliquer et comprendre les processus d'enseignement pour contribuer au progrès pédagogique en envisageant ces processus « *tels qu'ils sont et non tels qu'ils devraient être* » (Dunkin, 1986, p. 39). Cette approche explicative est un préalable à une éventuelle approche prescriptive (Postic & de Ketele, 1988), la recherche venant sous-tendre la mise en place des dispositifs de formation.

En Communauté française de Belgique, dans le cadre de la formation initiale des enseignants, face à cet enjeu sociétal, les politiques ont défini, par un décret (2001), treize compétences à développer. Le modèle du praticien réflexif doté d'une identité professionnelle forte y est valorisé. Dans le contexte de la formation des enseignants du niveau secondaire supérieur (niveau

---

<sup>1</sup> Comprendre « *toutes variables incluses dans le modèle égales par ailleurs* » (Bressoux, 2001, p. 38).

lycée), les opérateurs de formation sont les universités. Le temps de formation particulièrement court implique, en termes de conception de formation, la mise en place d'un dispositif suffisamment efficient pour parvenir à atteindre les objectifs attendus.

Dans le cadre de deux thèses – l'une financée par l'Université de Mons et la seconde par le FNRS-FRFC (convention n°2.4570.10) – le dispositif de formation pratique mis en place à l'Université de Mons est analysé selon deux orientations : l'observation/l'analyse des gestes professionnels et l'analyse des manifestations de la réflexivité. Ces recherches visent également à faire les liens entre la phase interactive et la phase postactive dans une logique cognitiviste (Bressoux, 2002) et s'inspirent de la double lecture de l'action (Marcel, 2002). Dans cet article, le dispositif de formation est décrit en référence aux options pédagogiques choisies, pour ensuite être analysé en recourant à deux méthodes. Pour ce faire, ces dernières sont illustrées grâce à l'analyse d'un cas qui conduit à l'obtention des premiers résultats, permettant d'envisager des perspectives en termes de recherche et de régulation du dispositif de formation.

## **2. Une formation professionnelle**

L'enjeu d'une formation professionnelle n'est pas de préparer un individu à un lieu de travail, mais bien à un champ professionnel ; en effet, si l'on peut assister sur les lieux de travail à la construction du professionnel, ce résultat ne constitue pas un but en soi, il s'agit « *d'un sous-produit, non intentionnel* » (Beckers, 2007, p. 8) dans un contexte orienté par l'activité productrice. L'enjeu de la formation initiale est plus large et plus fondamental : favoriser l'apprentissage et le développement de l'individu en articulant les phases d'apprentissage à celles de leur mobilisation.

La formation doit répondre à plusieurs exigences et s'organiser autour de principes directeurs. Beckers (2009) indique qu'un des principes fondateurs est celui de la double germination des concepts. Ce principe issu de Vygotski « *suggère une double origine à la conceptualisation : une émergence des concepts à partir de l'action, via la médiation sociale (des pairs ou des anciens) et une intériorisation des savoirs objectivés de référence, explicitement proposés par les formateurs* ». Il y a donc une reconnaissance des apports respectifs de l'action (par exemple, les

stages) et de l'« *apport de situations formalisées où l'action est suspendue, réfléchie, modifiée (...)* » (Beckers 2009, p 6) (par exemples, les séminaires, les rencontres avec les superviseurs...).

Le développement des compétences professionnelles naît de la rencontre avec la pratique (Paquay *et al.*, 1996). A cette caractéristique, ces auteurs ajoutent une composante : le réinvestissement dans des situations, proches de celles déjà vécues, du fruit de l'intégration des réflexions menées sur la base des expériences antérieures, ce qui constitue un nouvel apprentissage. Aussi, les dispositifs professionnalisant se caractérisent, d'une part, par l'articulation de moyens visant « *explicitement à faire construire des compétences et des composantes identitaires susceptibles d'être mobilisées dans des situations professionnelles données* » (Beckers *et al.*, 2003, pp. 2-3), et d'autre part, par la création de liens entre théorie et pratique (Mottet, 1995 ; Wittorski, 2007).

Finalement, la formation doit intégrer une réelle préparation aux activités réalisées « en externe », c'est-à-dire dans le milieu professionnel lors des stages. Outre l'argument selon lequel les écoles ne sont pas des lieux d'expérimentation sauvage, un autre argument plaide en faveur d'une préparation aux stages, il s'agit de la volonté « *d'éviter une imprégnation socialisante trop exclusive par la culture locale* ». Il s'agit donc « *d'alerter « l'environnement cognitif » du sujet pour que la confrontation au champ réel de l'activité se passe une mode réflexif plutôt qu'imprégnatif* » (Beckers, 2009, p. 7) et permettre que « *la construction des premières expériences professionnelles propres ne soit trop strictement pilotée par ces modèles implicites* (issu du vécu antérieur).

### **3. Présentation du dispositif**

Les activités pédagogiques ont été retenues en fonction de leur potentialité à développer, ou du moins à amorcer, la pratique réflexive. Le tableau 1 présente les différentes activités ainsi que la répartition des différentes séances de travail. Les phases de l'enseignement prioritairement travaillées par ces activités s'y trouvent également.

Tableau 1

## Présentation du dispositif

Etapes	Périodes	Activités	N de séances par futur enseignant	Travail phase préactive	Travail phase interactive	Travail phase postactive
1	Mi-septembre	Introduction	1			
2	Octobre - novembre	Micro-enseignement	3	X	X	X
		Autoscopie 1				
3	Fin novembre	Rétroaction vidéo 1	1			X
4	Décembre	Travail sur les préparations de leçon	2	X		
5		Synthèse	1			
	Mi-janvier	Rapport réflexif				X
Fin de la formation « en interne »						
Stages	Février -mai	Stage d'observation et d'enseignement	60 heures	X	X	
		Autoscopie 2				X
		Rétroaction vidéo 2	1			X

La formation débute au mois de septembre par une séance introductive (étape 1) qui permet de transmettre « *des connaissances propres au domaine en abondance, et des moyens de les relier entre elles, thématiquement, instrumentalement ou expérimentiellement* » (Tochon, 1993, p. 186).

L'étape 2 se base sur une séance de micro-enseignement où différents rôles sont distribués aux futurs enseignants : « enseignant » lorsqu'ils dispensent le cours, « étudiant » lorsqu'ils prennent la place des apprenants et observateurs lorsqu'ils analysent la prestation d'un pair.

Cette séance est filmée et enregistrée sur un DVD remis à l'étudiant. Ce document audiovisuel est exploité une première fois en autoscopie (Reitano, 2006), et une deuxième fois, lors de l'étape 3, en rétroaction avec un superviseur.

La formation se poursuit par la présentation en équipe d'une séquence de leçons lors de l'étape 4 et une séance de synthèse, à la fin du mois de décembre (étape 5). La formation en interne se

clôture, en janvier par la remise d'un rapport réflexif. A la suite de cette formation au sein de l'université, les futurs enseignants sont amenés à effectuer des stages d'observation (20 heures) et d'enseignement (40 heures) dans l'école de leur choix.

### **3.1. Focus sur les activités de micro-enseignement et de rétroaction**

Les données analysées dans le cadre de cet article sont issues de l'observation de la séance de micro-enseignement et de l'enregistrement de la séance de rétroaction.

#### **3.1.1. Le micro-enseignement**

S'adressant à des futurs enseignants ne possédant aucune expérience de classe<sup>2</sup>, le micro-enseignement doit leur permettre de développer un minimum leurs compétences avant la confrontation à la réalité (Paquay & Wagner, 2001). Il ne s'agit pas des séances de micro-enseignement calquées sur le modèle stanfordien (Cooper & Allen, 1971 ; Perlberg, 1972 ; Wallace, 2008), mais d'une adaptation de celui-ci.

Le préfixe micro explique le caractère « simplificateur » de la situation, dans le sens où les futurs enseignants présentent une leçon dans un cadre sécurisant et formatif afin d'éviter une tonalité émotionnelle qui pourrait influencer négativement leurs actions (Ria & Durand, 2001). Durant ces séances de micro-enseignement, les futurs enseignants se concentrent sur une séquence de cours, pouvant ainsi faire abstraction de certains problèmes liés à l'insertion de cette séquence dans une planification plus large (sur un semestre par exemple), à des problèmes de stress ou encore à certaines contraintes administratives.

Dans les jours précédant le micro-enseignement, les futurs enseignants sont répartis en duos et préparent deux leçons. Le futur enseignant gère la séquence de cours de cours quarante minutes ; celle-ci est préparée selon un modèle en quatre étapes (Chamberland, Lavoie & Marquis, 2009)

---

<sup>2</sup> Il existe deux exceptions : les étudiants provenant des Sciences de l'éducation qui peuvent posséder - avant leur entrée à l'université - le titre d'enseignant maternel, primaire ou secondaire inférieur (niveau collège en France) et les étudiants inscrits à la formation déjà en fonction.

qui vise le développement de compétences issues des référentiels. Il ne s'agit pas de se focaliser sur un moment précis de l'enseignement selon un principe behavioriste, ni de promouvoir un modèle comportemental à imiter, renforcé par des évaluations au terme de l'activité (De Landsheere, 1992). La méthode est laissée « libre et ouverte », seules les compétences à viser sont imposées en référence aux programmes. Il s'agit de reproduire, dans un cadre sécurisant, la complexité que revêtent la préparation, la gestion et l'évaluation d'une séquence d'apprentissage en interaction avec des apprenants.

Le recours à la vidéoscopie (Maubant *et al.*, 2005) et à l'appréciation d'observateurs permet un retour sur sa prestation. Chaque séquence est filmée à l'aide de quatre caméras et analysée par des futurs enseignants qui endossent le rôle, soit du second membre du duo, soit celui d'observateur<sup>3</sup>. Cette observation permet à chacun de se familiariser avec la grille d'évaluation qui est la même que celle utilisée lors des évaluations en situation de stage. Cet intérêt pour l'analyse des pratiques, au-delà de répondre à un prescrit décretaal, se justifie dans le sens où « *il est d'usage aujourd'hui de considérer que les démarches d'analyse des pratiques constituent une approche pertinente pour toute institution de formation qui souhaite soutenir et promouvoir un processus de professionnalisation* (Maubant, 2007, p. 39).

Finalement sur la base de la séquence vidéo et des différentes observations, le futur enseignant peut réaliser son autoscopie ; aucune régulation, évaluation ou réinterprétation n'étant proposée *in situ*. Cette activité ne se confond pas uniquement en une démarche purement techniciste puisqu'elle est à la base d'activités réflexives (Paquay & Wagner, 2001), décrites ultérieurement.

### **3.1.2. La rétroaction vidéo**

La mise en place de cette activité répond au constat de Beckers (2009, p. 5) selon lequel « (...) *la simple répétition de l'action ne suffit pas* » et reconnaît avec Pastré (2002, p. 15) que « *ce qui est déterminant dans la construction du modèle pragmatique, c'est le moment du debriefing. Car c'est à ce moment-là que s'opère la conceptualisation de la situation sous sa forme pragmatique et que les acteurs découvrent, après coup, avec le sens de leurs erreurs, (...)* ».

---

<sup>3</sup> Chaque étudiant assumant au moins une fois chacun des rôles.



La séance de rétroaction vidéo est basée sur le visionnement de l'enregistrement du micro-enseignement. Cette procédure relève d'un choix entre plusieurs alternatives telles que le visionnement de séquences sélectionnées par le superviseur ou le futur enseignant (Correa Molina & Gervais, 2010), un premier visionnement directement effectué avec le superviseur, la sélection et la compilation préalable des éléments sur lesquels porteront la rétroaction (Fenstermacher, 1996), ou encore la présence d'ami critique<sup>4</sup>. La littérature, bien qu'elle conseille de procéder à la rétroaction dans un délai assez court (Tochon, 1996 ; Meade & McMenman, 1992), ne livre pas de réponse univoque quant à la « meilleure » marche à suivre. Plusieurs arguments plaident en faveur de notre proposition dont le fait que la première expérience de visionnement de son action est un moment angoissant (Calderhead, 1981 cité par Tochon 1996). Il est dès lors « *légitime de penser que le degré de confiance ou d'anxiété de la personne interviewée va affecter la verbalisation* » (Tochon, 1996, p. 488).

Tochon (1996), partant du constat que l'expression « rappel stimulé » « *a été utilisée abusivement, pour désigner toute activité d'explicitation des processus mentaux et d'exploration des connaissances (décision, certitudes, perspectives, croyances, convictions, buts, préoccupations, savoirs pratiques, etc.) fondée sur la rétroaction vidéo* », propose une clarification théorique de ce domaine.

Des trois familles de méthodes identifiées par Tochon (1996) (rappel stimulé, objectivation clinique et réflexion partagée) c'est le modèle de la réflexion partagée qui est appliquée. Cette méthode trouve son sens dans la formation des enseignants dont le contexte associe formation et recherche : les moments d'échanges basés sur la supervision sont le matériau brut de recherche mais constituent également pour l'enseignant en formation, une activité signifiante visant à développer sa pratique réflexive : « *la recherche devient enseignante, porteuse d'enseignement et directement utile pour améliorer l'école* » (Tochon, 1996, p. 490). Cette spécificité, caractérisée par une réflexion orientée vers l'élaboration d'un sens constructif (Tochon, 1996), conduit à l'élaboration d'un savoir de type intersubjectif. Il s'agit de réfléchir avec l'étudiant pour

---

<sup>4</sup> Traduction libre de « *critical friends* » (Reitano, 2006).

développer des savoirs utiles dans le développement personnel et professionnel. Cette conception se rapproche de la conception constructiviste de Richardson et Heckman (1996, p. 648) lorsqu'ils énoncent que « *Je (Heckman en tant qu'ami critique) ne suis pas le seul à construire la signification ; nous édifions des savoirs ensemble. Nous pouvons avoir des avis différents, mais nous tâchons de négocier la signification* ». L'entretien est faiblement structuré et vise à stimuler la réflexion concomitante du visionnement d'actions professionnelles.

#### 4. Cadre de l'analyse

##### 4.1 Les gestes professionnels

Envisager une situation d'enseignement/apprentissage c'est, d'une part, envisager un ensemble d'activités gestuelles, de discours opératoires singuliers et complexes (Altet, 2002 in Lenoir, 2010) et d'activités cognitives (Durand, 1996) mis en place par l'enseignant dans une immédiateté dont le but est l'apprentissage des élèves (Talbot, 2007), et d'autre part, prendre en compte « *l'étude des relations de dépendances entre contraintes de situation et conduites d'enseignement* » (Crahay, 1989, p. 83). En fournissant les outils sémiotiques et instrumentaux (Vygotski, 1930, 1985 ; Mercier, 1998 in Weisser, 2010), l'enseignant conduit l'apprenant à objectiver son rapport au monde. Un dispositif est alors « *une articulation d'éléments hétérogènes, matériels et symboliques (Charlier & Peter, 1999 ; Weisser, 2007), comme un ensemble de moyens mis en œuvre dans un but explicite, du moins dans l'esprit de son concepteur (Meunier, 1999)* » (Weisser, 2010, p. 292). On ne peut cependant faire abstraction d'un espace « de liberté » réservé à l'élève qui n'est pas sous le contrôle de l'enseignant (Foucault, 1975 in Weisser, 2010) et qui conduit les apprenants à réagir de façon inégale (Lenoir, 2007). La pratique d'enseignement/ apprentissage peut se conceptualiser en spécifiant les acteurs impliqués, les espaces médiateurs définis par les formes et les types d'actions et d'interactions<sup>5</sup> de ces différents acteurs ainsi que les processus mis en place.

---

<sup>5</sup> Par interaction, il est entendu « *toute action conjointe, conflictuelle et/ou coopérative, mettant en présence deux ou plus de deux acteurs* » (Vion, 1992 cité par Clanet, 2002, p. 77).

Avant de caractériser le modèle de la pratique d'enseignement/apprentissage, il faut le replacer dans un contexte plus large en énonçant, les nombreuses variables intervenant, ce que Dunkin et Biddle spécifient sous la forme de variables de présage ou encore de variables de contexte (1974 in Dunkin, 1986). Ainsi selon le niveau d'analyse – macro, méso et micro –, les dispositifs d'enseignement peuvent être définis selon des variables différentes : une classe est intégrée dans un établissement scolaire, lui-même intégré dans un système éducatif intégré plus généralement dans une société. « *Le cadre politique, socio-économique et culturel qui affecte, directement ou indirectement, le fonctionnement de l'ensemble du système d'éducation ou de la formation* » (Demeuse & Strauven, 2006, p. 26) a également des répercussions au niveau de la classe. Sans faire l'abstraction de variables liées au système éducatif, au curriculum... le modèle est centré sur les relations et les interactions entre l'enseignant et les élèves dans le contexte de classe. Il s'agit des variables « processus » – comportements de l'enseignant et des élèves, en y ajoutant les variables liées au contexte, à l'environnement de la classe – et des variables produits, c'est-à-dire les effets sur les élèves (Dunkin & Biddle, 1974 in Dunkin, 1986).

Dans le triangle didactique (Chevallard, 1985 ; Houssaye, 1993), trois pôles sont précisés: l'objet, l'enseignant et l'élève. Dans cette conception, selon les relations existant entre les pôles, on définit les relations d'enseignement, de formation et d'apprentissage (Bru, 2004). Il est cependant pertinent de distinguer l'objet ou contenu<sup>6</sup> en tant que tel, des produits de l'apprentissage (Demeuse & Strauven, 2006), les résultats influençant la pratique d'enseignement/ apprentissage, notamment par la mise en place de régulations (Deaudelin *et al.*, 2007). Anderson (2004) distingue également ces deux pôles en précisant les variables programme et apprentissage, la première étant du ressort de l'enseignant et la seconde orientée vers l'élève. Lenoir (2009) parle d'*integrated knowledge* comme le résultat d'un apprentissage, qu'il distingue des processus cognitifs médiateurs (*integrative approach*), des démarches d'apprentissage (*integrative processes*) et de l'intégration de savoirs (*integrative knowledge*).

---

<sup>6</sup> Le terme « contenu » est générique et englobe toutes formes d'objet d'apprentissage : savoir, savoir-faire, compétence...

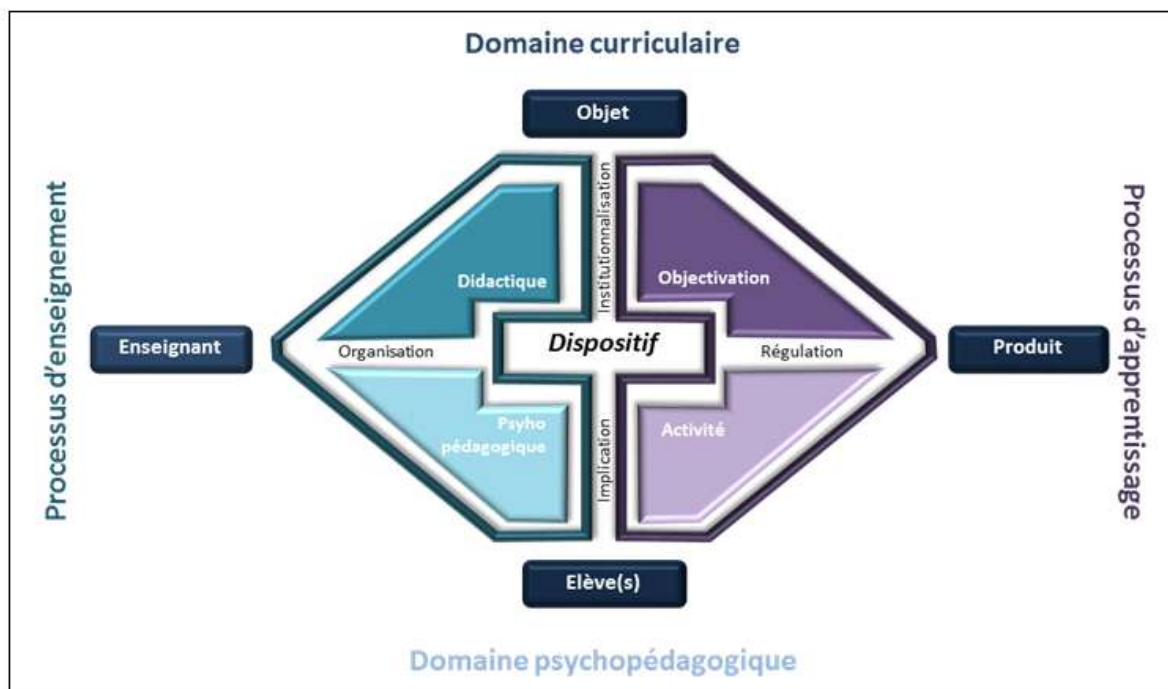


Figure 1

## Schéma du modèle de la pratique d'enseignement/apprentissage

Le modèle de la situation d'enseignement/apprentissage (figure 1) se construit autour de quatre pôles réunis dans un dispositif qui est la manifestation observable des interactions et relations entre ces différents pôles. Le dispositif étant l'espace intégrateur, chaque pôle s'y insère au travers d'un processus. Quatre processus, définissant quatre relations, sont ainsi déterminés. L'enseignant met en place un dispositif en organisant le contenu, la relation avec les élèves, le matériel, l'espace, le temps... On parle de processus d'organisation. L'élève ou les pairs choisi(ssen)t de s'impliquer ou non dans le dispositif : il s'agit d'un processus d'implication. Le dispositif intègre un objet qui est institutionnalisé puisqu'il s'insère dans le cadre de l'institution scolaire, et est mis en forme, ou transposé, pour être un contenu d'apprentissage (Reuter, 2007). Enfin, le processus qui caractérise la relation dispositif – produit, est un processus de régulation. Par les régulations, dans un premier temps, un jugement sur l'atteinte des objectifs est posé, pour ensuite amener à certaines modifications du dispositif. Ces quatre processus sont bidirectionnels dans le sens où (1) ils définissent l'intégration des pôles dans le dispositif et permettent d'appréhender celui-ci mais (2) ils permettent aussi de comprendre l'influence du dispositif sur les pôles : par exemple, un dispositif qui motiverait les élèves à s'y impliquer.

Cette première étape dans la construction du modèle amène à distinguer les espaces de médiations créés entre les pôles et le dispositif, et qui sont délimités par les processus: ces espaces sont donc triangulaires et plus complexes que les relations bipolaires du triangle pédagogique. Dans cette conception, une médiation se définit comme espace intermédiaire (Beillerot, 2005), entre deux pôles, le dispositif et deux processus, englobant dans ce rapport les actions, interactions, interventions, et cognition... de chacun des pôles. On y distingue quatre pôles : enseignant, objet, produit et élève(s). La perspective est centrée sur l'enseignant car le modèle s'est construit dans le cadre d'une analyse des gestes professionnels de l'enseignant et ses rapports à(aux) l'élève(s), l'intervention de l'enseignant constituant une intrusion dans le rapport entre l'élève et l'objet d'apprentissage (Lenoir, Larose, Deaudelin, Kalubi & Roy, 2002) au travers la mise en place d'un dispositif.

#### **4.1.1 Double lecture**

Dans une lecture verticale, se complètent le domaine curriculaire et le domaine psychopédagogique. Le domaine curriculaire, dépendant de l'objet d'apprentissage, distingue le contenu « à enseigner » et « à apprendre » (Raynal & Rieunier, 1997). Le domaine psychopédagogique comprend les aires et processus relationnels entre individus et leur rapport à la situation d'enseignement/apprentissage.

La lecture horizontale distingue les rôles dans une situation d'enseignement/apprentissage. Ainsi, le processus d'enseignement a pour but d'introduire un objet d'apprentissage devant aboutir à un produit d'apprentissage. Il s'agit de s'immiscer dans une relation entre l'élève, un objet et ce produit d'apprentissage en fournissant un accompagnement pour intégrer cet objet. On trouve dans la partie gauche, la composante « enseignement » – la médiation pédagogicodidactique dans le modèle de l'intervention éducative (Lenoir *et al.*, 2002 ; Lenoir, 2009, 2010) – et en vis-à-vis, la composante « apprentissage » - médiation cognitive dans le modèle de l'intervention éducative (Lenoir *et al.*, 2002 ; Lenoir, 2009, 2010) – : enseignement lorsqu'on privilégie l'orientation de l'enseignant et l'apprentissage lorsqu'on se centre sur les élèves et les résultats.

### 4.1.2 Quatre aires

Deux aires sont comprises dans le processus d'apprentissage : l'aire d'*objectivation* et l'aire d'*activité*.

La première fait référence aux actions verbales et non verbales des élèves directement liées à la construction de l'objet d'apprentissage. En termes d'actions verbales, le langage s'avère un espace médiateur renseignant sur les activités cognitives des élèves (Schneeberger, 2007), l'analyse des propos en situation d'enseignement/ apprentissage fournit des indications sur la façon dont les élèves se représentent l'objet d'apprentissage. Au niveau des actions non-verbales, le contenu des écrits d'élèves – feuilles d'exercices par exemple – ou le déroulement d'une manipulation – procédures de résolutions d'un énoncé par exemple – donnent plusieurs informations sur l'appréhension par l'apprenant de l'objet d'apprentissage, et par conséquent sur l'écart pouvant exister entre cette appréhension et l'objectif fixé.

La seconde aire porte sur les activités réalisées par les élèves, intégrant les interactions entre élèves, les interventions sur des aspects qui ne sont pas directement liés à l'objet d'apprentissage et qui peuvent porter sur « la vie en classe ». Le terme activité signifie bien « *ce qui est mis en œuvre par le sujet pour exécuter la tâche* », la tâche étant « *ce qu'il y a à faire* » (Leplat, 1992 cité par Beckers, 2007, p. 35.). A ce sujet, Bourgeois parle « *d'activités en situation, c'est-à-dire lorsqu'ils (les individus en apprentissage) sont confrontés à une tâche spécifique, en interaction avec un environnement pédagogique donné, dans un contexte donné* » (Bourgeois, 2003, p. 35).

La distinction entre ces deux aires se situe au niveau du rapport que les comportements entretiennent avec l'objet d'apprentissage. Les comportements caractérisant l'aire d'*objectivation* permettent d'analyser la façon dont la réalité est objectivée par l'élève, c'est-à-dire construite et interprétée par celui-ci. Les comportements définissant l'aire d'*activité* n'expliquent pas ce rapport mais permettent d'observer ce que l'apprenant fait.

Deux aires définissent le processus d'enseignement. Cette distinction est faite sur la base de la différence entre gestion de la matière et gestion de la classe (Bru, 2007) ou pour Clanet (2002) du travail sur les contenus – l'instruction – et sur la gestion des élèves – l'éducation.

La première aire précise les interventions de l'enseignant liées à l'objet d'apprentissage : présentation de cet objet, activités de travail sur l'objet d'apprentissage, transposition didactique, démarches méthodologiques...

La seconde aire, liée à la gestion d'un groupe et d'individus, se caractérise par les actions et discours de management tels que la communication, les relations affectives, la gestion du temps et de l'espace, des élèves... Cette aire intègre la gestion de la classe, qui pour Duke (1979 in Van Der Sijde & Tomic, 1993, p. 439) se définit comme « *the provisions and procedures necessary to create and maintain a situation in which learning and teaching can take place* ».

#### **4.2 Le concept de praticien réflexif**

Former un praticien réflexif revient à étendre et rendre méthodique un processus naturel chez l'homme : l'apprentissage élaboré sur la base de son expérience (Dewey, 1933). Le modèle du « *praticien réflexif* », issu de la théorie de Schön (1983), s'est répandu au sein des programmes de formation (voir l'historique proposé par Collin (2010) à la fin des années 1980.

Le développement de la réflexivité permet (Donnay & Charlier, 2006) de concilier les deux extrémités du continuum logique de « conformisation » (aux programmes, aux valeurs, aux discours pédagogiques et didactiques) versus logique d'« autonomisation de développement et de constructions de savoirs ».

La pratique réflexive a une incidence pragmatique sur l'enseignant car elle permet, par l'évaluation (Boutet, 2004), d'améliorer sa pratique, ou du moins de la transformer (Perrenoud, 2001 ; Schön, 1994 ; Tochon, 1993) et de réguler son action, c'est-à-dire contrôler son implication dans l'acte éducatif (Boutet, 2004 ; Perrenoud, 2001). Chaubet (2010, p. 8) ajoute que

le développement de la pratique réflexive « *préparent les enseignants de telle manière qu'une fois sur le terrain ils ne se laissent pas phagocyter par la culture organisationnelle* ».

#### 4.2.1 Plusieurs modèles de la réflexivité

La synthèse de différents modèles permet d'appréhender la réflexivité dans une perspective temporelle (Kolb, 1984 ; Korthagen & Vasalos, 2005 ; McAlpine, 2004), hiérarchique (Van Manen, 1977 ; Hatton et Smith, 1995 ; Sparks-Langer *et al.*, 1990) ou thématique (Zeichner et Liston, 1996).

Outre la mise en évidence de ces différentes approches, la proposition consiste à organiser et opérationnaliser la notion de réflexivité autour de concepts clefs. En effet, la synthèse des différents modèles étudiés, enrichie des revues de littérature proposées par Hensler, Garant & Dumoulin (2001) et Saussez, Ewen & Girard (2001), indiquent que le concept de réflexivité peut, selon l'angle d'approche, être appréhendé de plusieurs manières : selon le processus réflexif, selon les objets sur lesquels porte la réflexivité de l'enseignant. (Sparks-Langer *et al.*, 1990), selon les objectifs y étant associés (Kolb, 1984 ; Van Manen, 1977 ; Sparks-Langer et ses collègues, 1990) et finalement, en fonction de la perspective temporelle (Schön (1994) ; Kolb (1984) McAlpine *et al.* (2004)). Dans le cadre de cette recherche, ce sont les processus et les objets de la réflexivité qui sont retenus.

#### 4.2.2 Trois niveaux de processus réflexifs<sup>7</sup>

A partir de la synthèse des modèles, treize processus réflexifs ont été relevés et divisés en trois catégories. Cette structuration correspond à la division suivante :

---

<sup>7</sup> Certains auteurs (Donnay & Charlier, 2001) opèrent une distinction entre la notion de *réflexion* et celle de *réflexivité* chez les professionnels. Selon ces auteurs, la *réflexion* serait proche de la réalité et interne à la situation. Elle susciterait par exemple des processus de description et d'évaluation. La réflexivité permettrait à l'acteur d'adopter une extériorité à l'action et à lui-même. Elle provoquerait des prises de recul par rapport aux enjeux, par rapport à l'enseignant lui-même. Pour notre part, cette distinction allant à l'encontre de notre objectif de clarification de la notion, nous ne la prenons pas en considération.



- Les processus réflexifs de niveau I peuvent être considérés comme des processus réflexifs « de base » dans le sens où ils sont primordiaux pour parvenir à mettre en place une réelle pratique réflexive. En effet, préalablement à la prise de recul par rapport à une pratique, il est nécessaire de pouvoir faire état de celle-ci ;
- les processus de niveau II visent à positionner les éléments jugés importants vis-à-vis d'une norme (explicite ou non), d'un modèle ou d'une intention. Il y a une prise de distance par rapport à la pratique ;
- les processus de niveau III sont tournés vers une expérience prochaine, hypothétique ou concrète.

Tableau 2

## Les processus réflexifs

Processus réflexif	Modèles théoriques	niveau
Narrer/ décrire sa pratique	<i>No descriptive language</i> (Sparks-Langer <i>et al.</i> , 1990) <i>Posture</i> d'observation (Jorro, 2005) <i>descriptive</i> <i>writing</i> (Hatton et Smith, 1995) <i>Events labeled</i> <i>with appropriate terms</i> (Sparks-Langer <i>et al.</i> , 1990)	I
Questionner	Questionnement (Jorro, 2005)	
Prendre conscience	Perrenoud (2000) Hensler <i>et al.</i> (2000)	
Pointer ses difficultés/ses problèmes		
Légitimer sa pratique selon une préférence, une tradition	Descriptive reflection (Hatton et Smith, 1995) <i>Explanation</i> with tradition on personal preference (Sparks-Langer <i>et al.</i> , 1990)	II
Légitimer sa pratique en fonction d'arguments contextuels	Explanation with consideration of context factors	
Légitimer sa pratique en fonction d'arguments pédagogiques, contextuels ou éthiques	Descriptive reflection (Hatton et Smith, 1995) Explanation with principle or theory given as the rationale, with principle/theory and consideration of ethical, moral, political issues (Sparks-Langer <i>et al.</i> , 1990) Critical reflexion (Van Manen, 1977) Fenstermacher (1996)	
Intentionnaliser sa pratique	Practical reflection (Van Manen, 1977)	
Evaluer sa pratique	Technical reflection (Van Manen, 1977)	
Diagnostiquer		
Proposer une ou des alternatives à sa pratique Explorer une ou des alternatives à sa pratique	Fonction critique régulatrice (Jorro, 2005) <i>Dialogical</i> reflection (Hatton et Smith, 1995)	III
Théoriser	Savoir d'action Schön (1994) généralisation (Kolb, 1984)	

En ce qui concerne les processus de niveau I, la narration et la description de la pratique se distinguent par l'emploi de termes spécifiques consistent en la réalisation d'un état des lieux, d'une synthèse de ce qui s'est réalisé. Il s'agit d'un extrait de discours exempt de distanciation, de questionnement... Ce compte rendu peut également l'être via une démarche de prise de conscience. Le processus de questionnement concerne l'enseignant (son identité) et/ou son

action. Un aspect de sa démarche l'interpelle, mais il n'apporte aucune réponse à son questionnement. En ce qui concerne le dernier processus de cette première famille, la littérature associe souvent la notion de « problème » comme étant à l'origine du processus réflexif ou comme l'une finalité de la réflexivité (résolution de problème). En ce sens, la notion de problème/de difficulté apparaît comme cruciale. Aussi, le fait de pointer un ou des problèmes rencontrés constitue un processus réflexif.

En ce qui concerne les processus réflexifs de niveau II, l'enseignant situe son action, et ses décisions, en regard d'un élément théorique ou contextuel ou éthique dans le cas du recours au processus « légitimer », vis-à-vis d'un but atteint ou à atteindre dans le cas d'une intentionnalisation, d'un résultat ou une attente lors de l'utilisation du processus « évaluer ».

En ce qui concerne les processus réflexifs de niveau III l'enseignant dépasse le stade de la réflexion sur « ce qui a été fait » pour davantage parvenir à se focaliser sur une réflexion pour l'action, axée vers une prochaine boucle d'expérience pratique. Cette orientation peut se concrétiser au travers de deux processus réflexifs. Le premier concerne une réflexion sur ce qui « pourrait être fait », c'est-à-dire, une réflexion menée au niveau des éléments de la pratique pouvant être modifiés afin d'améliorer celle-ci. Ce processus se subdivise en deux catégories : la formulation d'une ou plusieurs alternatives ou, de manière plus élaborée, la formulation et l'évaluation respective d'une ou plusieurs alternatives amenant à la sélection de l'alternative la plus judicieuse. Le second processus concerne l'explicitation d'un savoir tacite (Hensler *et al.*, 2001) et la formulation de règles, de théories personnelles, de savoirs de la profession... tirés de l'expérience et permettant une modification ultérieure de celle-ci.

## **5. Méthodologie de recueil et de traitements des données**

### **5.1 Les données issues de la séance de micro-enseignement**

Observer les gestes professionnels, c'est pour Brudermandt et Pélissier (2009) analyser les actions langagières, la gestuelle ou encore les expressions du visage. Si certaines difficultés matérielles ne permettent pas une observation fine des expressions faciales, d'autres éléments sont pris en

considération, tels que les conditions relationnelles, sociales, temporelles et matérielles (Bru dans Lenoir, 2007) dans le but d'expliquer (Postic & de Ketele, 1988) les interactions (Vion, 1992 in Clanet, 2002) se manifestant.

Au niveau méthodologique, l'utilisation du logiciel Observer XT<sup>®</sup> imposant sa logique, le modèle théorique a été adapté. Il ne s'agit pas de traduire ce modèle en une grille d'observation « papier - crayon » mais de déterminer des groupes de comportements ainsi que des *modifiers*, entendus comme des modalités supplémentaires. Par ailleurs, chaque aire ou processus n'a pas été opérationnalisé par des groupes de comportements ou des *modifiers*. Le travail a consisté à déterminer des groupes de comportements pouvant, après codage, caractériser une ou plusieurs aires ou processus, et ce quel que soit le sujet observé, enseignant ou élève. Cette démarche a ainsi l'avantage de diminuer les catégories à observer et ainsi augmenter l'efficacité du travail : une observation pouvant fournir plusieurs informations.

Cinq groupes de comportements – langage\_verbal, posture, regard, gestuelle\_communicative et gestuelle\_non\_communicative – ont été déterminés *a priori* et jugés comme suffisant pour observer la communication verbale et la communication non-verbale, pour chaque processus et aire. Les modalités et *modifiers* de ces groupes de comportements ont subi quelques modifications durant les premiers codages pour couvrir tous les comportements observés. Dans le tableau 3, est repris l'ensemble de ces groupes de comportements ainsi que toutes les modalités et les groupes de *modifiers* s'y rapportant.

Tableau 3

## Grille d'observation adaptée au logiciel Observer XT®

<b>Groupes de comportements</b>	<b>Comportements</b>	<b>Groupe de modifieurs</b>
Langage_verbal	Silence	
	Présente	Objet, Destinataire
	Répète/reformule	
	Question_ouverte	
	Question_fermée	
	Répond	
	Suggère_réponse	
	Inaudible	
	Lecture	Objet, destinataire
Posture	Debout	Géographie
	Assis	
	En_mouvement	
	Non_observé	
Regard	Derrière	Activité
	Face	
	Gauche	
	Droite	
	Notes	
	Tableau_noir	
	Incodable	
Gestuelle_communicative	Emblems	Domaines_gestes
	Iconic	Domaines_gestes ; Illustrations
	Metaphoric	Domaines_gestes
	Deictic	
	Beats	
	Autres	
	Regulators	Domaines_gestes
Gestuelle_non_communicative	Boire/manger	
	Téléphone	
	Cheveux	
	Objet	
	Gratte	
	Mains	
	Tousse	
	Rire_facial	
	Vêtements	

Le premier groupe reprend les modalités liées au verbal. On y retrouve les types d'interventions déclinées selon l'objet sur lequel elles portent (Contenu\_choix/organisation ; Affectivité ; Parole ; Feedback ; Regroupement...) et le destinataire : Classe ; Groupe\_élèves ; Elève ; maître.

Le deuxième groupe met en évidence la posture du sujet et le lieu – Géographie – où il se trouve : tableau, bureau, proxémie ; devant... Les éléments proxémiques (Hall, 1963 in Sensevy, Forest & Barbu, 2005) ne sont codés que lorsque le sujet se trouve parmi d'autres protagonistes.

Le « regard » permet de coder la direction vers laquelle le sujet observe. La catégorie est codée dans la position du sujet. On y adjoint alors les *modifiers* activité qui spécifient l'activité physique réalisée par le sujet : écrire, lecture, manipulation...

Les deux dernières catégories sont liées à la gestuelle communicative et la gestuelle autocentrée (Dubusset, 2005 ; Ekman & Friesen, 1969). La première englobe les gestes qui complètent la parole ou s'y substituent, la seconde regroupe les gestes qui n'ont aucune intention communicative<sup>8</sup>. Les différentes modalités de la gestuelle communicative proviennent d'une synthèse de plusieurs classifications (McNeill, 2009 ; McNeill & Duncan, 2000 ; Tellier, 2008) selon les *modifiers* des domaines de gestes, à savoir si les gestes s'associent ou remplacent le propos, une intention affective (positive ou négative), le temps... La geste iconiques possèdent également des *modifiers* selon qu'ils se réfèrent à une action, une image concrète... Enfin, les gestes autocentrés regroupent les gestes qui pourraient avoir une incidence sur l'attention : se servir de son téléphone, manger ou boire, se déshabiller/rhabiller...

## 5.2 Analyse des traces de la réflexivité

La recherche de traces de réflexivité est menée à partir de la retranscription des échanges entre le superviseur et chaque futur enseignant lors de la séance de rétroaction.

---

<sup>8</sup> Tout au moins initialement si l'on considère le célèbre axiome de Watzlawick qui stipule qu'on ne peut pas ne pas communiquer (Lemieux, 1978).

L'analyse effectuée porte sur deux aspects des entretiens. Tout d'abord, elle consiste à décrire les entretiens selon deux indicateurs quantitatifs :

- la comparaison du nombre de mots et d'interventions de l'étudiant et du superviseur (un étudiant qui parle moins que le superviseur est un signe d'approfondissement réflexif moindre (Boutet & Gagné (2008)) ;
- la catégorisation des interventions de l'étudiant : réactive, interactive, ou proactive. Cette caractérisation est attribuée en fonction de l'initiative d'arrêt de la bande et/ou de prise de parole. A titre d'exemple, une intervention est proactive (étudiant) si c'est lui qui interrompt la bande et effectue le commentaire. Boutet et Gagné (2008) soulignent que la provenance du sujet de conversation est un signe de l'approfondissement réflexif ;

Ensuite, une analyse de contenu thématique (basée sur un découpage selon des unités de sens) des entretiens s'intéresse au type de propos tenus par l'étudiant, c'est-à-dire :

- les processus réflexifs mobilisés par les étudiants au cours de la séance ;
- les éléments de la situation d'enseignement/apprentissage sur lesquels portent ces processus.

## **5.3 Illustration**

### **5.3.1. Présentation du cas**

L'étudiante, Catherine, dont le cas est présenté a 25 ans et a terminé un master II en sciences psychologiques. Elle n'a aucune expérience de l'enseignement. La séance de rétroaction est organisée trois semaines après la séance de micro-enseignement et dure 56 minutes.

### 5.3.2. Résultats des gestes professionnels

Pour illustrer la méthode, une sélection de résultats relatifs à la séquence de cours de Catherine est effectuée.

Le tableau 4 reprend les résultats du langage verbal associé à l'aire didactique.

Tableau 4

Langage verbal de l'enseignant lié à l'aire didactique<sup>9</sup>

Prise de parole			Silence
43,40 %			56,60 %
Contenu		Autres	12,56 %
30,84 %			
Présente	Questionne <sup>10</sup>	Autres	
22,06 %	4,88 %	3,9 %	

Dans les résultats relatifs à l'aire didactique (tableau 4), l'intervention verbale de Catherine (43,40 % du temps total de la séquence) est fortement orientée vers le contenu (30,84 % du temps total de la séquence, soit 70,05 % de sa prise de parole) ; ceci tant sur le choix/organisation d'un contenu que sur un contenu informationnel. Son discours prend alors deux formes principales : la présentation (22,06 % du temps total de la séquence, soit 50,83 % de son temps de parole) et le questionnement (24 questions, 4,88 % de temps total de la séquence, soit 11,24 % du son temps de parole). Les résultats montrent que Catherine aborde également la présentation d'un matériel didactique (2,27 % du temps total de la séquence) sur lequel elle questionne les élèves à quatre reprises (soit 0,93 % du temps total de la séquence).

<sup>9</sup> Ne sont repris dans ce tableau que les résultats liés à l'aire didactique. Les catégories « autres » reprennent les éléments liés à d'autres aires ou processus.

<sup>10</sup> Cette catégorie reprend tant les questions ouvertes (f = 8) que les questions fermées (f = 16) relatives à un contenu informationnel.



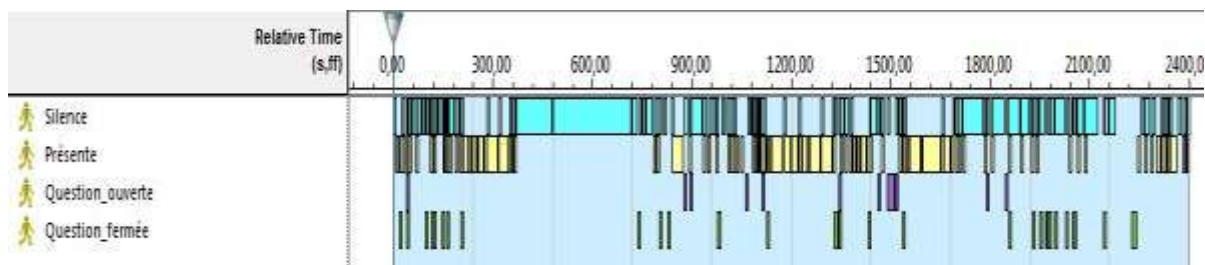


Figure 2

Visualisation chronologique des silences, des présentations et des questions<sup>11</sup>

La figure 2 permet de distinguer les moments durant lesquels Catherine intervient en alternant des questions et la présentation d'éléments principalement liés à un contenu. On y distingue le moment où elle a recours à un matériel didactique (entre environ 370'' et 735'') et le moment où elle laisse davantage les étudiants s'exprimer (à partir d'environ 1690''). Ces bornes permettent d'inférer la structure de la leçon et de faire le lien avec les moments de l'acte d'apprentissage de Chamberland, Lavoie et Marquis (2009), donnés comme consigne préalable. On y repère l'« introduction » basée sur une alternance entre questions – réponses et une présentation d'un contenu, le moment « d'acquisition » qui est introduit par une vidéo à partir de laquelle Catherine aborde à nouveau le contenu informationnel et finalement, le moment « d'amélioration » qui s'oriente vers la prise de parole des élèves, avec une reprise de parole de Catherine en fin de séquence. Il y a absence d'un moment de « démonstration », la séquence ne contenant pas d'évaluation pour vérifier les acquis des élèves.

Quelles sont les conséquences de ces éléments didactiques sur le processus d'apprentissage des élèves, au niveau des aires d'objectivation et d'activité ?

<sup>11</sup> Le logiciel Observer XT® ne permettant pas de sélectionner les éléments (*modifiers*) de présentation ainsi que les objets de questionnement, l'ensemble de ces trois catégories est représenté en intégrant tous les éléments, y compris ceux qui ne sont pas spécifiquement liés à l'aire didactique. Toutefois, ces éléments représentent un pourcentage faible (4,58% pour la catégorie « présente », 0,38% pour les questions ouvertes et 0,67% pour les questions fermées).

Tableau 5

## Principaux résultats relatifs aux comportements des élèves

Elèves	Prise de parole (liée au contenu et au matériel)	Pas d'activité	Ecrire	Non observé (activité) <sup>12</sup>
Elève 1	2,7 % (2,56 %)	66,22 %	14,62 %	18,58 %
Elève 2	5,2 % (3,85 %)	51,55 %	13,21 %	29,12 %
Elève 3	7,71 % (4,26 %)	40,02 %	2,15 %	56,84 %
Elève 4	4,12 % (3,44 %)	24,54 %	1,79 %	70,10 %
Elève 5	15,3 % (15,03 %)	40,74 %	13,56 %	44,15 %
Elève 6	4,37 % (4,08 %)	52,07 %	1,72 %	44,16 %

Six élèves<sup>13</sup> prennent la parole dans une proportion supérieure à 1 % de temps total de la séquence (soit plus de 24''). Ces élèves se distinguent dans ces prises de parole au niveau de la proactivité - réactivité puisque trois prennent la parole en réponse aux questions (Elève 1, Elève 3, Elève 6), deux prennent spontanément la parole pour présenter un aspect du contenu (Elève 2 et Elève 4) et un sujet prend la parole tant pour répondre aux questions que pour présenter un contenu (Elève 5). Ces informations caractérisent une partie de l'aire d'objectivation, en ce sens que Catherine se donne en moyenne un peu plus de deux minutes (5,53 % du temps total, soit 2' 12'') pour appréhender la façon dont ces six élèves se représentent le contenu, ou tout au moins leur donne l'occasion de faire état de leur compréhension. Cependant, Catherine renvoie de nombreux feedback positifs (54, soit 1,96 %) lorsque les élèves répondent ou interviennent. Ces feedback sont principalement stéréotypés (De Landsheere & Bayer, 1974) et accompagnés de gestes d'approbation de la tête, de gestes de régulation (22, soit 1,51 %).

Si l'aire d'objectivation n'est pas caractérisée par une dominance de l'oral, les élèves demeurent cependant dans une position de non activité physique (moyenne égale à 45,86 % et écart-type à 14,14 %) ; l'activité cognitive ne pouvant être directement observée<sup>14</sup>. On remarque dans le tableau 5 que les résultats relatifs à une activité d'écriture sont variables (moyenne égale à 7,84 %

<sup>12</sup> La colonne « Non observé (activité) » fait référence aux moments durant lesquels l'élève n'est pas visible sur la vidéo. La somme des pourcentages fournis dans les colonnes « Pas d'activité », « écrire » et « Non observé (activité) » n'est pas égale à 100 car les sujets peuvent, par exemple, également ranger/manier leurs feuilles.

<sup>13</sup> Les autres sujets se répartissent entre observateurs, second membre du duo et élèves « discrets ».

<sup>14</sup> L'activité cognitive peut être observée au travers une médiation, comme le langage. Dans ce cas, les résultats montrent que peu de temps est accordé dans la séquence à cet aspect.

et écart-type à 6,54 %). Pour expliquer une telle variabilité, l'hypothèse se situe au niveau de la présentation des activités à réaliser. Catherine aborde à six reprises la tâche à entreprendre. Parmi celles-ci, trois sont adressées à l'ensemble de la classe et trois à un élève en particulier. Un retour à la vidéo permet de constater que ces présentations ne concernent pas la façon dont les élèves doivent réaliser la tâche, c'est-à-dire que Catherine ne spécifie pas si les élèves doivent prendre des notes. Ces prises de notes, ou toute autre activité, ne sont pas spécifiées dans la séquence, le choix revenant alors à l'élève lui-même.

Tableau 6

## Principaux résultats des comportements non-verbaux de l'enseignant

Gestuelle	Regards
Iconic : 1,53 % (f = 12)	Droite : 34,64 % (f = 98)
Beats : 7,67 % (f = 46)	Gauche : 19,61 % (f = 64)
Rire : 1,26 % (f = 8)	Note : 27,82 % (f = 121)
	Face : 13,30 % (f = 84)

Au niveau des aspects caractérisant l'aire psychopédagogique, celle-ci ne se manifeste que très peu via le langage verbal. L'observation des éléments non-verbaux en premier, et quelques éléments verbaux, permettent néanmoins de donner certaines informations quant à la relation entre Catherine et les élèves. Catherine, bien que constamment assise à son bureau, dynamise ses propos par sa gestuelle et les regards.

Dans sa gestuelle, Catherine appuie son discours de gestes iconiques (1,53 %) ou de rythme (7,67 %), ceux-ci rendant les propos davantage dynamiques. Au niveau de l'attention, elle se focalise principalement sur sa droite où se trouvent les élèves 5 et 6 qui totalisent 19,67 % de temps de parole. Les regards portés sur la gauche, où se situent les élèves 1,2 et 3 (qui totalisent 15,61 %), sont moindres mais supérieurs aux regards de face (élève 4). Ce déséquilibre entre les regards peut donc être expliqué par les temps de parole cumulés des élèves et une proportion importante accordée aux regards sur ses notes, qui se concentrent davantage en début de leçon comme le montre la figure ci-dessous (figure 3).

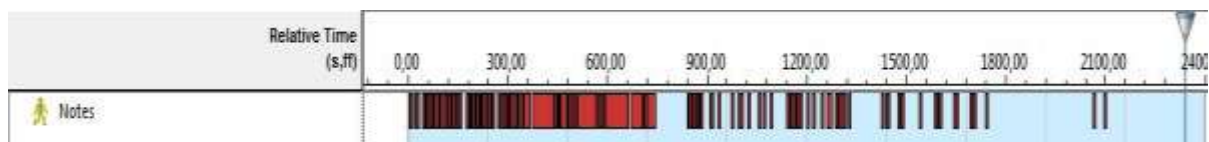


Figure 3

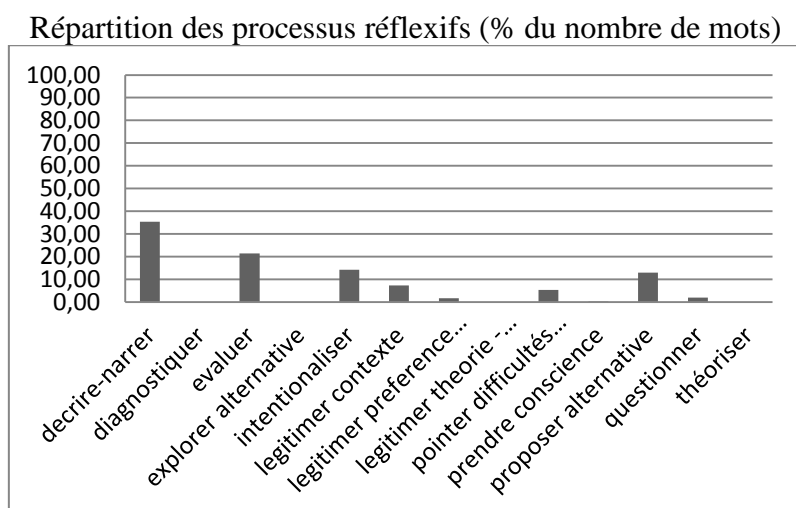
Visualisation chronologique des regards portés sur les notes de l'enseignant

### 5.3.3. Résultats manifestation réflexivité

Si l'on se focalise sur les processus réflexifs mis en œuvre par Catherine au cours de cette séance (figure 4), plusieurs constats sont dressés. Le premier concerne l'absence versus présence des processus réflexifs : « diagnostiquer » - explorer alternative » « légitimer en fonction de la théorie – éthique » et « théoriser » sont absents du discours de l'étudiant.

Le second concerne la prédominance des processus liés à la description, considérée par Presseau, Miron et Martineau (2004, p. 288) comme « *la clef de voute de la pratique réflexive* », et à l'évaluation de la pratique.

Figure 4



Ces processus sont illustrés par les exemples suivants :

Processus décrire-narrer :

- (1) « *je me souviens que j'ai regardé la feuille et que j'ai vu que des éléments avaient été cités, deux ou trois, c'est vrai* » (2) « *je les ai laissé parler, j'écoutais ce qu'il disait par rapport à ce qu'ils disaient,* » (3) « *donc là quand je parle des associations je leur demande s'ils en connaissent* ».

Processus « évaluer » :

- (4) « *donc là c'est un peu décevant car la façon dont on avait prévu justement le power point c'était pour avoir les mots clefs et à partir de là pouvoir discuter. C'est vrai que j'ai mal exploité ce truc-là* » (5) « *c'est vrai que c'était inutile dans la façon dont on l'a traité. On n'a pas été assez loin. C'était vraiment une idée pour commencer pour démarrer sur autre chose et puis finalement ça n'a pas été bien car on n'a pas donné d'informations donc les élèves n'ont pas tout compris et puis après on ne s'en est pas bien servi* ».

L'analyse et la comparaison de ces exemples permettent de bien distinguer la nature et l'enjeu de ces 2 processus réflexifs. Si les trois premiers correspondent effectivement à une volonté de présenter, de faire état de ce qui s'est déroulé sans émettre de commentaire par rapport à cette action, les trois exemples suivants, au contraire, ne décrivent que très peu la situation telle qu'elle se présente, mais consiste davantage à porter un jugement sur celle-ci. On observe donc une absence de continuité entre les deux processus : on décrit des éléments de la pratique qui ne font pas l'objet d'une évaluation tandis que l'on en évalue d'autres qui ne sont pas clairement définis. Un autre élément intéressant à associer au processus d'évaluation est que la plupart du temps, celui-ci est négatif : les éléments problématiques de la démarche semble plus facilement accessibles à l'étudiant que les éléments positifs.

Finalement, la figure 4 permet également de remarquer la présence des processus réflexifs liés à l'intentionalisation et à la proposition d'alternative (qui se démarque du processus d'exploration d'alternative lequel inclut l'évaluation des propositions). Cependant, ces propositions, comme l'indiquent les extraits 6 à 8, ne sont que des ébauches dans le sens où Catherine perçoit que

« quelque chose » doit être modifié, mais la définition de cet élément reste laconique voire absente.

(6) « *on aurait peut-être dû faire autrement, mais je ne sais pas comment* ».

(7) « *peut-être tout de même donner, pas une définition, mais une introduction au moins un peu plus claire de ce dont on va parler pour après les amener avec déjà une petite base théorique* ».

(8) « *s'ils n'avaient pas eu envie à la première question on aurait essayé de susciter les réponses en poussant un peu* ».

Regroupés en fonction des niveaux de réflexivité, il apparaît que les processus réflexifs de niveau 2 sont les plus présents, ce qui signifie que Catherine a une tendance majeure à prendre de la distance par rapport à sa pratique effective et à la positionner (réflexion sur l'action) plutôt qu'à en faire état et à envisager une réflexion pour l'action.

Si l'on s'intéresse aux objets sur lesquels portent les propos (figure 5), il apparaît que les aires didactique et psychopédagogique sont largement mobilisées au détriment de toutes les autres puisqu'elles comptabilisent plus de 70 % des propos de Catherine. Les aires cognitive et d'objectivation, davantage centrées sur l'élève, sont présentes dans le discours mais dans moins de 20 % de ses propos.

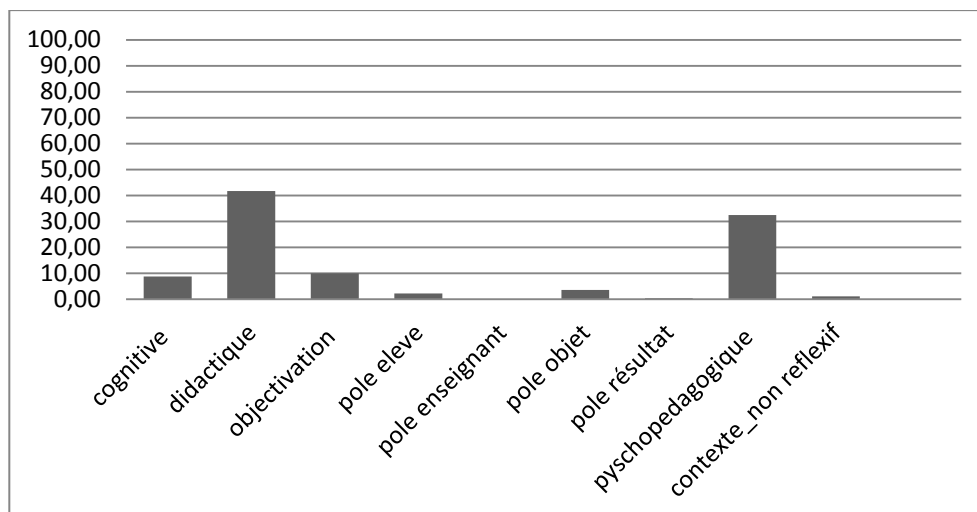


Figure 5

Répartition des objets sur lesquels portent les propos (% du nombre de mots)

Si on se focalise sur les aires principalement abordées (tableaux 7 et 8), on constate, en ce qui concerne l'aire didactique que le propos concerne principalement le discours didactique et le support didactique alors que les éléments liés à la méthode (référence à la préparation de la leçon) et à la sélection des contenus sont beaucoup moins abordés.

Tableau 7

Répartition du nombre de mots relatifs à l'aire didactique

Aire didactique	Nombre de mots	Pourcentage
choix et organisation des contenus	206	15,55
discours didactique	525	39,62
référence à la préparation de leçon	243	18,34
support didactique	351	26,49

Par ailleurs, lorsque Catherine s'exprime au sujet de la sélection des contenus, voici ce qu'elle en dit :

(9) « on s'est dit qu'est-ce qu'il y a comme matière à enseigner sur ce sujet-là ? Comment on le voit ? On a mis des tirets pour signaler les trucs et puis on s'est dit "comment on va essayer de rendre ça pas trop ennuyeux, pas trop long". On a pris quelques livres, des informations sur

*internet pour avoir de la matière et puis on a essayé de la transformer en se disant "comment ? " de quoi allons parler en premier ? Et puis après pour la vidéo c'est ce que l'on a fait presque en dernier ».*

De ce propos, plusieurs éléments peuvent être retirés : l'absence de lien avec les référentiels, l'organisation du cours autour d'un contenu sélectionné rapidement et le but avoué, non pas d'atteindre tel ou tel but d'apprentissage, mais bien de ne pas ennuyer ses élèves. Si cette préoccupation relative à la motivation des élèves est certes importante, elle ne permet pas à elle seule à assurer l'organisation d'une séance de cours et, comme l'indique l'extrait suivant (10), Catherine (et sa collègue lors de sa prestation) étaient amenées à combler leur manque de préparation par des improvisations :

(10) « *c'est vrai que quand on ne savait pas trop comment rendre la partie que l'on abordait interactive on posait des questions ».*

En ce qui concerne l'aire psychopédagogique, c'est la référence aux activités sur les contenus qui apparaît comme centrale. Combiné à l'observation précédente, il semble donc que l'étudiante soit particulièrement attentive à ce qui est « visible », « concret » dans sa prestation. Les éléments liés à la méthode, aux contenus, au contexte spatio-temporel et à la gestion de l'apprentissage ne sont pas prédominant dans le discours de Catherine.

Tableau 8

Répartition du nombre de mots relatifs à l'aire psychopédagogique

Aire psychopédagogique	Nombre de mots	Pourcentage
acte de langage	9	0,87
activité sur les contenus	577	55,91
climat-espace	41	3,97
dynamique corporelle	167	16,18
gestion de l'apprentissage	162	15,70
référence à la préparation de leçon	0	0,00
rythme	76	7,36



Si l'on articule les processus réflexifs avec les objets de la situation d'enseignement/apprentissage sur lesquels portent les propos, on obtient la figure 6.

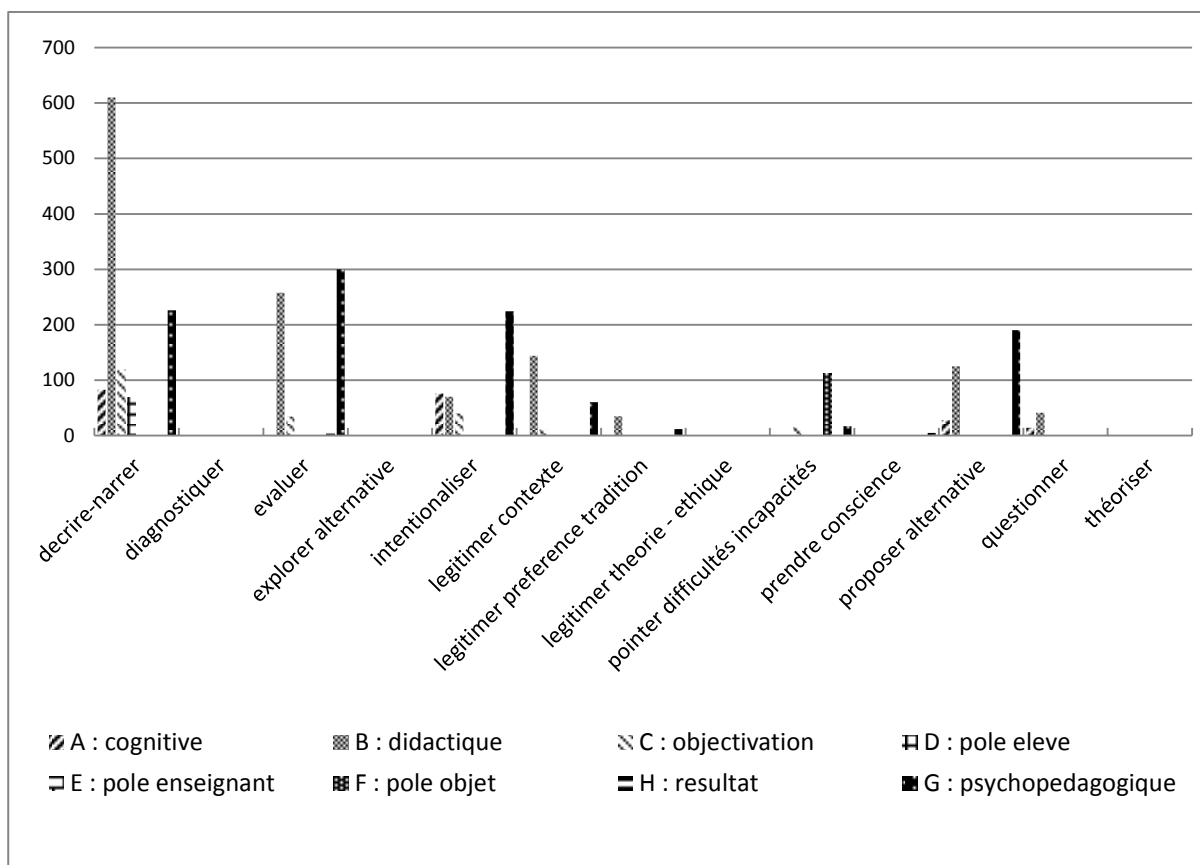


Figure 6

Articulation des processus et des objets sur lesquels portent la réflexivité (nombre de mots)

Le premier constat concerne l'inégale répartition des processus en fonction des objets. En effet, si l'on s'intéresse aux deux aires les plus présentes dans le discours de Catherine – didactique et psychopédagogique- on remarque que l'aire didactique fait majoritairement l'objet de description alors que l'aire psychopédagogique est principalement évaluée, décrite et rendue intentionnelle. Le processus « intentionnaliser » est également particulier dans le sens où il est,

proportionnellement parlant, le processus se portant le plus sur les aires relatives à l'élève (aires cognitive et d'objectivation).

(11) « *on s'est dit le but c'est de faire parler le plus possible* ».

(12) « *comme là on a posé une question et on voulait les amener à dire ce qu'ils pensaient* ».

Le concept d'intention de l'action (Saint-Arnaud, 1995 ; 2003) peut être relié au principe de Schön et Argyris de « science-action » selon lequel toute action est intentionnelle. Cette intentionnalité est difficile à percevoir et à formuler par l'acteur. Cette complexité naît de ce que Schön (cité par Saint-Arnaud, 2003, p. 36) identifie comme l'écart entre la théorie de référence (espoused theory) et théorie d'usage (theory in use). Bronner (2006, p. 124) précise également que l'intention va de pair avec le principe d'ajustement entendu comme « *l'adaptation d'un geste professionnel par rapport à des contraintes de la situation* » ; par conséquent le geste professionnel est à considérer comme ajustable par essence.

Il est également intéressant de noter que le pôle objet n'est uniquement mobilisé que dans le but de pointer les difficultés rencontrées ce qui renvoie à ce que Beckers (2007, p. 16) énonce à propos « *du statut incertain des savoirs fondant l'exercice du métier* ».

(13) « *la difficulté a vraiment été par rapport à ce deuxième sujet. On ne savait pas où l'on mettait les pieds* ».

La difficulté liée à l'objet d'enseignement est également relevée par Soulé, Baconnet et Bucheton (2010) qui mettent en évidence « *la très grande difficulté des professeurs stagiaires des écoles ou de collège à identifier et nommer avec précision mais aussi à faire identifier et nommer par les élèves la nature des savoirs enseignés, qu'ils soient objectivés ou sous-jacents dans les tâches demandées* (p. 114).

L'analyse de la séance montre également une influence du contexte « université » sur la prestation de l'étudiante. Cette influence s'exerce de manière directe (extrait 14), c'est-à-dire, que

le fait de devoir réaliser une séance de cours dans les murs de l'université, face à des collègues et de manière indirecte (extrait 15) en imprimant, durant au moins les cinq dernières années de scolarité, un modèle d'enseignement particulier.

(14) « *on a trop pensé "c'est pour nous, c'est pour « l'agrégation » et donc on n'a pas pensé plus loin "tiens si l'on était réellement devant une classe ils auraient besoin de synthèse, d'un support écrit ».*

(15) « *quand je vois la prestation je me dis que ça ne me choque pas car devant un amphî par rapport à ce que j'ai eu ou par rapport à ce qu'on a pu voir en première ».*

#### **5.3.4. Articulation des résultats issus de l'observation et de l'analyse de contenu**

La mise en relation des résultats issus de l'observation et de l'analyse de contenu qui est proposée s'inspire des travaux de Marcel (2002) et de Lefevre (2007) concernant la double lecture de l'action qui se définit par la réunion de deux lectures : : l'une, extrinsèque, privilégiant l'observation des comportements ; l'autre, intrinsèque, privilégiant la signification que l'enseignant produit consciemment. Il s'agit donc d'envisager la coexistence de deux contextes (Marcel, 2002) : le contexte pour l'enseignant correspondant à l'environnement tel que perçu par l'enseignant et à partir duquel « *il théorise son action* » ; le contexte pour le chercheur qui renvoie à découpage élaboré « *en fonction de critères qu'il (le chercheur) juge pertinent de prendre en compte* » (p. 105). Cette approche postule que l'enseignant n'est « *ni le produit de structures cognitives ou sociales sous-jacentes, tel un automate, dont seul le chercheur connaîtrait les secrets, ni seulement un sujet souverain conscient de toutes les raisons efficaces et finales de ses actes en situation* ». (Lefevre, 2007, p. 35). Le but de cette démarche est de parvenir à un articuler, sans les hiérarchiser, la double lecture de l'action de l'enseignant. Sur cette base, les auteurs distinguent les éléments conscientisés des éléments non conscientisés : les premiers correspondent aux éléments de la pratique dans l'enseignant à conscience et au sujet desquels il peut s'exprimer tandis que les seconds renvoient « *aux processus organisateurs de la pratique dont les individus n'ont pas une conscience explicite* » (Lefevre, 2007, p. 38).

Les résultats sont présentés sous la forme d'un tableau à double entrée. La logique sous-jacente à la réalisation de celui-ci est la suivante : les résultats de l'observation ont été séparés selon qu'ils identifient la présence ou l'absence d'éléments du modèle théorique dans la pratique de Catherine. La même démarche a ensuite été appliquée au discours qu'elle a tenu sur sa pratique : ces éléments ont été classés en trois catégories : abordé- peu abordé- pas du tout abordé. La mise en relation de ces informations permet d'aboutir au tableau 8. L'intérêt de ce tableau est d'identifier différentes zones :

- La zone d'adéquation renvoie à ce que l'observation établit comme « effectif » dans la pratique de Catherine et relevé par cette dernière lors de l'entretien ;
- La zone aveugle renvoie aux éléments relevés par l'observation mais auxquels Catherine ne fait aucune allusion dans son discours ;
- La zone de tentative correspond à ce qui n'est pas apparu lors de l'observation mais que Catherine déclare avoir mis en place, poursuivi, élaboré ;
- La zone de travail concerne les éléments que Catherine ne met pas en place dans sa pratique et au sujet desquels elle ne fait aucun commentaire dans l'entretien de rétroaction.

Entre ces quatre espaces, se retrouvent deux espaces intermédiaires relatifs à ce qui n'est abordé que de manière mineure dans l'entretien de rétroaction.

Cette manière de concevoir l'articulation permet d'orienter les résultats dans une perspective de formation. En effet, la zone d'adéquation constitue la ligne de base de l'articulation observation vs analyse de contenu. La zone aveugle doit être considérée comme regroupant des éléments effectués de manière peu ou pas consciente par la future enseignante. Ces éléments seront pour la plupart appelés à devenir des éléments de routines qu'il tient de faire remarquer à la future enseignante. La zone de tentative renvoie aux éléments de la pratique que l'étudiant tente (ou pense) de mettre en place mais que l'observation ne relève pas. Il s'agit d'éléments intéressants à

relever car il est nécessaire que Catherine se sente encouragée dans les tentatives qu'elle poursuit. La dernière zone concerne ce qui devrait constituer l'essentiel du travail de formation ultérieur : les éléments « absents » de la pratique et qui ne sont pas identifiés comme tels dans le discours de Catherine.

Tableau 9

## Articulation des résultats issus de l'observation et de l'analyse de contenu

	<b>Observation</b>	
<b>Discours de Catherine</b>	<b>Présence</b>	<b>Absence</b>
<b>abordé</b>	<p>Adéquation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prépondérance des éléments associés à la didactique : les interventions verbales durant le cours sont principalement axées sur le contenu → cette prépondérance se retrouve dans les propos lors de la rétroaction</li> <li>- Les nombreuses questions aux élèves sont justifiées dans la rétroaction par un manque de préparation et donc de l'improvisation en questionnant les élèves</li> <li>- Recours à un matériel didactique</li> </ul>	<p>Tentative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intérêt pour la motivation des élèves souvent abordé mais rien de ce qui est observé ne permet le conclut</li> </ul>
<b>peu abordé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix et organisation du contenu</li> <li>- Catherine regarde ses notes 27,82 % du temps alors qu'elle fait très peu référence à sa préparation de leçon dans son discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a peu de relation et d'implication avec les élèves (ex. : 6 élèves parlent pour un temps total de 2 minutes). Catherine ne relève pas ce déséquilibre de temps de parole. Elle se rend tout de même compte que son cours correspond davantage à un modèle universitaire</li> <li>- Structure de la leçon : introduction et acquisition mise en place alors que la démonstration et l'évaluation ne le sont pas. Catherine relève qu'elle aurait effectivement dû réaliser une synthèse (= phase d'amélioration).</li> </ul>
<b>pas du tout abordé</b>	<p>Aveugle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catherine utilise de nombreux feedback,</li> </ul>	<p>Travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Absence de lien avec les différents</li> </ul>

	parfois de manière stéréotypée.	référentiels (socle commun, programme) - Peu d'éléments verbaux associés à l'aire psychopédagogique - Ex. consignes relatives à la prise de note/ aux activités en général sont absentes ce qui a pour conséquence un type et temps d'activité très variable par élève.
--	---------------------------------	---

L'articulation des résultats obtenus selon les deux méthodes a permis de mettre en évidence plusieurs zones caractérisant l'articulation de la pratique au discours sur la pratique. Ainsi, les concordances, discordances ou zones d'ombre structurent et clarifient toutes les alternatives dans l'alternance action – réflexion. Le tableau fournit également des indications importantes en vue de réguler le dispositif de formation, notamment en ce qui concerne les éléments de la zone de travail. Grâce à cette grille de lecture, l'ensemble des alternatives et des feedbacks personnalisés peuvent être envisagés, pour chaque étudiant, en vue d'améliorer la pratique et les compétences réflexives. En termes d'éléments de recherche, ces résultats semblent indiquer que les analyses sont complémentaires, et répondent à la problématique initiale, à savoir l'étude de l'action et du discours sur l'action.

## 6. Conclusion et éléments de perspectives

Les résultats montrent que la séquence est centrée sur le pôle de l'enseignant et le contenu. Très peu de moments sont accordés à l'apprentissage des élèves, que ce soit par l'oral ou par une activité. Le recours à un média conduit cependant à varier l'approche didactique bien que la préférence d'un modèle présentation/questionnement persiste. Catherine propose des nombreux feedback qui demeurent cependant stéréotypés. Finalement, le retour au modèle théorique montre que l'aire didactique est prédominante, voire quasi exclusive, et que les autres aires et processus ne sont pas réellement envisagés. En termes de formation, on peut conclure qu'il y a encore de nombreux gestes professionnels à développer pour une gestion complète et efficace d'une situation d'apprentissage : attention sur la relation aux élèves, implications de ceux-ci, opportunités et recherche d'indices d'apprentissages, moments évaluatifs...

L'analyse de contenu indique que la rétroaction vidéo permet de mobiliser les trois niveaux de

processus réflexifs même si la réflexion reste axée sur « une action terminée » plutôt que sur « une action à mener ». Les étudiants se focalisent sur certains aspects de la situation (discours didactiques, supports didactiques, activités) au détriment d'autres (principalement les aspects liés à l'élève). Les informations obtenues permettent d'appréhender la manière selon laquelle les futurs enseignants préparent leur première leçon. Cette information est importante car la séance de micro-enseignement étant organisée « tôt » dans l'année, les futurs enseignants n'ont pas encore eu l'occasion d'approfondir l'objet « préparation de leçon » via les cours de méthodologie... et certaines « représentations » de la préparation de leçon transparaissent. On note dans le discours de Catherine que l'enjeu le plus fort de la préparation de leçon est de parvenir à ne pas « ennuyer » les élèves et à rendre le cours agréable. Certes importante, cette préoccupation témoigne au moins de deux autres choses : la crainte de devoir gérer un groupe dont la motivation n'est pas acquise et la relégation des objectifs d'apprentissage. La démarche a également permis de confirmer, que « *les savoirs conceptuels sont très rarement mis à contribution dans les échanges entre stagiaires et enseignants accompagnateurs* » (Hensler, Garant, et Dumoulin, 2001, p. 38): l'argumentation selon des principes théorique-éthiques étant absente du discours de Catherine.

L'articulation des résultats montre que l'aspect didactique, largement mobilisé durant la séance de micro-enseignement, apparaît comme le plus abordé lors de l'entretien de rétroaction. Cette focalisation sur l'aspect « contenu » correspond au stade de survie des enseignants novices (Fuller 1969 ; Katz 1972) ; cette même focalisation se manifeste aussi dans les traces écrites des étudiants (Derobertmeasure, Dehon & Demeuse, 2010). Les aspects pédagogiques, quant à eux, sont identifiés comme relativement absents de la prestation et peu abordé au niveau de l'entretien de rétroaction. On constate cependant que Catherine a voulu rechercher la motivation des étudiants mais qu'elle n'y est pas parvenue (cf. le temps de parole par exemple). La préparation de leçon constitue une aide non négligeable sur laquelle Catherine se repose près d'un tiers du temps alors que les commentaires concernant l'élaboration de celle-ci sont rares dans l'entretien de rétroaction.

Cependant, la principale difficulté réside dans l'incapacité d'apporter ce type de résultat dans un temps suffisamment court pour être utile aux futurs enseignants. Il y a nécessité de réitérer

l'opération sur un nombre plus grands d'individus afin d'identifier les éléments relativement stables de chaque « case » et ainsi mieux former les superviseurs à la détection des éléments à appréhender. Par ailleurs, un prolongement de cette recherche consiste à travailler à partir du traitement automatique du signal (déplacements, regards, gestes, prises de paroles...). Cette automatisation peut, à termes, offrir une source d'informations qui permettrait d'affiner les résultats et d'en disposer beaucoup plus rapidement à des fins de formation.

Deux autres prolongements majeurs contribueront à mieux comprendre le développement de la réflexivité chez les enseignants novices. Le premier, visant à analyser les propos du superviseur durant la séance de rétroaction, permettra d'identifier l'implication et le rôle joué par « l'autre » tout en tenant compte du fait que « *la rétrospection n'est pas systématique et ne se produit pas bande après bande ; le processus s'adapte plutôt aux questions qui surgissent* (Richardson & Heckman, 1996, p. 650) ». Le deuxième prolongement, consistant à répliquer l'expérience de la rétroaction à l'occasion du stage au second semestre, permettra d'obtenir des informations sur l'évolution des étudiants et de l'influence éventuelle d'un autre cadre d'action.

## 7. Bibliographie

- Anderson, L. W. (2004). *Increasing Teacher Effectiveness*. Paris : Unesco.
- Bakeman, R. & Gottman, J. M. (1997). *Observing Interaction: An Introduction to Sequential Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baribeau, C. (1996). La rétroaction vidéo et la construction de données. *Revue des sciences de l'éducation*, 22 (3), 577-598.
- Beckers, J. (2007). *Compétences et identité professionnelles*. Bruxelles : De Boeck.
- Beckers, J. (2004). Comment amorcer la construction identitaire d'un praticien réflexif par la formation initiale ? *Recherche et Formation*, 46, 61-80.
- Beckers, J. (2009a). Contribuer à la formation de « praticiens réflexifs ». Pistes de réflexion. *Puzzle*, 26, 4-14.
- Beckers J., Closset, A., Coupremagne, M., Foucart J., Lemenu, D., Paquay, L., Scheepers, C. & Theunssens E. (2003). *Quels dispositifs favorisent le développement des compétences professionnelles dans l'enseignement supérieur? Et à quelles conditions?* Ministère de la Communauté française : rapport de recherche.



- Bourgeois, E. (2003). Les styles d'apprentissage en formation : enjeux théoriques, épistémologiques et pratiques. *Eléments de réflexion inspirés par le texte de D. Chartier. Savoirs*, 2, 31-40.
- Boutet, M. (2004). *La pratique réflexive: un apprentissage à partir de ses pratiques*. Conférence au ministère de l'Éducation, des Loisirs et des Sports du Québec. En ligne : <http://www.mels.gouv.qc.ca/REFORME/rencontres.htm> (page consultée le 25 mars 2010).
- Boutet, M. et Gagné, L. (2009). Pour un dialogue réflexif entre superviseurs et supervisés. Rouen : Actes du 7ème Colloque international de la Conférence des Directeurs d'IUFM (CDIUFM), *Le développement professionnel des enseignants. Le point de vue des sujets*.
- Bressoux, P. (2001). Réflexions sur l'effet-maître et l'étude des pratiques enseignantes. *Les Dossiers des Sciences de l'Éducation*, 5, 35-52.
- Bressoux, P. (2002). Introduction générale. In P. Bressoux, R. Amigues, M. Arnoux, C. Barré-De Miniac, J. Clanet, Ph. Dessus, J.-F. Halté, J.-J. Maurice, M.-J. Perrin-Glorian & F. Raby (Eds.), *Les stratégies de l'enseignant en situation d'interaction* (pp. 9-13). Rapport de recherche pour Cognitique, Programme Ecole et Sciences Cognitives, Ministère de la Recherche.
- Bressoux, P. (2007). Des compétences à enseigner : quelles « traces » sur les apprentissages des élèves ? In L. Talbot & M. Bru (Eds.), *Des compétences pour enseigner: entre objets sociaux et objets de recherche* (pp. 121-134). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Brodeur, M., Deaudelin, C. & Bru, M. (2005). Introduction : le développement professionnel des enseignants : apprendre à enseigner pour soutenir l'apprentissage des élèves. *Revue des sciences de l'éducation*, 31 (1), 5-14.
- Bronner, A. (2006). Installation et régulation par l'enseignant de l'espace « parole-pensée-action-relation ». Gestes d'étude, gestes professionnels, événements et ajustements. In M.-C. Guernier, V. Durand-Guerrier, & J.-P. Sautot (Eds.), *Interactions verbales, didactiques et apprentissages: recueil, traitement et interprétation didactiques des données langagières en contextes scolaires* (pp 115-136). Franche Comté : Presses de l'Université de Franche-Comté
- Bru, M. (2004). Les pratiques enseignantes comme objet de recherche. In J.-F. Marcel (Ed.), *Les pratiques enseignantes hors de la classe* (pp. 281-299). Paris : L'Harmattan.

- Bru, M. (2007). Conclusion : les recherches sur les compétences pour enseigner : une voie vers une meilleure connaissance des pratiques enseignantes et leurs effets ? In L. Talbot & M. Bru (Eds.), *Des compétences pour enseigner: entre objets sociaux et objets de recherche* (pp. 213-217). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Bru, M., Altet, M. & Blanchard-Laville, C. (2004). A la recherche des processus caractéristiques des pratiques enseignantes dans leurs rapports aux apprentissages. *Revue française de pédagogie*, 148, 75-87.
- Brudermann, C. & Pélissier, Ch. (2009). Les gestes professionnels de l'enseignant : une analyse pédagogique et une représentation informatisée pour la formation – l'exemple des langues étrangères. *Revue internationale des technologies en pédagogies universitaire*, 5 (2), 21-33.
- Chamberland, G., Lavoie, L. & Marquis, D. (2009). *Vingt formules pédagogiques*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Chaubet, P. (2010). *La réflexion, processus déclenché et constructeur : cas d'enseignants de FLS en formation ou en exercice et d'aspirants coopérants internationaux*. Montréal : thèse de doctorat. En ligne : [https://papyrus.bib.umontreal.ca/jspui/bitstream/1866/4553/2/Chaubet\\_Philippe\\_2010\\_these.pdf](https://papyrus.bib.umontreal.ca/jspui/bitstream/1866/4553/2/Chaubet_Philippe_2010_these.pdf) consulté le 18 mars 2011.
- Chevallard, Y. (1985). *La transposition didactique. Du savoir au savoir enseigné*. Grenoble : La pensée sauvage.
- Clanet, J. (2002). Gestion et organisation de l'interaction maître-élèves. In P. Bressoux (Ed.), *Les stratégies de l'enseignant en situation d'interaction* (pp. 77-108). Rapport de recherche pour Cognitique, Programme Ecole et Sciences Cognitives, Ministère de la Recherche.
- Collin, S. (2010). *L'interaction en ligne comme soutien à la pratique réflexive des enseignants-stagiaires*. Montréal : Thèse de doctorat. En ligne : [https://papyrus.bib.umontreal.ca/jspui/bitstream/1866/4546/2/Collin\\_Simon\\_2010\\_these.pdf](https://papyrus.bib.umontreal.ca/jspui/bitstream/1866/4546/2/Collin_Simon_2010_these.pdf) (consulté le 17 mars 2011).
- Cooper, J. M. & Allen, D. W. (1971). Microteaching : History and Present Status. *ATE Research Bulletin*, 9.
- Correa Molina, E., & Gervais, C. (2010). Une adaptation de l'approche de Fenstermacher pour explorer la communication du savoir d'expérience. In F. Yvon & F. Saussez (Eds),

- Analyser l'activité enseignante. Des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation* (pp. 229-251). Québec : Presses de l'Université de Laval.
- Crahay, M. (1989). Note de synthèse. Contraintes de situation et interactions maître-élève, changer sa façon d'enseigner, est-ce possible ? *Revue française de pédagogie*, 88, 67-94.
- Creemers, B. P.M., Reynolds, D. & Swint, F. E. (1996). Issues and Implications of International Effectiveness Research. *International Journal of Educational Research*, 25 (3), 257-266.
- Deaudelin, C. Desjardins, J., Dezutter, O., Thomas, L., Morin, M.-P., Lebrun, J., Hasni, A. & Lenoir, Y. (2007). *Pratiques évaluatives et aide à l'apprentissage des élèves : l'importance des processus de régulation*. Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et le Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture, Programme des Actions concertées « Persévérance et réussite scolaires ».
- De Landsheere, V. (1992). *L'éducation et la formation*. Paris : Presses Universitaires de France.
- De Landsheere, G. & Bayer, E. (1974). *Comment les maîtres enseignent : analyse des interactions verbales en classe*. Bruxelles : Ministère de l'éducation nationale et de la culture française, Direction générale de l'organisation des études (3<sup>ème</sup> édition).
- Delhaxhe, A. (1997). Le temps comme unité d'analyse dans la recherche sur l'enseignement. *Revue française de pédagogie*, 118, 107-125.
- Demeuse, M. & Strauven, Ch. (2006). *Développer un curriculum d'enseignement ou de formation*. Bruxelles : De Boeck.
- Derobertmeasure, A., Dehon, A., Demeuse, M. (2010). Indicateurs de réflexivité en formation initiale : analyse de contenu de dossiers réflexifs. *Education et Formation*, e-294. Disponible à l'adresse suivante <http://ute2.umh.ac.be/revues/>.
- Desjardins, J., Deaudelin, C. & Dezutter, O. (2009). La recherche en éducation : pistes pour un arrimage avec les besoins de formation des enseignants en contexte de réforme. In J. Clanet (Ed.), *Recherche/formation des enseignants : quelles articulations ?* (pp. 69-80). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Dewey, J. (1933). *How we think : a statement of the relation of reflective thinking to the educative process*. Boston : Heath and Co.
- Donnay, J. & Charlier, E. (2006). Entretien de L. Paquay avec Jean Donnay et Evelyne Charlier. *Recherche et Formation*, 36, 169 - 172.

- Dubesset, V. A. (2005). *La langue française parlée complétée (LPC) : production et perception*.  
Thèse de doctorat en Sciences cognitives, Institut National Polytechnique de Grenoble
- Dunkin, M. J. (1986). Concepts et modèles dans l'analyse des processus d'enseignement. In M. Crahay et D. Lafontaine (Eds.), *L'art et la science de l'enseignement* (pp. 39-80). Liège : Editions Labor.
- Durant, M. (1996). *L'enseignement en milieu scolaire*. Paris: Presses universitaires de France.
- Ekman, P. & Friesen, W. V. (1969). The Repertorie of Nonverbal Behavior: Categories, origins, Usage, and Coding. *Semiotica*, 1 (1), 49-98.
- Emmer, E. T. (1972). Part Three – Direct Observation of Classroom Behavior. *International Review of Education*, 18 (1), 473-490.
- Fenstermacher, G. (1996). Les arguments pratiques dans la transformation morale de l'enseignement d'une discipline. *Revue des Sciences de l'Éducation*, 22, 3, 617-634.
- Fuller, F. F. (1969). Concerns of teachers: a developmental conceptualization. *American Educational Research Journal*, 6(2), 207-226.
- Gauthier, C., Bissonnette, S. & Richard, M. (2007). Quelle pédagogie au service de la réussite de tous les élèves. In M. Frenay & X. Dumay (Eds.), *Un enseignement démocratique de masse. Une réalité qui reste à inventer* (pp. 363-384). Louvain-la-Neuve : Presses Universitaires de Louvain.
- Hatton, N. & Smith, D. (1995). Reflection in teacher education: towards definition and implementation. *Teaching and Teacher Education*, 11(1), 33-49.
- Hensler, H., Garant, C. & Dumoulin, M.-J.(2001). La pratique réflexive, pour un cadre de référence partagé par les acteurs de la formation. *Recherche et formation*, 36, 29-42.
- Houssaye, J. (1993). Le triangle pédagogique ou comment comprendre la situation pédagogique. In J. Houssaye (Ed.), *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui* (pp. 13-24). Paris : ESF Editeur.
- Jorro, A. (2005). Réflexivité et auto-évaluation dans les pratiques enseignantes. *Mesure et évaluation en éducation*, 27 (2), 33-47.
- Katz, L. (1972). Developmental stages of preschool teachers. *Elementary School Journal*, 73(50), 123-127.
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential learning : experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs : Prentice-Hall.

- Korthagen, F. & Vasalos, A. (2005). Levels in reflection: core reflection as a means to enhance professional growth. *Teachers and Teaching: theory and practice*, 11(1), p. 47–71.
- Lefevre, G. (2007). *Travail collectif des enseignants et pratiques d'enseignement*. Toulouse : Thèse de doctorat. En ligne : [http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/17/69/14/PDF/these\\_GL.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/17/69/14/PDF/these_GL.pdf) (page consultée le 15 juin 2011).
- Lemieux, V. (1978). Québec contre Ottawa : axiomes et jeux de la communication. *Etudes internationales*, 9 (3), 323-336.
- Lenoir, Y., Larose, F., Deaudelin, C., Kalubi, J.-C. & Roy, G.-R. (2002). L'intervention éducative : clarifications conceptuelles et enjeux sociaux. Pour une reconceptualisation des pratiques d'intervention en enseignement et en formation à l'enseignement. *Esprit critique*, 4 (4).
- Lenoir, Y. (2007). Rencontre avec Marc Bru. Vers une appréhension de la dynamique des pratiques d'enseignement. *Formation et Profession*, 13 (2), 7-13.
- Lenoir, Y. (2009). L'intervention éducative, un construit théorique pour analyser les pratiques enseignantes. *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 12 (1), 9-29.
- Lenoir, Y. (2010). *Fondements épistémologiques, cadre de référence et méthodes de recherche*. Documents de travail de l'auteur.
- Marcel, J-F. (2002). Le concept de contextualisation : un instrument pour l'étude des pratiques enseignantes. *Revue Française de Pédagogie*, 138, 103-113.
- Maubant, P. (2007). Sens et usages de l'analyse des pratiques d'enseignement : entre conseil et accompagnement réflexif des enseignants en formation. *Les dossiers des Sciences de l'Éducation*, 18, 39-48.
- Maubant, Ph., Lenoir, Y, Routhier, S., Araújo Oliveira, A., Lisée, V. & Hassani, N. (2005). L'analyse des pratiques d'enseignement : le recours à la vidéoscopie. *Les dossiers des Sciences de l'Éducation*, 14, 61-75.
- McAlpine, L., Weston, C., Berthiaume, D., Fairbank-Roch, G. & Owen, M. (2004). Reflection on teaching : types and goals of reflection. *Educational Research and Evaluation*, 10 (4), 337-363.
- McNeill, D. & Duncan, S.D. (2000). Growth points in thinking-for-speaking. In D. McNeill (Ed.), *Language and Gesture* (pp. 141-161). Cambridge: Cambridge University Press.

- Meade, P. & McMeniman, M. (1992). Stimulated recall – an effective methodology for examining successful teaching in science. *Australian Educational researcher*, 19 (3), 1-18.
- Mottet, G. (1995). Les ateliers de formation professionnelle. In G. Mottet (Ed.), *La vidéo-formation. Autres regards, autres pratiques* (pp.83-96). Paris : L'Harmattan, Coll. Education et Formation.
- Paquay, L. & Wagner, M.-C. (2001). Compétences professionnelles privilégiées dans les stages et en vidéo-formation. In L. Paquay, M. Altet, E. Charlier, Ph. Perrenoud (Eds.), *Former des enseignants professionnels. Quelles stratégies ? quelles compétences ?* Bruxelles : De Boeck.
- Paquay, L., Altet, M., Charlier, E. & Perrenoud, P. (2006). *Former des enseignants professionnels : quelles stratégies ? Quelles compétences ?* Bruxelles : De Boeck (3<sup>ème</sup> édition).
- Pastré, P. (2002). L'analyse du travail en didactique professionnelle. *Revue Française de Pédagogie*, 138, 9-17.
- Perlberg, A. (1972). Part five – Application of Research Results : Microteaching. *International Review of Education*, 18 (1), 547-560.
- Perrenoud, P. (2001a). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant. Professionnalisation et raison pédagogique*. Paris : ESF Editeur.
- Postic, M. & de Ketele, J.-M. (1988). *Observer les situations éducatives*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Presseau, A., Miron, J-M. & Martineau, S. (2004). Le développement de compétences professionnelles : quelles jonctions possible entre l'articulation théorie/pratique et le transfert ? In A. Presseau & M. Frenay (Eds.), *Le transfert des apprentissages : comprendre pour mieux intervenir* (pp.285-305). Québec : Presses de l'Université de Laval.
- Raynal, F. & Rieunier, A ; (1997). *Pédagogie : dictionnaires des concepts clés*. Paris: ESF éditeur (pp. 234-237).
- Reitano, P. (2006). The value of video stimulated recall in reflective teaching practices. Paper presented at Australian Consortium for Social and Political Research incorporated (ACSPRI), *Social Science methodology conference*, Sidney.
- Reuter, Y. (Ed.) (2007). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Bruxelles : De Boeck & Larcier.

- Ria, L. & Durand, M. (2001). Les préoccupations et la tonalité émotionnelle des enseignants débutant lors de leurs premières expériences en classe. *Les Dossiers des Sciences de l'Éducation*, 5. 111-123.
- Richardson, V. & Heckman, P. (1996). Rétroaction vidéo et amitié critique. Des prémisses de l'action pédagogique au changement scolaire. *Revue des Sciences de l'Éducation*, 22 (3), 635-650.
- Rix, G. (2002). De l'autoconfrontation à la perspective subjective. Les rétroactions vidéo : perspective d'évolution. *Expliciter*, 46, 23-34.
- Saint-Arnaud, Y. (1995). Pratique, formation et recherche : l'espoir d'un dialogue. *Cahiers de la recherche en éducation*, 2(1), 21-38.
- Saint-Arnaud, Y. (2003). *L'interaction professionnelle : efficacité et coopération*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal.
- Saussez, F., Ewen, N., Girard, J. (2001). Au cœur de la pratique réflexive, la conceptualisation ? *Recherche et Formation*, 36, 69-87.
- Schneeberger, P. (2007). *Rôle des interactions didactiques dans le travail de construction de problème*. Texte présenté au colloque de l'Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation, Strasbourg.
- Schön, D. (1983). *The Reflective Practitioner*. New York : Basic Books
- Soulé, Y., Baconnet, S. & Bucheton, D. (2010). L'atelier dirigé : un dispositif intégrateur pour articuler didactique et pédagogie dans la formation des professeurs d'école. In G. Baillat, D. Niclot & D. Ulma (Eds.), *La formation des enseignants en Europe* (pp. 113-125). Bruxelles : De Boeck.
- Sparks-Langer, G. M., Simmons, J. M., Pasch, M., Colton, A., & Starko, A. (1990). Reflective pedagogical thinking: How can we promote it and measure it? *Journal of Teacher Education*, 41 (5), 23-32.
- Talbot, L. (2007). Introduction. In L. Talbot & M. Bru (Eds.), *Des compétences pour enseigner: entre objets sociaux et objets de recherche* (pp. 11-16). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Talbot, L. (2007). Quelles compétences professionnelles pour les professeurs des écoles ? In L. Talbot & M. Bru (Eds.), *Des compétences pour enseigner: entre objets sociaux et objets de recherche* (pp. 35-48). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

- Tellier, M. (2008). Dire avec des gestes. In F. Chnane-Davin & J.-P. Cuq (Eds.), Du discours de l'enseignant aux pratiques de l'apprenant en classe de français langue étrangère, seconde et maternelle. *Le Français dans le monde, recherche et application*, 44.
- Tochon, F.V. (1993). *L'enseignant expert*. Paris : Nathan.
- Tochon, F.V. (1996). Rappel stimulé, objectivation clinique, réflexion partagée. Fondements méthodologiques et applications pratiques de la rétroaction vidéo en recherche et en formation. *Revue des sciences de l'éducation*, 22 (3), 467-502.
- Van Der Sijde, P. & Tomic, W. (1993). A Model for Classroom management Activities. *Education*, 113 (3), 439-449.
- Van Manen, M. (1977). Linking ways of knowing with ways of being practical. *Curriculum Inquiry*, 6, 205-228.
- Wallace, S. (2008). *Dictionary of Education*. Oxford : Oxford University Press.
- Wayne, A. J. & Youngs, P. (2003). Teacher Characteristics and Student Achievement Gains: A Review. *Review of Educational Research*, 73 (1), 89-122.
- Weisser, M. (2010). Dispositif pédagogique? Dispositif didactique? Situation d'apprentissage ! *Questions vives*, 4 (13), 291-303.
- Wittorski, R. (2007). *Professionnalisation et développement professionnel*. Paris : L'Harmattan.
- Yinger, R. J. (1986). Examining thought in action: A theoretical and methodological critique of research on interactive teaching. *Teaching and Teacher Education*, 2(3), 263-282.
- Zeichner, K., et Liston, D. (1996). *Reflective teaching : an introduction*. Mahwah :Lawrence Erlbaum Associates.

## **8. Informations complémentaires**

Mots clés: formation des enseignants, gestes professionnels, rétroaction.

Courriels : [antoine.derobertmeasure@umons.ac.be](mailto:antoine.derobertmeasure@umons.ac.be) / [arnaud.dehon@umons.ac.be](mailto:arnaud.dehon@umons.ac.be)