



Méthodologie du travail universitaire

Anne Baillot

► To cite this version:

Anne Baillot. Méthodologie du travail universitaire : L1 LLCER, Séance 2. Licence. Le Mans Université, France. 2019. cel-02288650

HAL Id: cel-02288650

<https://hal.science/cel-02288650>

Submitted on 15 Sep 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Méthodologie du travail universitaire

Anne Baillot

Séance 2



Trouver le cours sur UMTICE

- Se connecter à UMTICE
- Chercher votre parcours (Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines > LLCER anglais ou LLCER allemand)
- Entrer le titre exact du cours „Méthodologie du travail universitaire 2019/2020“ – ne pas oublier l’accent à méthodologie sinon ça ne marche pas

Y a-t-il des questions sur le cours de la semaine dernière?

Thème de la séance: le plagiat

Ressources de la séance disponibles sur UMTICE:

- Module d'auto-formation au plagiat de l'Université du Mans
- Ressource en ligne de l'Université d'Angers
- Jeu sérieux
- Ressources en ligne pour étudiants de l'IMT Atlantique
- Charte anti-plagiat de l'université
- Ce diaporama

Plan du cours

- Définitions (de quoi parle-t-on?)
 - Risques encourus
 - La charte anti-plagiat de l'université
-
- Cours suivants: comment citer ses sources correctement (= éviter le plagiat)!

Le plagiat, un problème de notre société

- Le plagiat a toujours existé
- Il est facilité par l'accès à une grande quantité d'informations sur internet
- Mais internet facilite aussi le repérage du plagiat...
- Pose des problèmes éthiques et des problèmes de transmission du savoir

Les problèmes éthiques du plagiat

- S'approprier les résultats/textes de quelqu'un = s'approprier la rémunération et/ou reconnaissance
- Exemple du *Nachdruck* en Autriche à la fin du XVIIIème siècle
- La reconnaissance qu'on peut avoir vient souvent de l'originalité du propos: plagier, c'est voler l'originalité.

Enjeux éthiques

- Cas des thèses de doctorat plagiées en Allemagne
- Concerne des ancien.ne.s ministres contraint.e.s à la démission
- Développement de logiciels repérant le plagiat: par ex. Vroniplag:
<https://vroniplag.wikia.org/de/wiki/Home>

Cas de Karl-Theodor zu Guttenberg en 2011

- Ministre allemand de la défense, accusé de plagiat dans sa thèse de doctorat en 2011
- Le “baron du copier-coller”:
https://www.liberation.fr/planete/2011/02/17/la-chute-du-baron-du-copier-coller_715609
- Popularité avant/après que le scandale éclate:
<http://www.lefigaro.fr/international/2011/02/17/01003-20110217ARTFIG00736-les-allemands-choques-par-le-plagiat-du-baron-guttenberg.php>

Cas de Annette Schavan en 2013

- Documentation du plagiat dans sa thèse de doctorat:
<https://schavanplag.wordpress.com/>
- Echos dans la presse jusqu'en France:
https://www.lemonde.fr/europe/article/2013/02/09/accusee-de-plagiat-de-these-la-ministre-allemande-de-l-education-demissionne_1829628_3214.html
- Rebelote avec Franziska Giffey en 2019:
https://www.lemonde.fr/international/article/2019/02/11/en-allemande-une-ministre-accusee-de-plagiat-lors-de-la-redaction-de-sa-these_5421998_3210.html

Qu'est-ce que plagier dans une thèse de doctorat

- Reprendre mot à mot
- Paraphraser
- Reprendre un enchaînement d'idées

... sans dire d'où on les tire.

Problèmes de transmission du savoir liés au plagiat

- Plagier efface l'origine d'une information (reprise, éventuellement déformée, par un ou des relais différents)
- Perdre la trace de l'origine d'une information = plus de possibilité de remonter à la source, règne des fake news
- Ne pas connaître la source: empêche d'avoir une approche critique en fonction de l'origine de la source, empêche de construire un discours scientifique

Pourquoi est-ce important pour un.e étudiant.e de L1?

- Communauté qui partage des valeurs scientifiques (étudiant.e.s, enseignant.e.s): mêmes règles pour tous
- Attentes valables également en milieu professionnel: juridiction valable pour tous
- Sanctions propres à l'université en cas de plagiat
- Importance d'avoir conscience de ce qui est du plagiat et ce qui n'en est pas pour savoir à quel niveau de discours on se situe (lucidité sur soi-même, sur son travail)

En début d'études...

- Avoir peur d'être pris en défaut (ignorance)
- Ne pas savoir comment citer correctement
- Ne pas être conscient d'être en train de plagier
- Ne pas être conscient de l'infraction que représente le plagiat

...si on reste sur ses peurs en début d'études, on prend de mauvaises habitudes difficiles à perdre ensuite. C'est le moment d'apprendre!

Définition!

Plagiat

Le **plagiat** est une faute d'ordre moral, civil ou commercial, qui peut être **sanctionnée au pénal**, elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel.

Le « plagiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre littéraire, technique ou artistique (et certains étendent ceci — par extension — à un style, des idées, ou des faits). Le plagiat diffère de l'art du **pastiche**, qui consiste à imiter ou à calquer les codes ou les figures d'expression d'un auteur, dans un but d'ironie, d'humour ou de dérision.

Définition!

Plagiat

Le **plagiat** est une faute d'ordre moral, civil ou commercial, qui peut être [sanctionnée au pénal](#), elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel.

Le « plagiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre littéraire, technique ou artistique (et certains étendent ceci — par extension — à un style, des idées, ou des faits). Le plagiat diffère de l'art du [pastiche](#), qui consiste à imiter ou à calquer les codes ou les figures d'expression d'un auteur, dans un but d'ironie, d'humour ou de dérision.

Source: Wikipedia

Définition!

Plagiat

Le **plagiat** est une faute d'ordre moral, civil ou commercial, qui peut être **sanctionnée au pénal**, elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel.

Le « plagiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre littéraire, technique ou artistique (et certains étendent ceci — par extension — à un style, des idées, ou des faits). Le plagiat diffère de l'art du **pastiche**, qui consiste à imiter ou à calquer les codes ou les figures d'expression d'un auteur, dans un but d'ironie, d'humour ou de dérision.

Source: Wikipedia

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Plagiat> (consulté le 13.09.2019)

Qui est l'auteur de cette définition??

[Lire](#)[Modifier](#)[Modifier le code](#)[Voir l'historique](#)

Version du 13 octobre 2015 à 16:26 (modifier)

74.114.172.190 (discuter)

(hi)

(Balise : Éditeur visuel)

← Modification précédente

Version du 13 octobre 2015 à 16:29 (modifier) (annuler)

JLM (discuter | contributions)

m (rv)

Modification suivante →

Ligne 1 :

−

Le "plagiat", civile ou commerciale, qui peut être [[sanction pénale|sanctionnée au pénal]], elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel.

Le « plagiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre littéraire, technique ou artistique (et certains étendent ceci - par extension - à un style, des idées, ou des faits). Le plagiat diffère de l'art du [[pastiche]], qui consiste à imiter ou à calquer les codes ou les figures d'expression d'un auteur, dans un but d'ironie, d'humour ou de dérision.

Ligne 1 :

+

Le "plagiat" **est une faute d'ordre morale**, civile ou commerciale, qui peut être [[sanction pénale|sanctionnée au pénal]], elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel.

Le « plagiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre littéraire, technique ou artistique (et certains étendent ceci - par extension - à un style, des idées, ou des faits). Le plagiat diffère de l'art du [[pastiche]], qui consiste à imiter ou à calquer les codes ou les figures d'expression d'un auteur, dans un but d'ironie, d'humour ou de dérision.

Recherche WikiBlame:

<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Plagiat&diff=prev&oldid=119462090>

Evolution de la définition sur wikipedia

Version du 25 novembre 2006 à 12:01 (modifier)

Thijs!bot (discuter | contributions)

(robot Modifie: tr:Aşırma)

← Modification précédente

Ligne 6 :

En matière intellectuelle tout le monde copie tout le monde. Mais le plagiat consiste plus particulièrement à imiter la lettre, et non seulement l'esprit, d'un autre texte. En outre, il faut distinguer les idées générales communément admises des thèses résultant de travaux originaux.

Version du 7 décembre 2006 à 14:34 (modifier) (annuler)

JmG (discuter | contributions)

(plagiat et éducation)

Modification suivante →

Ligne 6 :

En matière intellectuelle tout le monde copie tout le monde. Mais le plagiat consiste plus particulièrement à imiter la lettre, et non seulement l'esprit, d'un autre texte. En outre, il faut distinguer les idées générales communément admises des thèses résultant de travaux originaux.

+

++ Le plagiat et l'[[éducation]] ==

+

Il est souvent demandé aux étudiants de produire un texte sur un sujet. Par feignantise, par ignorance, ou par volonté délibérée de tricher, certains d'entre eux sont tentés de chercher un document (en général via un [[moteur de recherche]] et de le rendre directement à l'enseignant sans citer la source.

+

L'enseignant considère à juste titre ce comportement comme une faute assimilée à un plagiat. Ce phénomène a d'ailleurs atteint une dimension qui a entraîné une prise de conscience et une volonté systématique de lutter contre cette pratique

<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Plagiat&diff=12358286&oldid=12021007>

Retour à des versions antérieures

Version du 8 mai 2018 à 23:57 (modifier)

2a01:cb00:8759:b600:d8c7:a849:f781:464a (discuter)

(Balises : Modification par mobile, Modification par le web mobile)

← Modification précédente

Ligne 1 :

– EN COUR: Ce que ça veut dire c'est qu'une personne a fait semblant de chanter une chanson d'un hauteur sans le citer.

–

[[Image:Alrisala al-hatimiyya.jpg|thumb|Le critique littéraire et philologue vivant à Bagdad, al-Hatimi († 988), accuse le poète [[al-Mutanabbi]] de plagier dans sa poésie (en noir) [[Aristote]] (en rouge).]]

–

Le « plaquiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre

Version du 8 mai 2018 à 23:59 (modifier) (annuler)

OT38 (discuter | contributions)

m (Révocation des modifications de 2A01:CB00:8759:B600:D8C7:A849:F781:464A (retour à la dernière version de Vlaam))

(Balise : Révocation)

Modification suivante →

Ligne 1 :

[[Image:Alrisala al-hatimiyya.jpg|thumb|Le critique littéraire et philologue vivant à Bagdad, al-Hatimi († 988), accuse le poète [[al-Mutanabbi]] de plagier dans sa poésie (en noir) [[Aristote]] (en rouge).]]

+

Le "plagiat" est une faute d'ordre moral, civil ou commercial, qui peut être [[sanction pénale|sanctionnée au pénal]], elle consiste à copier un auteur ou accaparer l'œuvre d'un créateur dans le domaine des arts sans le citer ou le dire, ainsi qu'à fortement s'inspirer d'un modèle que l'on omet, délibérément ou par négligence, de désigner. Il est souvent assimilé à un vol immatériel.

Le « plaquiaire » est celui qui s'approprie indûment ou frauduleusement tout ou partie d'une œuvre

<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Plagiat&diff=148263342&oldid=148263288>

Sources papier vs. sources en ligne

- Un document papier a: une date de publication, des numéros de page, au moins un auteur en couverture, une maison d'édition.
- Une ressource internet: peut être modifiée au fil du temps, n'est pas forcément clairement "signée" par quelqu'un, peut devenir inaccessible (URL qui change).

=> Les manières d'y faire référence sont donc différentes pour garantir une qualité de traçabilité similaire.

Principe fondateur de Wikipedia: respect du droit d'auteur, principe de paternité



Wikipédia est publiée sous licence libre et ouverte à tous : les textes publiés sont disponibles sous **licence Creative Commons Paternité-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 3.0 non transposé (CC-BY-SA 3.0)** et **licence de documentation libre GNU (GFDL 1.3)**. Cette licence autorise chacun à créer, copier, modifier et distribuer le contenu de Wikipédia. Les obligations sont de **conserver la même licence** pour les copies conformes et les copies modifiées, ainsi que de **créditer les auteurs originaux**. Personne n'a le contrôle d'un article en particulier. Tout texte apporté à Wikipédia peut être modifié et redistribué sans avertissement par n'importe qui, y compris de façon marchande. « **Libre** » ne signifie pas que chacun peut écrire ou faire ce que bon lui semble en toute **liberté**. Le **droit d'auteur** doit être respecté.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Principes_fondateurs

Informations trouvées sur internet

- Il y a toujours un.e auteur.e même s'il/elle est difficile à trouver
- Elles viennent toujours d'un site même s'il change d'URL
- Vous les avez trouvées grâce à un algorithme (google par ex.) qui a ordonné les éléments de votre requête en fonction de ses critères
- La plupart n'ont pas la qualité de traçabilité de wikipedia

.... bref, il est très difficile d'être maître de ce qu'on trouve sur internet:
raison de plus pour dire d'où viennent les informations qu'on reprend!

Concernant les sources en ligne

- Digital Literacy = savoir utiliser correctement des informations numériques
- Fait partie de ce que vous avez à apprendre
- Règle 1: ce qui vient de quelqu'un d'autre que vous doit être signalé comme venant de quelqu'un d'autre, même si vous l'avez trouvé sur internet.
- Ce n'est pas parce que quelque chose est accessible sur internet que l'on a le droit de se l'approprier.

Le plagiat est une faute

- Faute pouvant entraîner des sanctions pénales (= saisie d'un tribunal pénal)
- En contexte universitaire, c'est aussi une faute pouvant entraîner la saisie du conseil académique de l'université (voir le diaporama du module d'auto-formation à l'anti-plagiat sur UMTICE)

Les sanctions encourues

Les sanctions disciplinaires applicables aux usagers des établissements publics d'enseignement supérieur sont :

- 1° L'avertissement ;
- 2° Le blâme ;
- 3° L'exclusion de l'établissement pour une durée maximum de cinq ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- 4° L'exclusion définitive de l'établissement ;
- 5° L'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- 6° L'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Gradation dans les sanctions pouvant aller jusqu'à l'exclusion de tout établissement universitaire

Les sanctions prévues au 3° du présent article sans être assorties du sursis ainsi qu'aux 4°, 5° et 6° entraînent en outre l'incapacité de prendre des inscriptions dans le ou les établissements publics dispensant des formations postbaccalauréat et de subir des examens sanctionnant ces formations.

Le plagiat dans les types d'exercice qu'on attend de vous

- On parle de plagiat dans le cas de: copier-coller, paraphrase, réécriture ne citant pas leur source.
- Devoir Maison:

Par définition, vous vous appuyez sur des sources. La recherche et les citations font partie de l'exercice.

Bien citer ses sources = contribue à avoir une bonne note.

Copier-coller sans citer = au mieux, 0/20. (au pire, voir sanctions)

- Exposé à l'oral: même chose

Le copier-coller n'est pas discret

- Les écarts de style entre votre production et ce que vous trouvez sur internet sont flagrants.

Nous voyons si vous plagiez.

- Les enseignants n'ont pas besoin de rechercher plus de quelques mots sur internet pour repérer la source que vous avez copiée.
- Il existe des logiciels mais une simple recherche google suffit en général.
- Ne vous imaginez pas qu'on ne le verra pas!

Devoir surveillé

- Pas d'accès à des terminaux.
- Utilisation du téléphone interdite.
- Interdiction également de l'utilisation de montres portées au poignet.
- Pendant l'épreuve: tous les sacs sont en bas de l'amphi, vous n'avez droit qu'à vos stylos, une bouteille d'eau et votre carte d'étudiant.
- Si vous trichez, vous pénalisez l'ensemble des personnes présentes à l'épreuve. Vous ne vous mettez pas juste vous en difficulté, mais l'ensemble des gens qui composent en même temps que vous.

Cas déjà sanctionnés à l'université

- Exclusions et avertissements
- Exemples détaillés (rapports complets) dans le module d'auto-formation à l'anti-plagiat.

Quelques vidéos (également dans le module UMTICE d'auto-formation)

- Université d'Angers: <https://youtu.be/NnLZkhEKk8E>
- Université de Sherbrooke (Canada):
https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=848OESaFdas
- Université de Bergen (Norvège):
https://www.youtube.com/watch?time_continue=263&v=Mwbw9KF-ACY

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)
- A qui s'adresse-t-il?
- Quelles sont les qualités qui sont requises de la part des signataires cette charte?
- Comment faire pour éviter le plagiat?
- Comment faire pour repérer le plagiat?
- Quelles sanctions sont mentionnées?

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)
- A qui s'adresse-t-il?

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)
- A qui s'adresse-t-il?
- Quelles sont les qualités qui sont requises de la part des signataires cette charte?

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)
- A qui s'adresse-t-il?
- Quelles sont les qualités qui sont requises de la part des signataires cette charte?
- Comment faire pour éviter le plagiat?

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)
- A qui s'adresse-t-il?
- Quelles sont les qualités qui sont requises de la part des signataires cette charte?
- Comment faire pour éviter le plagiat?
- Comment faire pour repérer le plagiat?

La charte anti-plagiat de l'université

- Qu'est-ce que ce document? (nature, auteur, structure)
- A qui s'adresse-t-il?
- Quelles sont les qualités qui sont requises de la part des signataires cette charte?
- Comment faire pour éviter le plagiat?
- Comment faire pour repérer le plagiat?
- Quelles sanctions sont mentionnées?

La charte anti-plagiat de l'université

- De quoi avez-vous besoin pour réussir à répondre aux exigences de cette charte?