



HAL
open science

Conception et mise en œuvre d'une application informatique dans la formation des enseignants

Chrysta Pélissier

► **To cite this version:**

Chrysta Pélissier. Conception et mise en œuvre d'une application informatique dans la formation des enseignants : l'analyse de pratiques enseignantes en langue étrangère. Recherches et terrains Langues, espaces numériques et diversité, 2008, France. hal-00447621

HAL Id: hal-00447621

<https://hal.science/hal-00447621>

Submitted on 15 Jan 2010

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Conception et mise en œuvre d'une application informatique dans la formation des enseignants : l'analyse de pratiques enseignantes en langue étrangère

PELISSIER Chrysta

Equipe ALFA (Activité - Langage - Formation - Action)

Laboratoire LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique Éducation et Formation), IUFM de Montpellier,

Université de Montpellier II

chrysta.pelisser@iutbeziers.fr

Chrysta Péliissier est MCF et sciences du langage et science de l'éducation. Ces travaux portent sur la conception et le développement d'Environnements Informatiques d'Aide à l'Apprentissage Humain (EIAH). Plus particulièrement, elle s'intéresse aux savoirs disciplinaires (nature et organisation) et leur mise en œuvre dans des environnements d'aide à l'enseignement/apprentissage des langues.

Résumé : L'objectif de cette communication est de présenter les résultats d'une recherche pluridisciplinaire liée aux travaux menés par l'Equipe de Recherche Technologique en éducation (ERTé) de l'IUFM, Université de Montpellier II. Ces travaux visent de manière générale à réfléchir sur le métier d'enseignant et la formation des futurs professeurs en IUFM. D'un côté, l'équipe mène une réflexion sur les « gestes professionnels » qu'un enseignant met en œuvre en situation de classe, devant des élèves. D'un autre, nous analysons les moyens technologiques pouvant être mis en œuvre pour former les futurs enseignants en IUFM.

Ainsi, dans cet article, nous présenterons d'abord le modèle des gestes professionnels de l'enseignant proposé par l'équipe. Ensuite, nous décrivons et caractérisons le premier prototype informatique dédié à la formation, conçu à partir de ce modèle et enfin nous abordons les résultats d'une première expérimentation qui a mis en jeu ce prototype.

Mots-clés : geste professionnel d'enseignant, EIAH, corpus audiovisuel, modèle d'analyse de pratique, formation des enseignants.

Introduction

A l'IUFM de Montpellier, l'ERTé (Equipe de Recherche Technologique en éducation) a travaillé pendant quatre ans sur un projet pluridisciplinaire qui se fonde sur une approche intégrée des problématiques didactiques dans l'élaboration et dans la mise en œuvre de dispositifs de formation. Les recherches ont notamment permis de diffuser auprès de la communauté scientifique un modèle, le 'Modèle des Gestes Professionnels' (MGP dans la suite), visant à décrire les gestes qu'un enseignant met en jeu dans les premières minutes de son cours. Le second objectif associé à cette recherche était de proposer une application informatique destinées à participer au développement chez les futurs enseignants de leur professionnalisme, en particulier le développement de capacités réflexives sur leurs propres pratiques (Bucheton & Chabanne 2002).

Ainsi, une application informatique mettant en œuvre le MGP a été développée et expérimentée en situation de formation à l'IUFM de Nîmes. Les résultats de cette première expérimentation soulèvent de nombreuses questions que nous aborderons dans la discussion, après avoir présenté la problématique, le cadre de cette recherche, le premier prototype de l'environnement informatique 'L'agir enseignant' et le dispositif de l'expérimentation.

1. Problématique

La formation des enseignants est un processus long et individuel. Sa particularité « est de conjuguer des constructions identitaires tant personnelles que professionnelles. » (Dierkens 2006). Ces deux identités sont indissociables.

Ainsi, pour être efficace, la formation doit donc se nourrir de l'expérience des participants, différente suivant l'histoire et les rencontres propres à chacun. Elle doit laisser un espace de liberté de manière à faciliter la mise en place de constructions individuelles. Il s'agit notamment en formation de permettre une prise de recul sur les pratiques enseignantes. Elle peut se faire par exemple à partir d'une situation d'enseignement personnelle ou extérieure, c'est-à-dire d'un document audiovisuel montrant une séance de

classe de l'enseignant qui souhaite réfléchir sur sa propre démarche d'enseignement ou d'un document présentant un autre enseignant en train de dispenser un cours. En formation, on peut alors discuter, formateurs et stagiaires, autour de différences individuelles de pratiques mais aussi des gestes de métier (Jorro 2002). C'est ce que nous avons souhaité mettre en place à travers notre dispositif.

En ce qui concerne l'application informatique, elle a été développée dans le cadre d'une approche constructiviste, laissant l'utilisateur au centre des décisions de navigation notamment de manière à respecter l'avancée de la construction personnelle. Elle est, par ailleurs, issue des premiers résultats d'une recherche scientifique. A ce titre, nous nous interrogeons ainsi sur la place des savoirs issus de la recherche et mis en œuvre en formation, un domaine d'application spécifique. Sont-ils adaptés ? applicables au monde de la formation ? comment peut-on les adapter ? et à partir de quel moment peut-on les mettre en œuvre ? Nous rejoignons ici Hensler (2002 : 201-202), lorsqu'elle estime que :

« Ce n'est pas parce que les savoirs de la recherche sont imparfaits qu'il faut renoncer à les utiliser. [...] Au risque d'aller à contre-courant, nous affirmons pour notre part qu'une des principales responsabilités du chercheur universitaire est de rendre certaines connaissances produites par la recherche accessibles et utiles aux futurs enseignants. »

La mise en place d'un tel dispositif permettant en jeu une application informatique à pour objectif de montrer au stagiaire un usage particulier des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Elle permet de faire connaître à ce public les possibilités offertes par les TIC et en particulier l'usage de la vidéo, et peut ainsi inciter les futurs enseignants à les utiliser dans le cadre de leurs propres enseignements. Cette démarche s'intègre dans la volonté nationale de faire connaître et utiliser les TIC aux futurs enseignants et cela dès les années de formation à l'IUFM. Nous soulevons donc là des questions sur la manière de sensibiliser les futurs enseignants à l'utilisation des TIC en cours de formation, d'identifier leurs connaissances, leurs besoins et attentes dans ce domaine.

2. Le cadre de cette recherche : l'ERTé et le Modèle des Gestes Professionnels

La question majeure de l'Equipe de Recherche Technologique en éducation 'Les langages, conditions d'entrée dans les apprentissages' (ERTé 40) était de comprendre ce qui se joue au niveau du langage dans les débuts de cours de différentes disciplines. Cette recherche découle du vœu de capitaliser sur le plan scientifique les pratiques professionnelles propres à diverses disciplines, en mettant au point un modèle commun de réflexion illustrant les différents « gestes professionnels ». Cette question a débouché sur le Modèle théorique des Gestes Professionnels de l'enseignant et a engendré une redéfinition des gestes mettant en exergue des 'macro-préoccupations' propres à l'enseignant. Ce modèle (cf. figure 1) a été défini, de manière transversales, tenant compte de différents travaux menés dans les différents champs disciplinaires (Bucheton, à paraître). Il contribue à la réflexion générale sur le métier d'enseignant.

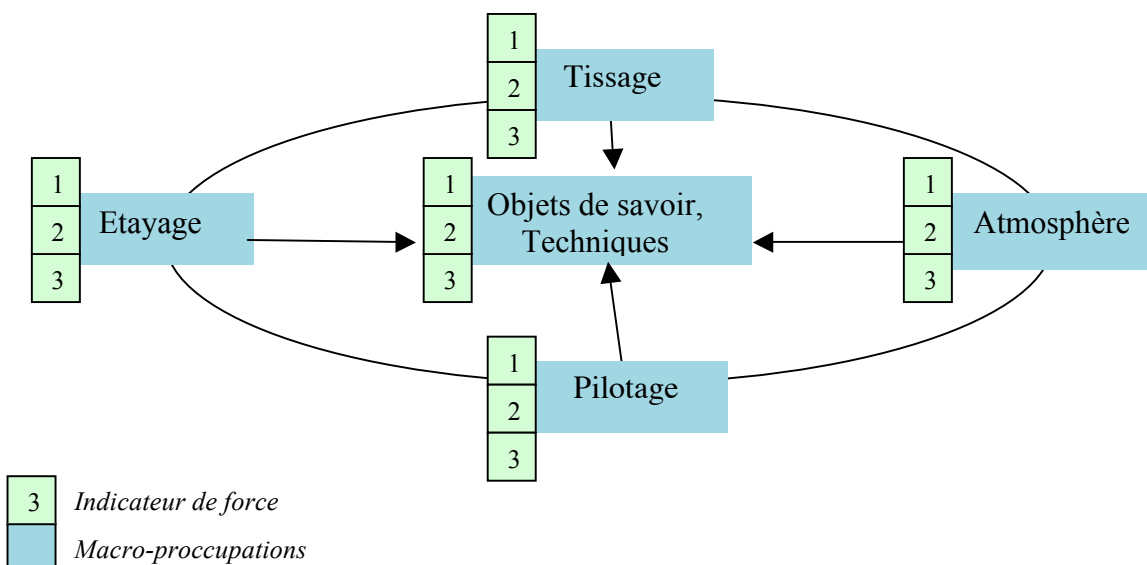


Figure 1 : Le modèle des gestes professionnels

Selon ce modèle les actions d'un enseignant peuvent faire l'objet d'une réflexion à partir de cinq 'macro-préoccupations' :

- 1) Le pilotage : l'enseignant présente par exemple la consigne de l'exercice aux élèves (pilotage didactique) ; il demande à un élève de s'asseoir (pilotage d'autorité) ; il laisse plus de temps à certains élèves pour terminer le travail (pilotage temporel) et il organise des séances d'ateliers en petits groupes de 5 ou 6 élèves (pilotage spatial).
- 2) Le tissage : l'enseignant présente une activité comme appartenant à un ensemble d'activités que les élèves ont déjà réalisées et/ou qu'ils vont réaliser (tissage disciplinaire). Le tissage peut également se faire avec une ou plusieurs autres activités liées à des disciplines différentes (tissage inter-disciplinaire).
- 3) L'étayage : l'enseignant motive l'élève, le soutien dans sa démarche de résolution de problème par exemple ou encore l'ouvre sur des propositions de stratégies à mettre en œuvre.
- 4) L'atmosphère : l'enseignant donne à la classe une ambiance particulière en utilisant des artéfacts comme par exemple un drapeau du Royaume-Unis pour annoncer un cours de langue étrangère.
- 5) Le savoir : Il est au cœur de l'action enseignante. Il se manifeste de manière importante par exemple en cours de langue étrangère lorsque l'enseignante n'utilise que la langue étrangère pour communiquer avec les élèves.

Ce MGP a été ensuite interrogé dans le cadre de la conception d'une application informatique exploitant le potentiel des Technologies de l'Information et de la Communication (Pélissier & Brudermann, à paraître).

3. Le prototype informatique d'aide à la formation

Le premier prototype informatique se compose d'un corpus d'enregistrements audiovisuels d'enseignants experts et novices (enseignants stagiaires d'IUFM) réalisés en classe avec l'accord des enseignants et des élèves. Chaque enregistrement se caractérise par un ensemble de valeurs données à différents critères. Cinq critères sont aujourd'hui mis à sa disposition de l'utilisateur pour sélectionner et ensuite visualiser un enregistrement :

- une classe particulière : l'application contient des vidéos de classes allant de la maternelle jusqu'à la terminale,
- une discipline donnée : il s'agit actuellement des disciplines des différents chercheurs qui ont travaillé sur ce projet (mathématiques, français anglais, espagnol, documentation, technologies). D'autres matières pourront venir compléter l'application,
- une macro-préoccupation : le MGP est présenté dans le prototype. Chaque macro-préoccupation est explicitée et illustrée par différents enregistrements. Ainsi, l'utilisateur va pouvoir visionner des vidéos d'enseignants qui ont été interprétées à l'aide du modèle par les membres de l'équipe de recherche comme mettant en valeur une macro-préoccupation particulière,
- une compétence particulière liée au socle commun peut être sélectionnée par l'enseignant stagiaire. Ces compétences sont aujourd'hui incontournables dans la formation des enseignants. Elles sont imposées dans les programmes de formation (Ministère 2006),
- une problématique de formation : une liste de problématiques de formation a été constituée par l'équipe. L'ERTé était constituée d'enseignants chercheurs, formateurs pour la plupart à l'IUFM (de Bordeaux, Marseille, Toulouse et Montpellier). Cette liste présente un ensemble de difficultés liées aux premières pratiques professionnelles, à la formation des jeunes enseignants, abordées dans le cadre de sa formation en IUFM :
 - o décalage d'entrée des élèves dans l'apprentissage,
 - o interprétation des décalages par les maîtres,

- malentendus par rapport à la référence,
- gestes de tissage,
- gestion des événements,
- temporalité et rythme,
- corps et espace,
- organisation des tâches,
- rituels / habitus,
- éthos et atmosphère,
- mise en scène des situations de classe.

Il s'agit là de différents moyens de sélection pour l'utilisateur d'interroger la base de données audiovisuelle. Cette liste de critères n'est pas exhaustive. Elle pourra être enrichie en fonction des nouveaux enregistrements audiovisuels, des différentes réflexions des membres de l'équipe sur le MGP et en particulier sur la définition et l'organisation des macro-préoccupations.

A partir de cette sélection, l'utilisateur (enseignant stagiaire ou formateur) peut ensuite choisir de visionner l'un de ces documents. Chaque document se compose d'une vidéo montrant un enseignant en situation professionnelle, accompagnée de sa transcription (ou verbatim) et d'une interprétation des gestes professionnels sous une forme graphique.

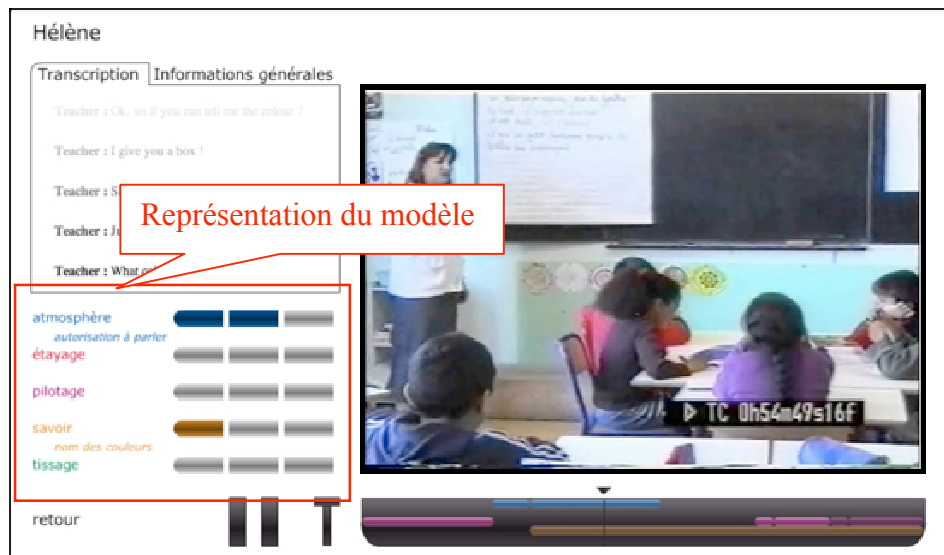


Figure 2 : Document du prototype l'Agir Enseignant

Cette figure montre un document de la base de données de l'Agir Enseignant. Nous pouvons voir la vidéo d'une enseignante qui se nomme Hélène sur la partie droite du document. Elle assure un cours d'anglais à des élèves de Maternelle. Ensuite, sur la partie gauche du document, en haut, nous trouvons la transcription (ou verbatim) du discours de l'enseignante et des élèves.

En bas à gauche, le prototype propose une représentation du modèle de manière graphique. Nous retrouvons les cinq macro-préoccupations présentées chacune par une couleur différente suivies par une échelle composée de trois niveaux qui représente l'intensité de chaque macro-préoccupation à chaque instant de la vidéo. Il s'agit d'une forme d'un arrêt sur image, à un moment donné de la vidéo. Dans l'exemple présenté dans cette figure, l'enseignante par son discours met en place une atmosphère particulière, elle les autorise à parler, et en même temps, elle donne les savoirs didactiques à acquérir, les noms de couleur en anglais. En réalité, lorsque la vidéo se déroule l'échelle de chaque macro-préoccupation ne cesse d'évoluer en fonction des événements de la classe, des paroles de l'enseignante et des élèves.

En dessous de la vidéo, après le symbole T, se trouve « Time Line » ou « ligne du temps ». Cette Time Line présente une vue d'ensemble de l'analyse faite de la vidéo à l'aide du modèle : dans la figure 1, l'enseignante commence par mettre en œuvre des gestes professionnels liés au pilotage, puis des gestes liés à l'atmosphère apparaissent, ensuite l'atmosphère ne semble plus faire partie de ces préoccupations alors que la préoccupation savoir va se prolonger jusqu'à la fin de l'extrait et le pilotage sa réapparaître quelques instant avant la fin de l'extrait.

Cette première réalisation informatique invite les stagiaires, futurs enseignants à mener un travail d'analyse sur les gestes du maître, présent dans la vidéo. Nous faisons l'hypothèse que l'utilisation d'un tel outil en formation aide les jeunes professeurs à rentrer dans un premier temps dans la démarche d'analyse de pratique extérieures et dans un second temps de développer une critique sur leurs propres pratiques : « le futur enseignant apprend à enseigner avec les autres enseignants et à partir des modèles sociaux d'enseignement qui lui sont proposés » (Miffre 2008).

La mise en place d'un dispositif de formation avec ce premier prototype a donc été mis en place pour pouvoir discuter de ces hypothèses.

4. La première expérimentation

4.1. Le dispositif de formation

L'expérimentation s'est déroulée dans le cadre d'un cours de didactique de l'anglais au primaire, à l'I.U.F.M. de Nîmes, auprès de deux groupes de vingt-sept professeurs des écoles stagiaires de deuxième année (PE2). L'enseignement de l'anglais fait maintenant partie intégrante des programmes de l'école primaire. Le B.O du 30 août 2007 donne des précisions sur les programmes pour les cycles 2 et 3. La didactique des langues et cultures étrangères est donc constitutive de la formation professionnelle des professeurs de écoles. Cette séance de formation s'est déroulée selon les trois étapes suivantes :

1. Projection de cinq vidéos montrant des pratiques différentes d'anglais au primaire

Les courts extraits vidéo montrent cinq enseignants différents (Dominique, Florence, Hélène, Ludovic), offrant un panel de pratiques caractéristiques de ce qu'on observe dans le cours de langue étrangère. Leur choix a été motivé par le fait que ces pratiques illustrent différentes options théoriques concernant l'enseignement-apprentissage de la L2 (cf. Deyrich, 2007) dans le cadre de l'apprentissage du lexique (cf. Nation, 2006). Ensuite un débat entre les stagiaires et le formateur est engagé sur chaque pratique enseignante,

2. Présentation du MGP et nouvelle projection des vidéos

Le MGP est présenté à l'aide d'un support numérique. Le formateur aborde une à une les macro-préoccupations. Il demande aux stagiaires comment ils les perçoivent et complètent leur définition en généralisant et en donnant d'autres exemples. Un nouveau débat autour des vidéos est alors lancé et un réinvestissement des macro-préoccupations est sollicité.

3. Différentes interprétations proposées par l'outil informatique

Différentes interprétations d'une même vidéo sont discutées par le groupe à l'aide le prototype l'Agir Enseignant. Ensuite, le débat s'engage autour de l'usage de cet outil et de son utilisation en situation de formation.

4.2. Quelques éléments d'analyse

D'un point de vue méthodologique, les résultats de l'expérimentation sont issus de l'analyse discursive qui constitue pour notre équipe une « fenêtre » sur la réflexion professionnelle personnelle des futurs enseignants en formation. Ainsi, nous analysons l'expérimentation que nous avons réalisée à partir du discours des enseignants stagiaires, acteurs de l'expérience. Nous avons donc visé une intersubjectivité communicationnelle dans une confrontation des savoirs, une confrontation nécessaire pour la recherche (Donnay & Bru : 2002) et, selon nous, pour la formation.

De manière générale, nous pouvons dire le MGP a permis aux stagiaires d'aller plus loin dans la démarche d'analyse de pratique enseignante. En effet, avant la présentation du modèle, les stagiaires sont dans une démarche de description des actions de l'enseignant :

- elle va très vite¹
- elle utilise des *flashcards*²
- elle mime³
- elle exige⁴
- elle rappelle à l'ordre⁵

Après la présentation du modèle, les cinq macro-préoccupations sont reprises une à une et les stagiaires essaient de trouver dans chaque vidéo le discours de l'enseignante ou des élèves qui pourrait témoigner de leur présence. À titre d'exemple, voici quelques extraits correspondants à l'analyse de la séance de Dominique :

- Pour moi ce serait le 'pilotage'... En tout cas, c'est sûr que c'est pas le 'tissage'
- Non, c'est pas le 'tissage'...
- Peut-être aussi que ça a une incidence sur 'l'atmosphère'. Aussi il y a des élèves qui aiment bien être à l'aise et c'est pas efficace pour eux...

En ce qui concerne l'application informatique, les commentaires des stagiaires permettent de faire cinq remarques importantes pour la suite de notre recherche.

Premièrement, les stagiaires s'interrogent sur les objectifs de l'outil informatique :

- déjà, c'est de savoir l'objectif de cet outil ?
- il sert à noter la qualité pédagogique de l'enseignant ?
- l'objectif est d'avoir trois partout ?
- est-ce que ça tant a avoir le plus de points possibles partout ?

Ils s'interrogent également sur les fondements scientifiques du modèle, notamment sur le rôle de des macro-préoccupations dans l'apprentissage :

- il faut savoir si l'étayage est profitable aux élèves.
- est-ce que c'est scientifiquement prouvé que l'atmosphère est profitable pour l'apprentissage des élèves ?

Deuxièmement, les stagiaires affirment clairement que cette application ne répond pas à leur besoin. Ils ont connaissance d'après eux des difficultés qu'ils vont rencontrer lors de leurs premières séances de cours en classe. Ils cherchent donc seulement « la solution aux problèmes identifiés » :

- Constater que ça ne va pas, on commence à y arriver. Le problème, c'est d'amener le comment faire...
- par rapport à notre construction de nos séances, on fait des rectificatifs...
- en fait tout ce qui est atmosphère toutes ces macros, en fait avant quand on fait une fiche de préparation on y pense à tout ça, pour que ça marche...

Donc très rapidement, les stagiaires annoncent qu'ils trouvent cette application inutile:

- si c'est pour réfléchir et pas tirer de conclusion, ça sert à rien de se faire du mal au cerveau...

Ils souhaiteraient que cette application leur apporte des solutions, des « recettes de pratiques d'enseignement » :

- notre besoin c'est souvent plus des recettes. A quoi il faut tendre parce que là on ne sait pas...

Troisièmement, les stagiaires ne semblent pas très rassurés face à l'utilisation de l'application. On note des réticences voir des peurs. Ils s'inquiètent de la diversité des interprétations de chaque vidéo :

- ce qui est délicat c'est de savoir comment remplir les cases⁶. Parce que on était un petit peu en désaccord avec vous tout à l'heure...
- on a pas mis les mêmes points au même moment dans les mêmes macros...

Ils évoquent également les contraintes techniques liées à l'utilisation de la vidéo et en particulier le fait de se filmer pour ensuite analyser ses pratiques :

- il faut avoir enfin,.... le côté technique déjà, il faut avoir du son, de l'image....
- Compliqué comme mis en œuvre ! Beaucoup de choses à faire pour finalement un résultat.... Je ne suis pas sûr que cela nous donne beaucoup beaucoup plus d'infos de ce que l'on arrive déjà de sortir du retour des élèves ou des résultats des évaluations...

Ils trouvent cependant un avantage à utiliser cet artefact : il permet de porter un regard sur ses propres actions en tant qu'enseignant, ses propres gestes professionnels :

- c'est sûr qu'après le fait de le voir, de revoir la vidéo, ça permet un petit peu de peut être remettre en cause quelques aprioris que l'on a par rapport plutôt au corps, à notre corps par rapport aux élèves, à notre façon de parler, si on parle vite, si on articule pas bien.
- Par exemple, je sais que j'articule très mal avec les amis, les choses comme ça. En classe, je m'efforce d'aller lentement parce que je me suis déjà vu en vidéo et que c'est catastrophique. C'est vrai que c'est intéressant de ce point de vue là.

Quatrièmement, les stagiaires replacent le modèle dans un contexte de pratiques réelles, en classe. Ils abordent la place du modèle dans les différences cognitives des élèves, les différences de sensibilité, de méthode d'apprentissage :

- il faut replacer ça par rapport aux élèves. Y en a qui ne vont pas réagir pareil. Peut être y en a qui réagiront à l'atmosphère...
- ... mais y en a certains qui vont être plus sur le tissage que sur l'atmosphère.

Enfin, cinquièmement, les réflexions des stagiaires permettent d'envisager le second prototype avec des fonctionnalités supplémentaires. Par exemple, ils souhaitent pouvoir accéder aux fiches de préparation créées par les enseignants présents dans les vidéos et ils veulent aussi pouvoir disposer des vidéos dans leur intégralité :

- c'est vrai que là on se base que sur une petite séquence de 20 secondes. Mais presque l'idéal, ce serait bien de pouvoir voir toute la séance.

4.3. Discussions

Ces premières analyses montrent un certain engagement des stagiaires à se lancer dans l'utilisation du MGP. Mais cet engagement n'a pas fait l'unanimité. En effet, lors de cette expérimentation, seuls onze stagiaires sur vingt sept ont accepté de participer, de répondre aux questions des formateurs et d'être filmé tout au long de la séance.

Nous interprétons ce refus comme une forte résistance des jeunes enseignants aux changements de pratiques en IUFM. Il faut peut-être du temps, de l'entraînement aux stagiaires pour s'accommoder de tels dispositifs de formation, de telles applications dédiées à leur pratique ? Il faut peut-être prouver l'importance de l'usage de cet outil informatique par des témoignages d'anciens stagiaires et des retombées sur les pratiques en classe ? et développer au sein de la formation en IUFM des attitudes de travail en équipe autour de ce type d'application ? peut-être plus tôt, en amont de la formation, en licence par exemple ?

Cependant, les commentaires formulés par cette minorité de stagiaires ont permis à l'équipe de se soulever des questions sur l'usage des résultats scientifiques dans l'ingénierie de la formation :

- Quelle est la place de la recherche scientifique dans l'ingénierie didactique ?
- Comment des résultats de recherche peuvent être mis en œuvre dans une application informatique dédiée à la formation, à l'enseignement, et à l'apprentissage ?
- Existe-t-il un processus de transformation de ces savoirs qui permettraient de les mettre à la disposition de la formation ? comment se caractérisent-ils ?

D'autres questions sont liées à l'usage de résultats didactiques généraux pour rendre compte d'une pratique disciplinaire. En effet, l'ERTé avait pour objectif de rendre compte des gestes communs d'enseignants quelque soit la discipline dispensée et la classe concernée. Par le modèle des gestes professionnels, nous avons donc listé et organisé cinq préoccupations communes à tout enseignant. Or, dans l'expérimentation, nous avons pour objectif de faire utiliser ce modèle dans le cadre d'une pratique disciplinaire particulière, l'approche de l'anglais en maternelle. On peut donc s'interroger sur la manière de tenir compte à la fois de la généralité des entrées de l'outil (macro-préoccupations

censées être partagées par tous les enseignants dans les débuts de cours) et la spécificité de la matière (anglais L2) ? et du public des enseignants-stagiaires (Maternelle au CM) ?

Cette expérimentation a également permis de faire émerger de nouvelles fonctionnalités comme celles proposées par les stagiaires (fiche de préparation et possibilité de visionner la séance dans sa totalité). Mais, d'autres commentaires des stagiaires nous laissent cependant plus perplexes. Les stagiaires souhaitent pour chaque document avoir un commentaire d'un enseignant expert par exemple qui présenterait les erreurs de l'enseignant présent dans la vidéo et surtout qui prescrirait des gestes à mettre en œuvre :

-- si derrière il n'y a pas une petite vidéo qui ou un petit commentaire qui dise ben voilà, là ce moment là, il aurait peut être fallu faire comme ça et ça...

Par ces derniers commentaires, nous voyons les limites de l'approche méthodologique mise en œuvre dans cette expérimentation. Les stagiaires cherchent à travers les cours dispensés à l'IUFM des solutions de pratiques. Ils demandent des « recettes » que nous pourrions donner à travers des configurations de macro-préoccupations. Mais est-ce vraiment à la recherche d'apporter ce type de réponse ? La formation d'un enseignant, n'est-ce pas un parcours personnel, long et très individuel ? Où se conjuguent « des constructions identitaires tant personnelles que professionnelles » (Dierkens 2006) ?

4. Conclusion

Les travaux de l'ERT avaient trois objectifs principaux. D'abord, il s'agissait de concevoir à partir de différents enregistrements de pratiques issues de disciplines diverses et variées, un modèle pouvant rendre compte des gestes de l'enseignant lors de son activité professionnelle en classe. L'équipe a ainsi proposé le Modèle des Gestes Professionnels.

Ensuite, à partir de ce modèle, l'ERT avait pour but de proposer une application informatique destinée à faciliter la formation des futurs enseignants à l'IUFM. Ainsi, l'application l'Agir Enseignant a été conçue et développée. Elle permet de visualiser un corpus d'extraits vidéo réalisée par l'équipe et analysé suivant le modèle proposé.

Enfin, cette application a fait l'objet d'une expérimentation qui a permis de mettre en exergue des questions sur les fonctionnalités proposées ainsi que les dispositifs à mettre en œuvre. L'équipe pense que l'usage d'une telle application en situation de formation a quatre avantages essentiels : Tout d'abord, les futurs enseignants sont aux prises avec un processus de construction de leur identité professionnelle en devenir. Parmi eux, un certain nombre se trouvent dans une situation de découverte totale ou partielle de ce qu'est le métier d'enseignant en termes concrets. Les faire travailler avec la vidéo et un modèle les engage à se poser des questions sur le savoir didactique mais aussi sur les autres gestes qui composent leur agir professionnel.

Ensuite, cette démarche de formation constitue une alternative pour entrer dans le métier dans de bonnes conditions, en offrant aux futurs stagiaires la possibilité d'être confronté directement aux réalités et exigences du terrain, sans pour autant les « subir ». La vidéo propose en effet une situation réelle permettant au stagiaire de s'identifier au professeur, au même titre que s'il avait assisté à la scène *in situ*. A ce titre, le dispositif constitue un moyen terme entre la théorie et la pratique, d'où l'idée de « pratique intermédiaire » car bien qu'il n'ait pas à « agir de façon concrète », le stagiaire est cependant convié à mener une réflexion active sur ses propres pratiques, ce qui l'aidera à se réaliser professionnellement par la suite.

Puis, le décalage qui peut ressortir entre les choix d'enseignement qui ont été faits par les professeurs sur la vidéo et ceux qui auraient été choisis par eux dans la même situation les pousse à se positionner et à s'interroger sur leurs pratiques. Comprendre pourquoi un choix pédagogique a été fait au détriment d'un autre constitue la clé d'un ajustement réussi. Bandura (1997) dit que « les individus doivent évaluer leurs aptitudes en fonction des réalisations des autres ». Il s'agit là de

favoriser un recul épistémologique qui sera nécessaire pour la conduite de pratiques de classe, une fois en activité.

Enfin, l'application offre la possibilité d'effectuer des arrêts sur image. En effet, à tout moment de l'extrait vidéo, l'utilisateur peut stopper le déroulement de la vidéo mais aussi du verbatim. Il peut ainsi s'attarder sur le discours de l'enseignant à un moment particulier ou encore sur les paroles d'un ou plusieurs élèves qui peuvent avoir des conséquences sur les décisions de l'enseignant, ses gestes dans la suite du déroulement de la leçon. Cette fonctionnalité permet de construire en situation de formation des situations de discussion entre les stagiaires et le formateur et/ou les stagiaires entre eux. Ceci est pour nous un point essentiel de la formation professionnelle. L'artefact l'Agir Enseignant et le MGP ne sont que des moyens d'entrer dans la réflexion sur les pratiques professionnelles de chacun.

Suite à cette première phase de conception et d'expérimentation, l'équipe aujourd'hui poursuit sa recherche suivant deux axes :

- adaptation du MGP à des disciplines spécifiques. En effet, le MGP se veut généraliste, pouvant être utilisé pour aborder l'enseignement de n'importe quelle discipline. Or, après expérimentation en situation de formation, il semble que des différences disciplinaires modifient ce modèle (Deyrich & PéliSSier 2008),
- aménagements des fonctionnalités proposées dans l'application informatique en fonction des commentaires des utilisateurs, stagiaires et formateurs IUFM, et des résultats de recherche dans les différents domaines didactiques concernés.

À ce stade de la réflexion, nous considérons que, tout en se gardant d'une exploitation directe des savoirs de la recherche, nous faisons l'hypothèse que l'expérimentation de leur utilisation intégrée à la formation devrait avoir un impact favorable sur le développement professionnel.

5. Références

- ALTET Marguerite.** *La formation professionnelle des enseignants.* Paris : PUF, 1994, 264 p
- BANDURA Albert.** Auto-efficacité. Le sentiment d'efficacité personnelle, Traduit par Jacques Lecomte Paris : De Boeck Université, 1997, 880 p
- BERNIE Jean-Paul.** L'approche des pratiques langagières scolaires à travers la notion de « communauté discursive : un apport à la didactique comparée ? *Revue Française de Pédagogie.* N° 141, 2002, pp. 77-88
- BUCHETON Dominique (dir.).** *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés.* Publication des travaux de l'Equipe de Recherche Technologique en Éducation (ERTé 40), «Conditions et difficultés d'entrée dans les situations d'apprentissage : les langages, vecteurs de la construction des savoirs », 2004-2006, IUFM de Montpellier, Toulouse : Octares, à paraître, 280 p
- BUCHETON Dominique & CHABANNE Jean-Charles. (dir.).** *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire,* Paris : PUF Éducation et formation, 2002, 252 p
- CHARLIER Bernadette, DEALE Amaury & DESCHRYVER Nathalie.** Introduire les Technologies de l'Information et de la Communication dans les pratiques d'enseignement : une question de formation ? Proposition pour une approche intégrée, *Revue des Sciences de l'Education,* n°28(2), 2002, pp 327-348.
- CHAUTARD Paul & HUBER Michel.** *Les savoirs cachés des enseignants, Quelles ressources pour le développement de leurs compétences professionnelles ?* Paris : L'Harmattan, 2001, 183 p
- DARSES Françoise & de MONTMOLLIN Michel.** *L'ergonomie,* Paris : La Découverte. Collection Repères. 4^e édition, 2006
- DEYRICH Marie-Christine & PELISSIER Chrysta.** « Les savoirs de recherche dans l'ingénierie didactique : mise à l'épreuve d'un dispositif expérimental pour la formation », Actes du colloque 'Les didactiques et leurs rapports à l'enseignement et à la formation : Quel statut épistémologique de leurs modèles et de leurs résultats ?', septembre 2008, Bordeaux

- DIERKENS Carine.** Résilience et formation d'enseignants. Quatre parcours d'étudiants futurs instituteurs, *Actes du colloque 8e Biennale, Lyon, Avril 2006*, disponible sur : <<http://www.inrp.fr/biennale/8biennale/contrib/longue/299.pdf>> (consulté le 01.08.2008)
- DONNAY Jean & BRU Marc (dirs.).** *Recherches, pratiques et savoirs en éducation*, Bruxelles : De Boeck, 2002, 256 p
- FRANCOIS Frédéric.** *La communication inégale*. Paris : Delachaux et Niestlé, 1991, 276 p
- HENSLER Hélène.** Au carrefour de la recherche et de la pratique : la formation universitaire des enseignants. In Marc Bru et Jean Donnay (dir.). *Recherches, pratiques et savoirs en éducation*. Bruxelles: De Boeck, 2002, pp 195-208.
- INRP.** La lettre d'information n° 13 - La formation des enseignants, *Les Dossiers d'actualité, Service de Veille scientifique et technologique*, décembre 2005, disponible sur : <<http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/decembre2005.htm>> (consulté le 02.09.08)
- JORRO Anne.** Professionnaliser le métier d'enseignant, collection Pratiques et enjeux pédagogiques, Paris : E.S.F, 2002
- LE GOURIERES Annie.** Pairform@nce, formation collaborative en ligne : développement professionnel des enseignants, 13èmes rencontres de l'ORME, Marseille les 2 et 3 avril 2008
- MERCIER-BRUNEL Yann.** « Influence du geste de renvoi à la tâche sur les compétences langagières mobilisées par les élèves », dans 8e biennale de la formation et de l'éducation, 2006, disponible sur : <<http://www.inrp.fr/biennale/8biennale/contrib/affich.php?&num=1>> (consulté le 09.06.2008)
- MIFFRE Léon.** Se former avec Vygosky, Nouvelles formations des professeurs des écoles et des maîtres formateurs, *Constructions de compétences*, ed. Je publie, 2008
- MINISTERE.** Le socle commun des connaissances et des compétences, Décret du 11 juillet 2006, Tout ce qu'il est indispensable de maîtriser à la fin de la scolarité obligatoire, Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, édité Direction générale de l'enseignement scolaire, disponible sur : <<http://eduscol.education.fr/>> (consulté le 07.08.2008)
- NARCY-COMBES Jean-Paul.** *Didactique des langues et TIC : vers une recherche-action responsable*. Paris : Ophrys, Collection Autoformation et Enseignement Multimédia, 2005, 238 p
- PASTRE Pierre.** L'analyse du travail en didactique professionnelle. *Revue Française de pédagogie*. N°138, janvier-février-mars 2002, pp 9-17
- PASTRE Pierre & SAMURCAY Renan.** La conceptualisation des situations de travail dans la formation des compétences. *Éducation permanente*, n°123, 1995, pp. 13-31.
- PELISSIER Chrysta & BRUDERMANN Cédric.** Les gestes professionnels de l'enseignant de langues : mise en œuvre d'outils d'aide à la formation. *Profetic, revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, disponible sur : <<http://www.ritpu.org/>> (consulté le 02.09.08)
- PERRENOUD Philippe.** *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*. Paris : ESF, 2001, 219 p

Notes :

- 1 Ces extraits du verbatim concernent le premier extrait vidéo, Dominique
- 2 Deux extraits vidéo sont concernés, Dominique et Florence
- 3 Extrait vidéo de la pratique de Marie
- 4 Extrait de Florence
- 5 Extrait de Ludovic
- 6 Les cases sont ici pour le stagiaire les maco-préoccupations et leur valeur d'intensité