



HAL
open science

Filles/garçons: l'offre de loisirs

Edith Maruéjols, Yves Raibaud

► **To cite this version:**

Edith Maruéjols, Yves Raibaud. Filles/garçons: l'offre de loisirs. Diversité, 2012, n° 167, p. 86-91. <hal-00658958>

HAL Id: hal-00658958

<https://hal.science/hal-00658958v1>

Submitted on 11 Jan 2012

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Filles/Garçons : l'offre de loisirs

Asymétrie des sexes, décrochage des filles et renforcement des stéréotypes.

Revue VIE n° 167, janvier 2012, Sceren CNDP-CRDP, p. 86-91

Edith Maruejols et Yves Raibaud¹

100% de garçons dans les cités stades (ou *citystades*), 95% dans les skates parcs, près de 80% dans les salles et lieux de répétitions des musiques actuelles... C'est à partir de ces chiffres qu'une équipe du laboratoire ADES CNRS de l'Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne a initié depuis 2005 un travail systématique sur les équipements et espace publics de loisirs des jeunes de l'agglomération de Bordeaux.

Cette recherche a pris depuis peu une nouvelle ampleur grâce à un financement de recherche des collectivités territoriales sur trois ans². Trois villes périphériques de l'agglomération (dont deux dont l'ensemble du territoire est classé Politique de la Ville) ont ainsi été l'objet d'un inventaire systématique des loisirs des jeunes en prenant en compte la variable sexe. Cet article présente quelques résultats intermédiaires de cette recherche qui montre l'asymétrie de la prise en charge des garçons et des filles dans les politiques publiques de la jeunesse.

Nous précisons donc qu'il ne s'agit pas, dans cette phase de la recherche, de décrire et commenter les modes de vie et les choix des jeunes des quartiers populaires, mais de rendre visible une intervention publique dans le domaine des loisirs des jeunes qui peut avoir des effets sur les pratiques sociales des jeunes, notamment sous l'angle de rapports sociaux de sexe, qu'on attribue fréquemment aux cultures populaires ou aux cultures d'origine.

Objectifs de la recherche

1. Territoires et développement durable : de nouvelles gouvernances

Objectif A : mesurer à partir de la variable sexe les inégalités et les discriminations dans les politiques publiques territoriales de la jeunesse, de la culture et des sports en réalisant des statistiques par sexe des pratiques sportives, culturelles et de loisirs, en observant l'occupation sexuée des équipements et espaces publics tels que salles de sport, médiathèques, centre sociaux, cités stades, parcs, jardins publics.

Objectif B : analyser les politiques publiques à partir de la variable sexe (mesurer les écarts, comprendre comment ils sont justifiés, interroger les dispositifs tels que contrats éducatifs locaux ou politique de la ville).

Objectifs C : comparer les pratiques sociales mixtes et non-mixtes, également du point de vue de chaque sexe (violences réelles et/ou sentiment d'insécurité liés au sexe ou à l'orientation sexuelle, évaluation quantitative et qualitative des actes et/ou comportements sexistes et homophobes).

2. Cohésion sociale et citoyenneté

Objectif A : réaliser une enquête qualitative sur les relations femmes/hommes (filles/garçons dans et autour de ces équipements et espaces publics (pratiques sociales mixtes et non-mixtes, violences réelles et/ou sentiment d'insécurité, comportements sexistes et homophobes)

Objectif B : réaliser une enquête sur les actions menées en faveur de l'amélioration des rapports sociaux de sexe (dispositifs et actions favorisant la mixité, la parité, l'éducation à la sexualité).

¹ Edith Maruejols, chargée de mission ville de Floirac, doctorante en géographie, ADES CNRS, Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne. Yves Raibaud, maître de conférences habilité à diriger des recherches, ADES CNRS, Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne.

² ADES CNRS, 2009-2012, Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne avec le soutien du Conseil Régional d'Aquitaine (bourse de thèse), du Conseil Général de la Gironde, des Communes de Blanquefort et Floirac ; de la Communauté Urbaine de Bordeaux et Agence d'Urbanisme d'Aquitaine dans le cadre de la recherche « l'usage de la ville par le genre ».

Méthodologie de recherche

La première partie de l'enquête s'est effectuée à ce jour auprès de 40 sections sportives (1483 licenciés et 660 licenciées), 3 ALSH, accueil de loisirs sans hébergements (3649 journées enfants filles et 3943 journées enfants garçons), 6 maisons des jeunes (2930 journées filles et 5185 journées garçons), 3 écoles de danse, 3 écoles de musique (233 filles et 216 garçons), 2 espaces de répétition de musiques dites actuelles et/ou amplifiées, 8 autres associations culturelles et artistiques et autres dispositifs de loisirs (Ville, Vie, Vacances). Les chiffres recouvrent les pratiques des jeunes de 8 à 20 ans par sexe, tranche d'âge et activité. Les chiffres des trois communes peuvent être au choix agrégés ou comparés.

La deuxième partie de l'enquête (en cours) comprend : premièrement une observation de lieux de loisirs des jeunes sous l'angle de l'occupation des espaces par les filles et les garçons, des relations ou non relations qu'ils ont entre elles-eux dans ces loisirs, les pratiques ludiques et langagières qui révèlent des attractions ou des tensions imputables aux rapports sociaux de sexe ; deuxièmement une observation des organigrammes et de la division sexuée du travail pour le personnel qui s'occupe des loisirs des jeunes, du plus bas de l'échelle (animateur-trice vacataire en ALSH) au sommet de la hiérarchie (directeur-trice des services, élu.e.s chargé de l'enfance, de la jeunesse, de la culture, du sport) ; troisièmement des entretiens avec des animateurs-trices, des cadres et des élu.e.s responsables de la mise en place et de la planification des activités, des entretiens avec des groupes de jeunes usager.e.s des services.

Nous avons choisi de présenter quelques résultats significatifs (résultats intermédiaires au 1^{er} septembre 2011) en les regroupant en trois catégories : activités sportives, activités de loisirs, activités culturelles et artistiques.

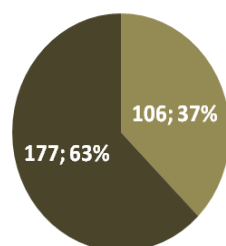
1. Activités sportives

Les résultats de l'enquête, toutes disciplines et communes confondues, font apparaître que les filles sont deux fois moins nombreuses dans les activités sportives (35% F, 65% G).

Cet écart qui correspond aux statistiques nationales est plus important encore lorsque les communes s'appuient sur le seul secteur associatif.

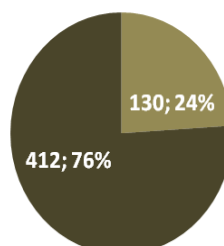
Dans la commune F, par exemple, on constate que la proposition sport tous publics proposés par des animateurs-trices municipaux-ales est sensiblement plus mixte que celle proposée par des clubs associatifs subventionnés ou bénéficiant d'équipements municipaux et de maintenance.

**Offre municipale
(commune F)**



■ Total pratique
Féminine
■ Total pratique
masculine

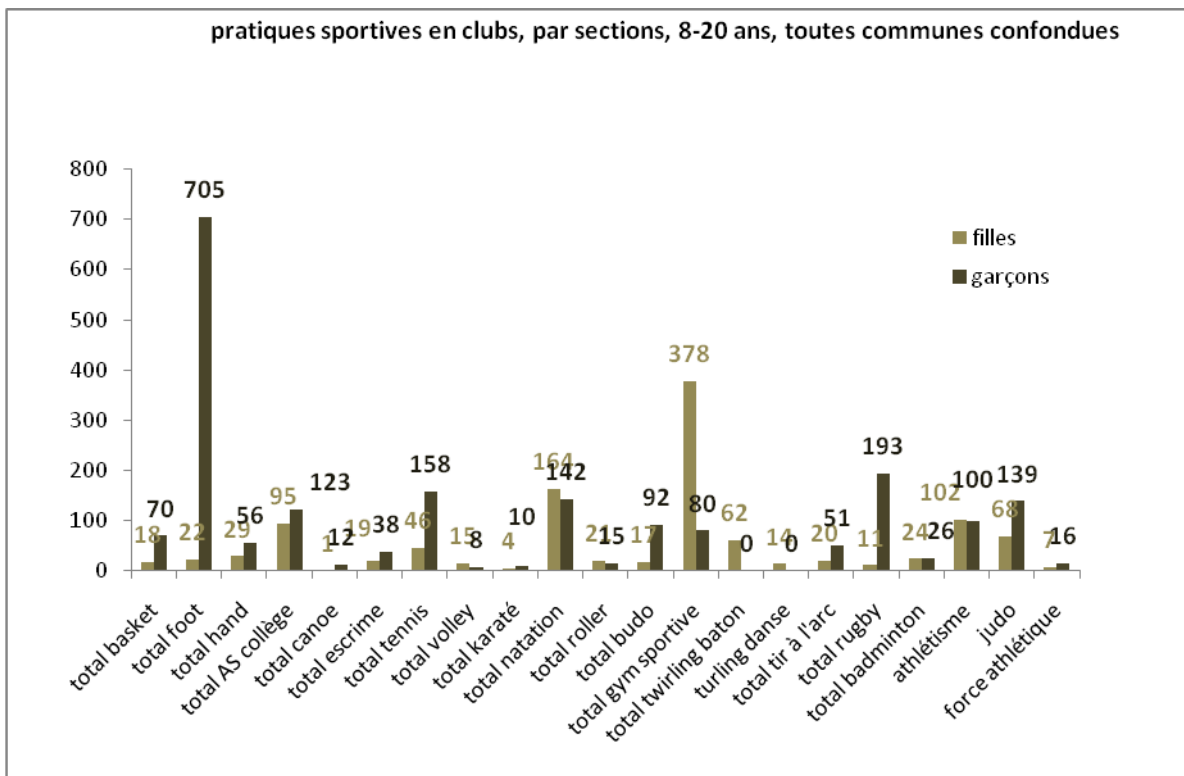
**Offre associative
(commune F)**



■ Total pratique
Féminine
■ Total pratique
masculine

La proposition municipale s'adresse en majorité à des enfants de l'école primaire. A partir du collège et surtout du lycée, les jeunes sont plus autonomes dans leurs pratiques et vont vers des clubs spécialisés. On observe alors un décrochage plus marqué pour les filles que pour les garçons.

A partir du collège, les pratiques sportives ont tendance à séparer les sexes du fait des compétitions, mais aussi du goût supposé des filles et des garçons, correspondant le plus souvent à des stéréotypes. La non mixité devient donc une régularité, que ce soit dans des clubs mixtes ayant des entraînements et des compétitions séparées (basket, volley, athlétisme, natation) ou dans des clubs et activités qui deviennent, de fait, totalement non mixtes (football et rugby masculins, gymnastique et twirling féminins).



En résumé...

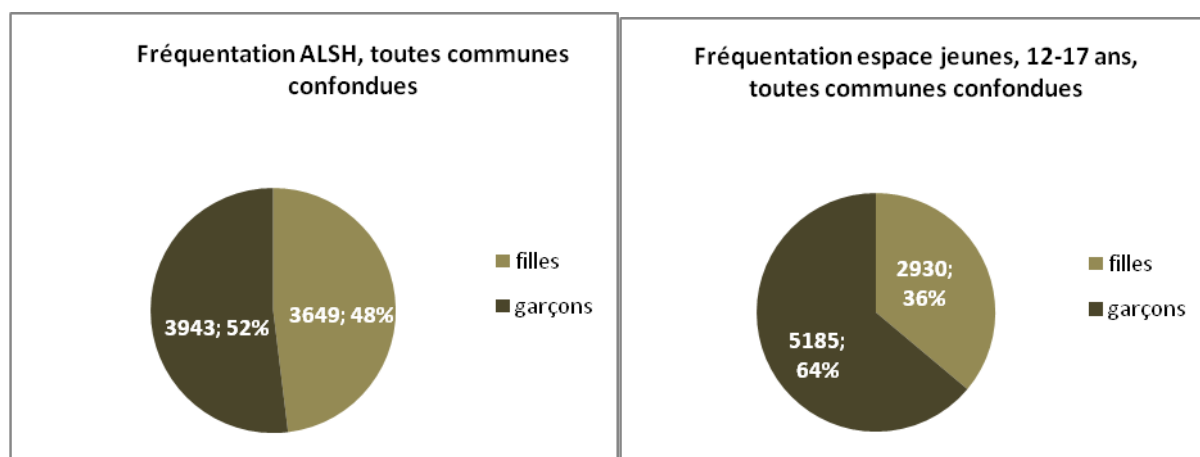
- 2 fois plus de garçons que de filles pratiquent une activité sportive.
- 3 fois plus de licenciés dans les sports exclusivement masculins que dans les sports exclusivement féminins.
- Dès l'école primaire les stéréotypes de sexes sont importants dans le choix d'une activité sportive.

2. Centres de loisirs et espaces jeunesse

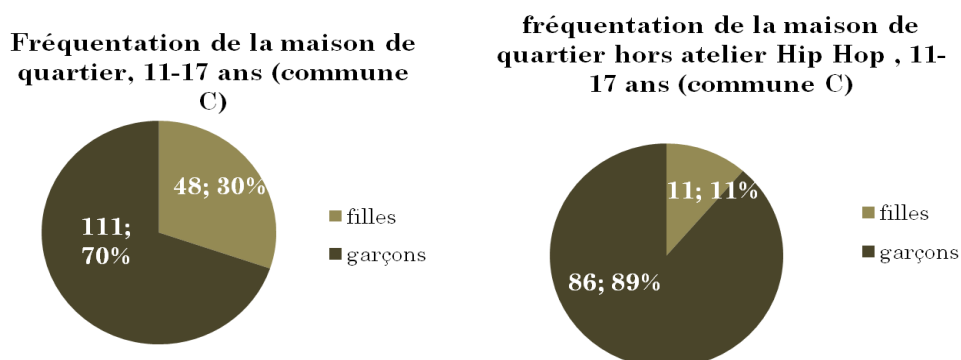
Les filles sont en nombre égal avec les garçons dans les accueils périscolaires et les centres de loisirs avant la sixième, mais elles « décrochent » massivement après.

Les enfants sont accueillis par les communes ou leurs prestataires associatifs dans des accueils de loisirs sans hébergement (ALSH), à la sortie de l'école et pendant les vacances. Dans ce cadre ils peuvent également s'inscrire à des séjours vacances de durée variable (de quelques jours à quelques semaines) qui ont remplacé les anciennes colonies de vacances. A partir du collège, les enfants et les jeunes sont censés être plus autonomes et sont accueillis dans des équipements répertoriés dans le secteur de l'animation socioculturelle tels qu'espaces jeunesse, maisons de jeunes, maisons de quartiers, centres sociaux.

Les statistiques par sexe montrent un phénomène très caractéristique de décrochage des filles. Si elles fréquentent presque à égalité avec les garçons les ALSH, leur proportion chute de façon très importante dans la fréquentation des espaces jeunesse.

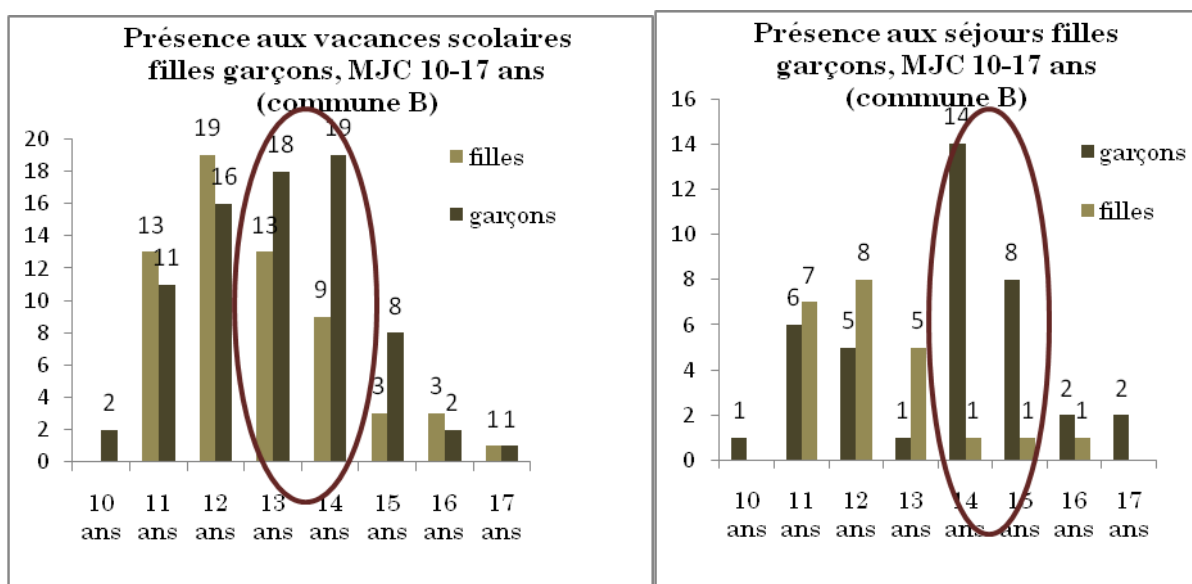


Le temps de présence des filles dans les espaces jeunesse est moins important que celui des garçons. Leur participation est souvent circonscrite à des activités qui leur sont spécifiquement consacrées (danse hip-hop, gym, réalisation de projets entre filles).



Les filles cessent également de participer aux séjours vacances à partir de l'adolescence. L'acquisition de l'autonomie pour les filles reste plus problématique que pour les garçons, quel que soit le milieu socioculturel d'origine (même résultats pour la commune B classes moyennes et pour la commune F à forte proportion de classes pauvres et de

populations issues de l'immigration). Au même âge, les séjours avec nuitées hors du domicile sont un frein plus important pour les filles que pour les garçons.



En résumé

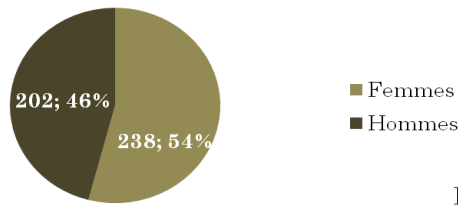
- Une fréquentation des équipements de quartier au 2/3 masculine et marquée par une hégémonie des garçons sur les espaces publics.
- L'absence des filles à partir de 12 ans dans les séjours de vacances.
- L'entrée au collège marque l'abandon par les filles de l'offre publique de loisirs.

3. Activités culturelles et artistiques

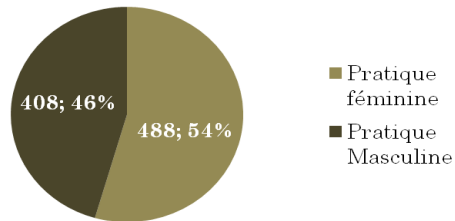
Les pratiques culturelles et artistiques semblent plus équitablement réparties entre filles et garçons. Cependant les stéréotypes attachés aux pratiques sont forts et séparent les sexes à l'adolescence, où l'on observe de nouveau un décrochage des filles.

Les pratiques culturelles des jeunes sont encadrées dans des équipements municipaux ou des associations prestataires de la commune, parfois dans des associations non subventionnées hébergées dans des locaux municipaux. Les équipements municipaux tels que médiathèques et écoles de musique et de danse accueillent majoritairement un public de jeunes enfants et connaissent une désaffection à partir de l'entrée au collège, puis à l'entrée au lycée. Ce décrochage est compensé en partie par des propositions culturelles moins académiques portées par le secteur de l'animation, principalement musiques actuelles, danse hip hop, espace multimédia.

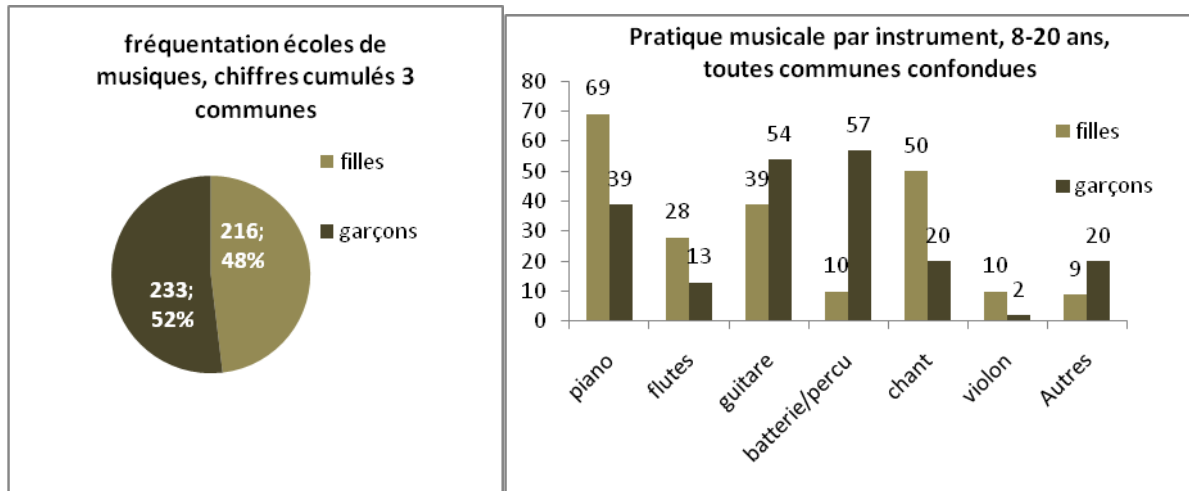
Emprunts réguliers des 8-20 ans, médiathèque B, par sexe



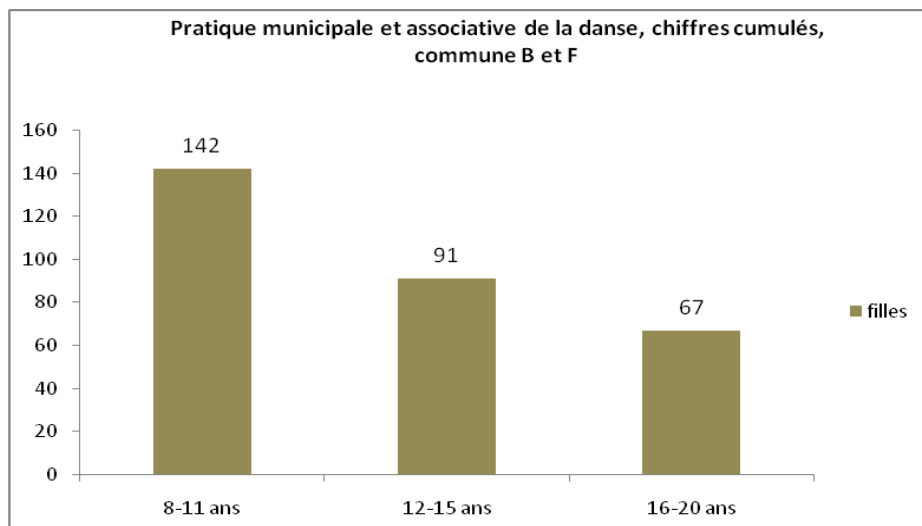
Emprunts médiathèques F, Femme/Homme, des 8-20 ans



On pourrait penser que les pratiques culturelles sont plus féminines que les pratiques sportives, par compensation ou pour des choix liés aux stéréotypes de sexe. Les chiffres montrent au contraire que les filles sont à peine plus présentes que les garçons dans les médiathèques et légèrement moins nombreuses dans les écoles de musique (ci-dessous).

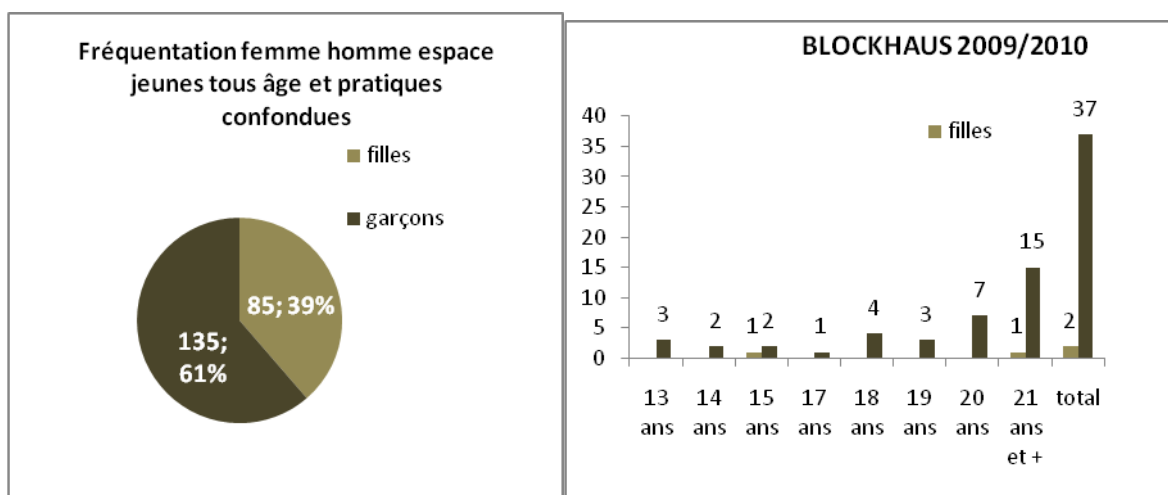


Comme pour les pratiques sportives, les stéréotypes de sexe sont très forts dans le choix des instruments et des activités : batterie, trompette, guitare = garçons. Violon, harpe, flûte traversière = filles. A mi-chemin entre sport et pratiques artistiques, les différentes disciplines de danse sont exclusivement féminines et leurs pratiques se maintiennent à l'adolescence, malgré un fort décrochage.



Le décrochage des pratiques artistiques académiques est compensé dans les trois communes étudiées par une proposition alternative offerte par les espaces jeunesse, souvent appuyés par les équipements régionaux spécialisés dans les musiques actuelles (Rock-School Barbey, Réseau Aquitain des Musiques Amplifiées). Les cours de danse hip-hop proposés dans les espaces jeunesse sont majoritairement féminins mais accueillent quelques garçons, attirés par les pratiques de rue (cultures urbaines).

Des ateliers rock et des espaces de répétition (ci-dessous le Blockhaus) permettent aux jeunes de s'initier aux techniques d'une façon basique pour pouvoir rapidement créer leur groupe musical. Ces pratiques sont, à quelques exceptions près, des pratiques masculines.



En résumé...

- Une offre et des équipements globalement mixtes
- Des activités conformes aux stéréotypes de sexes
- Un « décrochage » à l'entrée en sixième plus marqué chez les filles
- La constitution de pratiques et d'espaces artistiques spécifiquement masculins au moment de l'adolescence.

Quelques conclusions à mi parcours de la recherche...

Avant que l'exploitation complète des observations et des entretiens ne soient menées dans une deuxième phase de la recherche, quatre questions se posent :

1. **L'offre de loisirs subventionnée, toutes activités confondues, s'adresse en moyenne à deux fois plus de garçons que de filles** : est-il juste de consacrer deux fois plus d'argent public aux loisirs des garçons qu'à ceux des filles et aux équipements qui les reçoivent ?
2. **Les filles décrochent à partir de l'entrée en sixième, elles disparaissent des équipements et espaces publics destinés aux loisirs des jeunes.** On ne peut pas attribuer cet effacement des filles de l'espace public à une « nature » ou des « prédispositions » féminines, car chaque fois qu'une offre particulière est faite pour le public féminin (danse hip-hop, football et rugby féminin) ou un public mixte (orchestres de jeunes, théâtre, activités sportives de plein-air), elle remporte un franc succès. Quels murs invisibles, quelles barrières les empêchent de participer plus massivement à la proposition publique de loisirs ?
3. **Les activités non mixtes masculines sont beaucoup plus importantes que les activités non mixtes féminines.** Dès l'entrée en sixième, la séparation des sexes dans les loisirs s'accroît et amplifie le décalage entre les activités masculines et féminines. La séparation des sexes n'augmenterait-elle pas l'inégalité des pratiques et l'hégémonie des garçons dans l'espace public ?
4. **Les pratiques de loisirs semblent très fortement imprégnées des stéréotypes de sexe**, au point que le choix d'une activité ou d'une autre paraisse déterminant dans la constitution des identités sexuées par les enfants et leur famille : aux garçons les activités valorisant la force, l'agressivité, le collectif, l'occupation physique de l'espace public ; aux filles les activités privilégiant la grâce, la sensibilité, l'effacement, l'espace fermé ou privé. Quelle place pour les filles et les garçons qui ne correspondent pas à ces stéréotypes de sexe ? Quelle possibilité pour des pratiques sportives, artistiques ou de loisirs mixtes à partir de l'adolescence ?

Le chiffre le plus marquant concerne les tranches d'âge des 14-18 ans. L'essentiel de l'offre publique de loisirs s'adresse alors aux garçons, et en particulier à ceux qui appartiennent à des catégories censées troubler l'ordre public (politiques de prévention).

On trouve ainsi, dans les propositions publiques, des équipements d'accès libres tels que skates parcs et cités stades (ou *citystades*) qui sont explicitement conçus pour canaliser la violence des jeunes dans des activités sportives libres, ou des dispositifs tels que Ville Vie Vacances (VVV) qui depuis 30 ans organisent des séjours d'été pour les jeunes des banlieues qui ne partent pas en vacances. Les terrains de sports d'accès libre concernent aujourd'hui 100% de garçons et le VVV 80 % de garçons. On cherchera en vain une proposition publique équivalente pour les jeunes filles.

Les premiers entretiens menés avec les élu.e.s et les responsables de services municipaux montrent le souci de prévention par le sport et les loisirs, sans qu'il ne soit jamais précisé le

sexe des jeunes incriminés. Les études menées sur les groupes de jeunes garçons fréquentant ces équipements montrent que leur socialisation dans les espaces publics par le sport et les cultures urbaines produit parfois l'effet inverse de celui escompté en valorisant les conduites viriles, le sexisme et l'homophobie (Y. Raibaud 2005, 2011).

Une autre hypothèse apparaît, si l'on met ces résultats en continuité avec d'autres recherches menées par le laboratoire ADES CNRS sur « l'usage de la ville par le genre » :

Cette éducation différenciée des garçons et des filles à l'usage de l'espace public ne prépare-t-elle pas l'hégémonie masculine dans la ville et le sentiment d'insécurité pour les femmes qui, parfois, en découle ?

Ayral S., Raibaud Y., « Les garçons, la mixité et l'animation », *Agora débats/jeunesses*, no 51, 2009, p. 43-58.

Bacou M., Raibaud Y., (dir.), « Des pratiques sexuées dans l'animation : Les enjeux de la mixité / non mixité dans les activités sportives, culturelles et artistiques », dossier *Agora Débats Jeunesse n°59*, INJEP, octobre 2011.

Bacou M., *Parcours sexués et processus de professionnalisation dans les métiers de l'animation en accueils de loisirs*, Thèse de doctorat de sociologie, sous la direction de N. Le Feuvre et C. Saint-Martin, Université de Toulouse-II Le Mirail, 2010.

Gillet J.-C., Raibaud Y. (dir.), *Mixité, Parité, Genre dans les métiers de l'animation*, L'Harmattan, Paris, 2006.

Guérandel C., Sport, genre et jeunesse populaire, le rôle central des professionnels in *Agora Débats Jeunesse*, n°59, INJEP, octobre 2011, p. 93-106.

Herman É., « Le genre en centre de loisirs : faire avec et "mettre de soi" », in *Mixité, Parité, Genre dans les métiers de l'animation*, L'Harmattan, Paris, 2006, p.87-101.

Maruejols E., « La mixité à l'épreuve du loisir des jeunes dans trois communes de Gironde », in *Agora Débats Jeunesse*, n°59, INJEP, octobre 2011, p. 79-91.

Maruejols E., « Loisirs des jeunes dans le secteur public : comment éviter l'exclusion des filles ? » in *Mixité, Parité, genre dans les métiers de l'animation*, l'Harmattan, Paris, 2006, p. 115-122.

Mennesson C., Neyrand G., « La socialisation des filles et des garçons dans les pratiques culturelles et sportives », in Octobre S. (dir.), *Enfance & culture. Transmission, appropriation et représentation, ministère de la Culture et de la Communication (DEPS)*, coll. « Questions de culture », Paris, 2010.

Raibaud Y., *Territoires musicaux en région*, éd. MSHA, Pessac, 2005.

Raibaud Y., *Géographie socioculturelle*, Coll.Logiques sociales, L'Harmattan, 2011.

Vari J., « Une autorité sexuée. Les jeunes animatrices face aux garçons "difficiles". Un impensé : l'autorité féminine », in *Mixité, Parité, Genre dans les métiers de l'animation*, L'Harmattan, Paris, 2006, p. 103-113.