



**HAL**  
open science

## “ La carte dialogique de l’interaction ” : un exemple d’analyse séquentielle

Rodica Ailincăi

### ► To cite this version:

Rodica Ailincăi. “ La carte dialogique de l’interaction ” : un exemple d’analyse séquentielle. Interactions et pensée : perspectives dialogiques, Oct 2006, Lausanne, Suisse. pp.91-97. hal-00238482

**HAL Id: hal-00238482**

**<https://hal.science/hal-00238482>**

Submitted on 4 Feb 2008

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

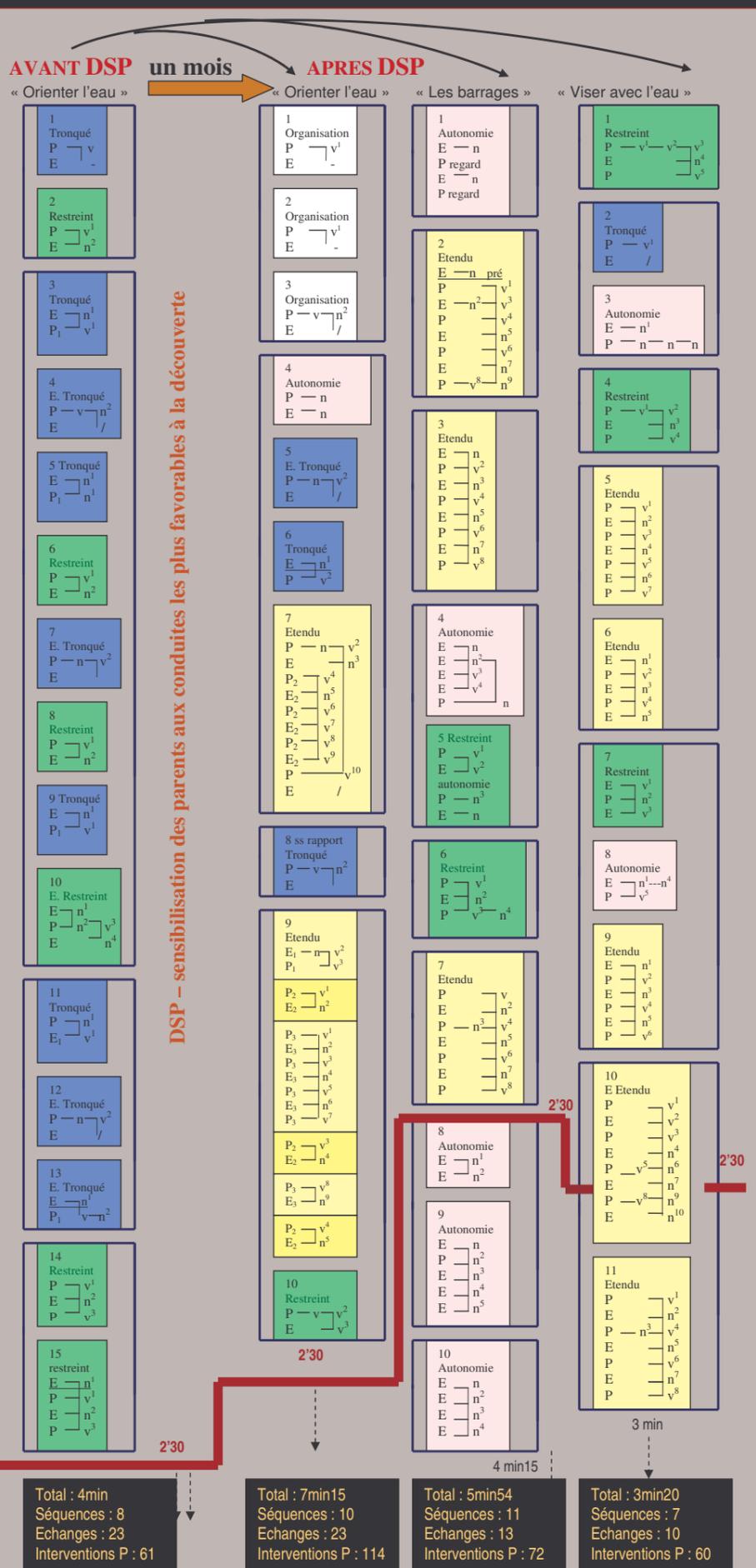
L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# « LA CARTE DIALOGIQUE DE L'INTERACTION »

## UN EXEMPLE D'ANALYSE SEQUENTIELLE

Rodica Ailincăi - Université Paris V – René Descartes & Cité des Sciences et de l'Industrie (r.ailincăi@yahoo.fr)

### EXTRAIT DE LA « CARTE DIALOGIQUE » DE LA DYADE 1



P = Parent (Locuteur 1)  
 E = Enfant (Locuteur 2)  
 « v » - intervention verbale (v<sup>1</sup>, v<sup>3</sup>, ...)  
 « n » - intervention non verbale (n<sup>2</sup>, n<sup>4</sup>, ...)

### OBJECTIF :

Mesurer l'impact d'un dispositif original d'éducation parentale sur les conduites des parents

#### Le dispositif de sensibilisation des parents (DSP) :

- Des films très contrastés du point de vue des types d'interactions
- Réunion débat avec les parents

**Contexte :** Visite d'une exposition interactive pour enfants de 3 à 5 ans à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

**But :** Prise de conscience des parents de l'incidence de leurs conduites sur les conduites des enfants

**Analyse des échanges :** Analyse interlocutoire des 28 interactions (appartenant à sept dyades) se déroulant au cours de deux visites, avant et après la séance de sensibilisation des parents à l'importance de leur rôle de tuteur

**Exemple d'analyse :** Dyade1, avant DSP, échange étendu n°21

21 Etendu  
 E — v  
 P — v<sup>2</sup>  
 E — n<sup>3</sup>  
 P — v<sup>4</sup>

1. Enfant – Celui-là ne bouge pas.
2. Parent – Ca bouge pas parce qu'il n'a pas d'eau.
3. Enfant – L'enfant manipule une manette qui pourrait amener de l'eau au moulin ; Mais il n'actionne pas la bonne.
4. Parent – Maintenant si tu diriges l'eau dans sa direction il va tourner, il va bouger.  
 L'enfant abandonne .Il regarde et touche les moulins d'en bas du dispositif.

Du point de vue conversationnel, cet échange débute par une paire adjacente du type question/réponse. La première intervention, initiée par l'enfant, a une connotation de question pour la mère [« (Pourquoi) Celui-là ne bouge pas »] car elle est suivie de la réponse : « Ça bouge pas parce qu'il n'a pas d'eau ». Cette réponse suggère la solution à l'enfant, qui ne va pas tarder à accomplir une action pour satisfaire sa demande initiale – mais qui s'avère sans succès. Cette troisième intervention, non verbale, ne satisfaisant pas l'intervention initiale, la mère relance l'échange avec une intervention qui apporte des précisions : « ... si tu diriges dans sa direction... ». L'enfant va interrompre l'échange. La mère accepte la troncature et la négociation n'est donc pas satisfaite.

Un tel cas ne se retrouve plus après le DSP. Lors de la deuxième visite, tous les échanges étendus (négociations) prennent fin quand la réponse finale satisfait l'intervention initiative ; pour ce faire la mère relance l'échange plusieurs fois.

Par ailleurs, une négociation réussie apporte souvent des informations à la mère concernant la compréhension par l'enfant du savoir (ou savoir faire) mis en jeu.

**RESULTATS :** Déclenchement d'un processus de changement dans les conduites personnelles des parents  
 Une meilleure adaptation des conduites de tutelle aux besoins de l'enfant