



**HAL**  
open science

## Acquisition 3D des gestes par vision monoscopique et restitution virtuelle

David Antonio Gomez Jauregui, Patrick Horain

► **To cite this version:**

David Antonio Gomez Jauregui, Patrick Horain. Acquisition 3D des gestes par vision monoscopique et restitution virtuelle. RFIA 2012 (Reconnaissance des Formes et Intelligence Artificielle), Jan 2012, Lyon, France. pp.978-2-9539515-2-3. hal-00660963

**HAL Id: hal-00660963**

**<https://hal.science/hal-00660963>**

Submitted on 19 Jan 2012

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Acquisition 3D des gestes par vision monoscopique et restitution virtuelle

David Antonio Gomez Jauregui<sup>1</sup>

Patrick Horain<sup>2</sup>

Institut Telecom, Telecom SudParis, EPH  
9 rue Charles Fourier, 91911 EVRY Cedex

David\_Gomez1380@yahoo.com.mx<sup>1</sup>, Patrick.Horain@Telecom-SudParis.eu<sup>2</sup>

## Description

Les environnements virtuels en réseau permettent à plusieurs utilisateurs d'interagir à distance et de partager une impression de téléprésence en animant un avatar qui les représente. Toutefois, le contrôle de cet avatar peut être difficile et mal restituer les gestes de l'utilisateur.

La démonstration proposée consiste à animer un avatar distant par acquisition 3D des gestes de l'utilisateur sans marqueur en temps réel par vision monoculaire, au moyen seulement d'un PC grand public équipé d'une webcam.

Une première étape d'initialisation automatique consiste à apprendre l'apparence de l'arrière-plan et de l'utilisateur. En outre, le processus de recalage est utilisé pour ajuster le modèle du corps à l'acteur dans la vidéo. La deuxième étape consiste à suivre les gestes en temps réel. Pour chaque image de la séquence vidéo, la pose 3D dont la projection correspond le mieux aux caractéristiques (régions et contours) de l'image 2D est recherchée par optimisation. Les ambiguïtés monoculaires (absence de l'information de profondeur) et la limitation du temps de calcul sont prises en compte par des heuristiques dans un algorithme de filtrage particulière. Finalement, la pose 3D obtenue est envoyée par réseau vers un avatar éventuellement distant.

Nous avons développé une interface peu coûteuse pour l'acquisition 3D des gestes, qui peut fonctionner en temps réel sur des ordinateurs personnels grand public munis d'une simple webcam et permettent une communication gestuelle à très bas débit dans un environnement virtuel pour renforcer l'interaction et de le sentiment de présence à distance. Ceci permet d'établir un canal de communication gestuelle dans un monde virtuel 3D.

## Mots clés

Acquisition 3D des gestes, Recalage 3D/2D, Vision monoscopique, filtrage particulière en temps réel

## Bibliographie

- [1] D. A. Gomez Jauregui, P. Horain, M. K. Rajagopal, S. S. Kumar Karri, "Real Time Particle Filtering with Heuristics for 3D Motion Capture by Monocular Vision", Proceedings of the 2010 IEEE International Workshop on Multimedia Signal Processing (MMSP'10), Saint-Malo, France, October 4-6, 2010
- [2] <http://www-public.it-sudparis.eu/~horain/GomezJauregui/gomez.htm>

