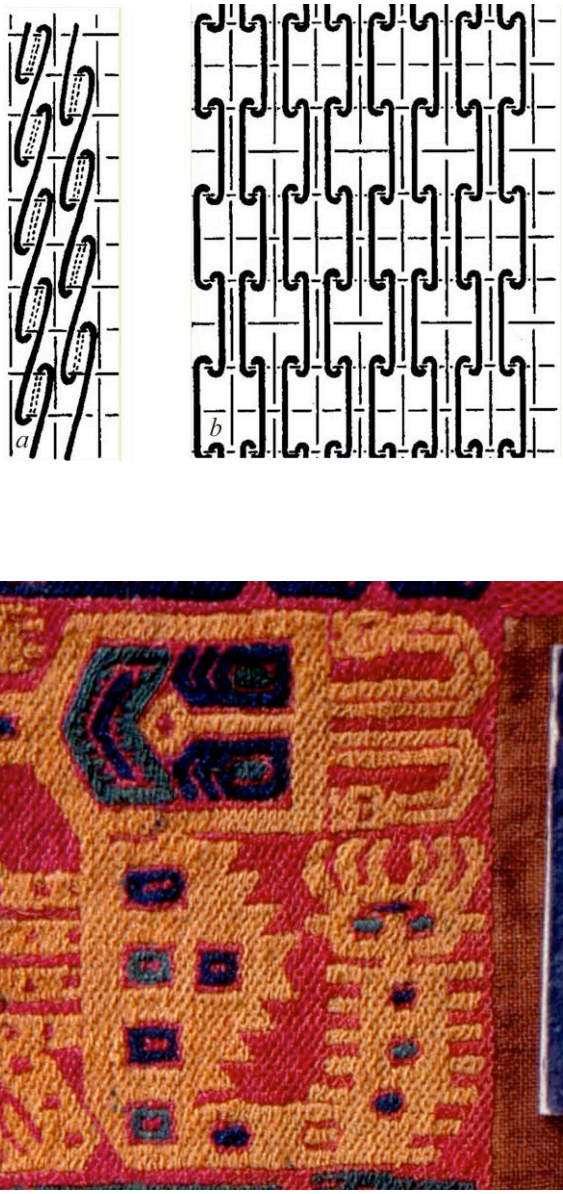

Figure 12.
a) points de tige alignés ;
b) points de tige alternés (a et b d'après d'Harcourt, 2008, fig. 76 Aa et C) ;
c) motif de félin du style à larges lignes brodé avec des points de tige alternés produisant le même effet visuel que des paires alternées de flottés de 3. Bordure du poncho 421-58 de Paracas-Necrópolis, Intermédiaire ancien 1. Collection du MNAAHP.
Photo © Anne Paul

Figure 13. *a) Motif de créature aux grands yeux à la tête renversée en arrière réalisé à l'aide de fils de chaîne de substitution, polychromes, sur un fond de toile rouge.*
b) Macrophoto de la croisure.
Détail de la bordure de la tunique 147-20 de Paracas-Necrópolis, Horizon ancien 10. Collection du MNAAHP. Photo © Anne Paul

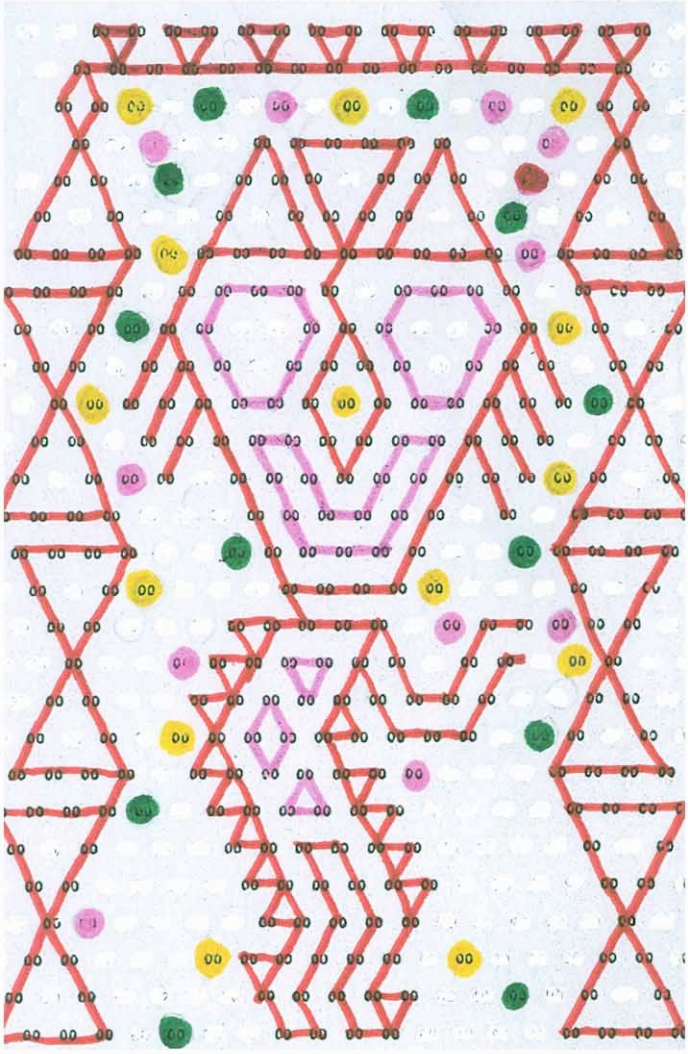

Figure 14. *Relevé des fils de chaîne de substitution formant le motif d'une bande d'Ocucaje du Textile Museum (T.M. 91.937 ; Rowe 1977, fig.128 p.109) sur la grille de Cason et Cahlander.*
Les points non utiles à la construction du motif ont été effacés.
© Sophie Desrosiers

Figure 15. *Broderie de style linéaire Paracas-Necrópolis. Même motif que celui de la figure 13a mais brodé.*
Bordure du manto 147-13, Horizon Ancien 10. Collection du MNAAHP.
Photo © Anne Paul

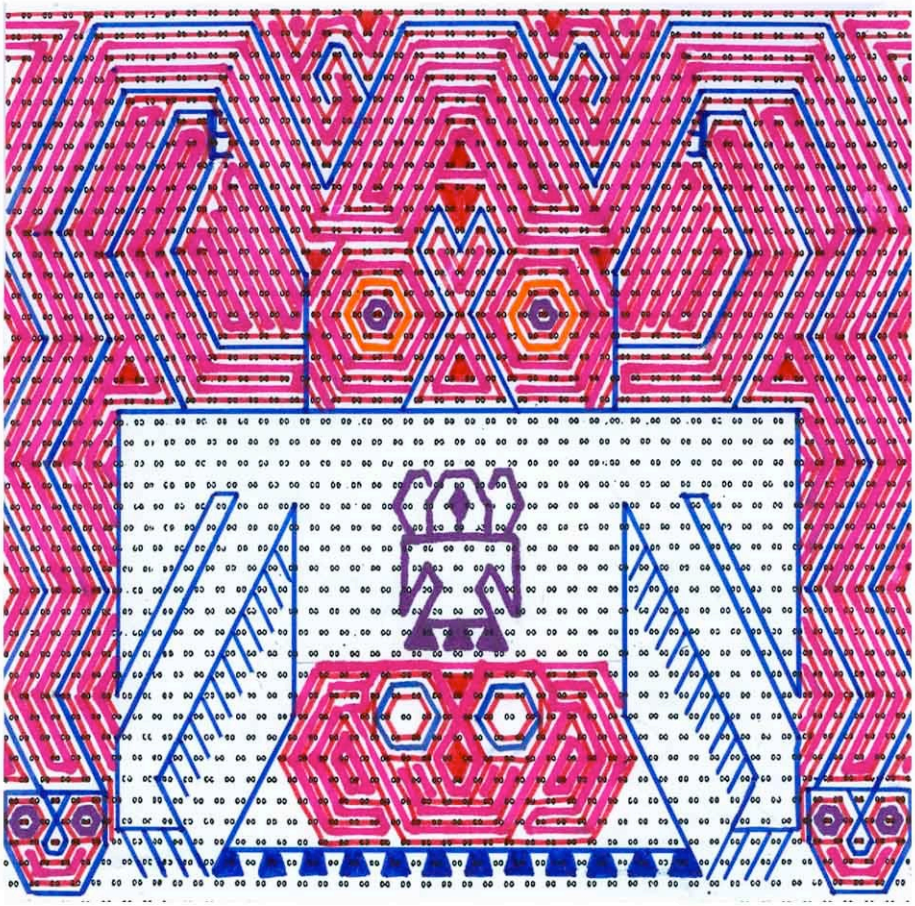

Figure 16. *Détails les plus visibles de la figure 15 relevés sur la grille : les zones entièrement dessinées sont composée de lignes ne laissant pas de place pour des doubles points et donnant l'impression visuelle de zones rouges monochromes à cause des nombreuses lignes parallèles brodées à l'aide de fils rouges de deux tons voisins.*

© Sophie Desrosiers

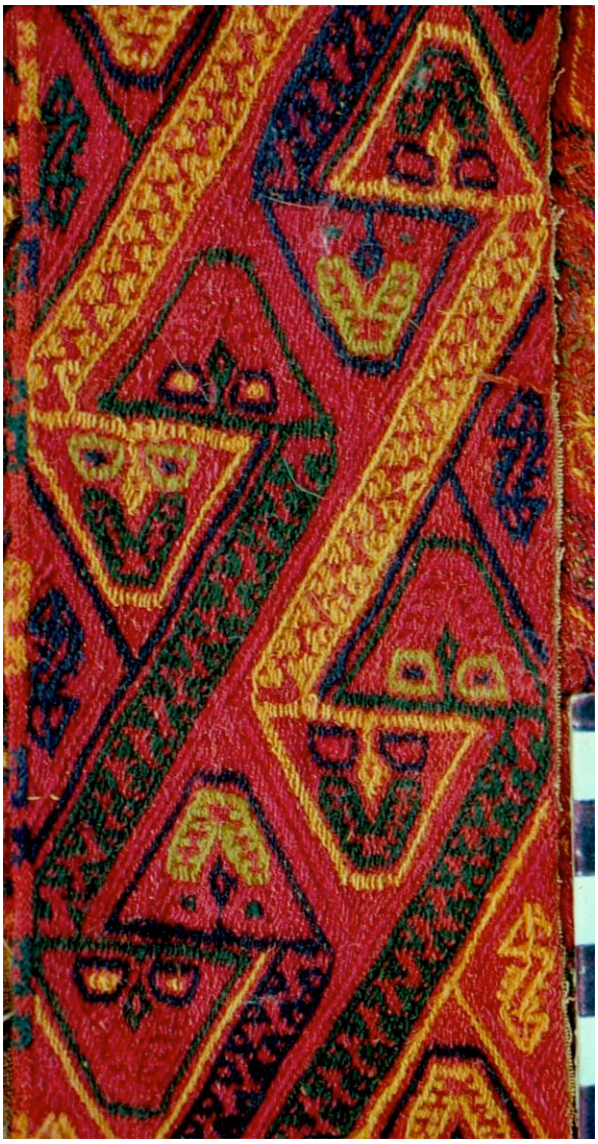

Figure. 17.
Broderie de style linéaire Paracas-Necrópolis. Motif de serpents imbriqués assez proche de celui de la bande tissée d'Ocucaje (Figs. 1 et 9). Détail de la bordure du turban 438-18. Collection du MNAAHP. Photo © Anne Paul.

Figure 18. *Textiles ethnographiques de Bolivie du début des années 1980 (collection de l'auteur).*
a) détail d'une chuspa tissée par les Jalq'a (département de Chuquisaca) ;
b) détail d'une ceinture, lieu de tissage non localisé.
Photos © Sophie Desrosiers