



Focalisation et circonstance : que nous dit la prosodie du français parlé ?

Anne Lacheret-Dujour

► To cite this version:

Anne Lacheret-Dujour. Focalisation et circonstance : que nous dit la prosodie du français parlé ?. Mémoires de la Société de Linguistique de Paris, 2003. hal-00012714v2

HAL Id: hal-00012714

<https://hal.science/hal-00012714v2>

Submitted on 27 Oct 2005

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

FOCALISATION ET CIRCONSTANCE

QUE NOUS DIT LA PROSODIE DU FRANÇAIS PARLÉ ?

Résumé

La notion de focus est ici abordée dans une perspective pragmatique, sous l'angle informationnel, énonciatif et discursif. Dans cette optique, le focus est considéré comme l'élément le plus important du message, parce qu'il convoie l'information essentielle et, de ce fait, joue souvent un rôle clé dans l'articulation et la cohésion discursive. A partir de là, notre étude, centrée sur les marqueurs intonosyntaxiques mobilisés pour actualiser cette fonction pragmatique dans le discours, est consacrée au point suivant : le marquage focal des syntagmes circonstanciels en position post-verbale. L'étude, fondée sur une démarche inductive se décompose en 3 volets : (i) analyse phonétique des événements prosodiques, (ii) modélisation phonologique de ces observables, (iii) interprétation symbolique. La dernière phase de ce travail, qui repose sur les notions centrales de *dynamisme communicatif* et *d'échelle focale*, présente, en les commentant, différents principes élémentaires pour l'appariement des formes dans le langage, incontournables à la mise en perspective de l'information.

Abstract

This study will consider the notion of focus in a pragmatic perspective, focussing on information, enunciation and discourse. In this frame of reference, the focus is regarded as the most important element in the message, either because it conveys the main piece of information from an informational or dialogical viewpoint, or because it plays a key role in articulation and discourse cohesion. In this respect, our study, which is based on the intonosyntactic markers that are mobilized to carry out this pragmatic function in the discourse, revolves around the following point : the focal marking of adverbial phrases in post-verbal position. This study, which rests on an inductive protocol, falls into three parts : (i) the phonetic analysis of prosodic events; (ii) the phonological modelling of the evidence; (iii) the symbolical interpretation. The last part of this work, which is founded on the core notions of communicative dynamism and focal scale, presents various elementary principles for the matching of forms in language and which are necessary for placing information into perspective.

Introduction

Outre les fonctions de segmentation et de hiérarchisation des unités attribuées classiquement à la prosodie en français, cette dernière assume un rôle pragmatique central de mise en perspective de l'information. Elle permet notamment de rendre saillantes certaines parties du discours (syntagmes, mots, syllabes) qui se dégagent alors comme des figures sur un fond discursif ; elle est, dans ce contexte, fortement mobilisée pour marquer les unités focalisées. Mais qu'appelle-t-on au juste « focus » ? Quelle définition fonctionnelle en donner et comment caractériser la notion sous l'angle phonétique ? L'objet du présent article est, dans un premier temps, de présenter l'appareillage théorique et le matériel définitoire associé pour aborder le concept. L'opération de focalisation est ensuite illustrée par l'exemple du profilage prosodique des compléments circonstanciels en position postverbale en français parlé. Après avoir justifié ce choix, nous présentons le corpus d'étude sélectionné pour aborder cette thématique et la méthodologie adoptée pour l'analyse des marqueurs intonatifs de focalisation circonstancielle en français parlé : à partir de la notion *d'espace focal continu*, il s'agit de présenter un algorithme de calcul de seuils focaux et d'en présenter une lecture pragmatique.