



HAL
open science

Méthodologie du travail universitaire. L1 LLCER, Séance 1

Anne Baillot

► **To cite this version:**

Anne Baillot. Méthodologie du travail universitaire. L1 LLCER, Séance 1. Licence. France. 2019.
cel-02288649

HAL Id: cel-02288649

<https://hal.science/cel-02288649v1>

Submitted on 15 Sep 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Méthodologie du travail universitaire

Séance 1

Anne Baillot



Pour retrouver ce diaporama et les suivants

- Espace de travail UMTICE:

„Méthodologie du travail universitaire 2019/2020“, n° [5945](#)

Les diaporamas sont disponibles en amont des séances

- Pour me contacter en cas de question: anne.baillot@univ-lemans.fr

Programme de ce cours

- Séance 1: évolution de l'institution universitaire
- Séance 2: obligations et contraintes juridiques de l'étudiant; réglementation du plagiat
- Séance 3: méthodologie de la citation
- Séance 4: recherche documentaire

Suivi de séances de travaux dirigés en petits groupes (notées)

Objectifs de ce cours

- Comprendre le fonctionnement de l'université
- Cerner les attentes méthodologiques (comment travailler-t-on?)
- Connaître vos obligations juridiques concernant la singularité de vos travaux universitaires
- ... Et pouvoir vous mettre au travail!

Les personnes

- Etudiants: **12 000** étudiants locaux et 1886 étudiants étrangers
- Enseignants (E), Enseignants-chercheurs (EC), et chercheurs (C): 640 dont 390 font de la recherche
- Personnels administratifs (BIATSS): 460

Source: <http://www.univ-lemans.fr/fr/universite/le-mans-universite/organisation-et-fonctionnement.html>

Le campus

Services centraux:

- Maison de l'Université
- BU
- EVE
- SUIO-IP
- Maison des Langues
- SUAPS
- Centre médico-social

Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines:

- Bâtiment enseignement
- Bâtiment administration
- Maison des Sciences de l'Homme
- ESPE

Les types de cours

- Cours magistral
- Travaux dirigés
- Travaux pratiques
- Travaux tutorés
- Travaux sur projet

Les types d'épreuves notées

- Contrôle continu / examen terminal
- Exposés
- Dissertations, essais, traductions, commentaires de texte, constitution de dossiers
- Travail individuel / en groupe

Les compétences

- Faire acquérir des compétences de plus en plus maîtrisées
- Attendus définis par le ministère pour chaque licence
- Connaissances et leur utilisation dans un contexte écrit ou oral, éventuellement pé-professionnalisant
- Une licence = env. 1500 heures de cours, 4500 heures de travail

La structure administrative

- L'Université est autonome financièrement
- Elle est divisée en facultés
- Structure démocratique en conseils élus par les personnels au niveau central
- Structure démocratique au sein des facultés (en conseils composés d'élus)

- Président de l'Université: Rachid El Guerjouma
- Doyen de la faculté de lettres, langues et sciences humaines: Reza Mir-Samii

Les liens avec d'autres universités

- Valeur équivalente des diplômes grâce au cadrage ministériel: pas de hiérarchies
- Coopérations: codiplomation, projets de recherche communs, accueil d'enseignants-chercheurs
- Rapprochements régionaux en Pays de la Loire: relations privilégiées

Les liens avec l'étranger

- Liens forts avec des partenaires universitaires étrangers: pour l'enseignement et pour la recherche
- Equivalence des structures de diplômes au niveau européen => Erasmus
- Possibilité de co-diplomation avec l'étranger

Pour résumer...

Les compétences à acquérir sont les mêmes pour tou.te.s les étudiant.e.s de chaque mention de licence.

Les enseignant.e.s apportent leur „griffe“ à chaque cours (sujets qui les intéressent plus spécifiquement, façon d'aborder les sujets), qui est le résultat de la (longue) formation qu'ils ont reçue.

Vous êtes ici pour vous former: acquérir une méthode de travail, des connaissances, une capacité d'interaction avant tout intellectuelles.

Nous attendons de vous que vous fassiez preuve d'autonomie: identifier vos thèmes de prédilection et vos difficultés, travailler par vous-même, chercher les interlocuteurs/trices et les ressources dont vous avez besoin.

Retour en arrière de 500 ans

Pour approfondir ce qui va suivre:

William Clark, *Academic Charisma and the Origins of the Research University*, University of Chicago Press, 2006.

L'étudiant du Moyen Âge

- Homme, blanc, chrétien, se destinant à un métier dans l'une des branches suivantes:
 - Médecine
 - Droit
 - Théologie

Papier, encre, autres supports écrits: produits de luxe

=> l'essentiel est mémorisé à l'oral.



<http://tedmitew.com/2017/02/teaching-digital-media-in-a-systemic-way-while-accounting-for-non-linearity/>



<https://www.theshorterword.com/king-alfreds-english/student>

Création des universités en Europe

- Voir:

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_medieval_universities

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chronologie_des_plus_anciennes_universit%C3%A9s

- Premières universités avant et pendant le XIIème siècle en Italie, puis nombreuses créations en Italie, France, Angleterre, Allemagne, Espagne au XIIIème et XIVème siècles
- Formation des clercs: personnes maîtrisant au mieux la lecture, l'écriture, l'art oratoire.
- Importance du latin!

La disputatio

- Exercice prisé en particulier en théologie : présentation de thèses, réfutées par un répondant.
- Maîtrise orale, capacité d'argumenter
- Eventuellement en „équipes“



https://www.uniarchiv.uni-freiburg.de/postkartensiegel/postkarten/disputation01/image_view_fullscreen

Qu'apprend-t-on et comment dans les premières universités?

- Beaucoup de par coeur
- Pas d'innovation dans les contenus ou les méthodes (toujours les mêmes livres de référence)
- Hiérarchie très forte entre les disciplines (mesurée à la paye afférente des professeurs), avec un prestige social différent
- Contenus à assimiler menant à un métier prédéfini (prêtre, médecin, juriste)

Renaissance

- „Humanisme“ à la Renaissance (XVI^{ème} siècle): regain d'intérêt pour les textes de l'Antiquité
- Prise de conscience progressive du rôle (économie, prestige) joué par les universités => les princes veulent avoir „leur“ université
- Attention, période pré-nationale, donc multiplicité de petits princes en Europe => multiplicité de petites universités
- Jeunes nobles passent par les universités prestigieuses avant de faire leur „grand tour“
- Période de création des Académies (lieux où les savants font des recherches, pas d'enseignement) en Europe, là aussi rôle du prestige

Nouveaux enseignements, nouvelles structures

- Voir: <https://en.wikipedia.org/wiki/University> , chapitre „Early Modern University“
- Enseignants humanistes mettent davantage les étudiants au centre de l'enseignement, les font interpréter les textes par eux-mêmes
- Progrès scientifiques importants: question de l'intégration de ces nouveaux savoirs aux programmes universitaires (difficile de continuer à enseigner Aristote lorsqu'il est contredit par Newton...)

Ouverture de l'Université

- Certains cours d'intérêt général commencent à être ouverts au public.
- Intégration des universités dans une structure non plus de mécénat par un petit prince, mais nationale
- Cas particulier de la France: suppression (provisoire) à la faveur des grandes écoles lors de la Révolution Française.
- Interrogations sur les disciplines qui méritent d'être enseignées; diversification des débouchés (notion de formation intellectuelle des élites politiques)

L'Université du XIXème siècle

- Nous sommes au début du XIXème siècle.
- On n'enseigne plus exclusivement en latin.
- Les étudiants (toujours uniquement des hommes, très majoritairement chrétiens) payent encore le bois pour chauffer leurs salles et les bougies pour les éclairer.
- Les enseignants (tous des hommes, chrétiens) donnent des cours particuliers chez eux, payés de la main à la main, ou hébergent des étudiants, pour boucler les fins de mois (et se payer les livres dont ils ont besoin).
- Les étudiants pauvres recopient leurs notes de cours au propre et les vendent aux étudiants riches.

L'accès au savoir et à la culture au XIXème siècle

- Révolution du livre:
 - Alphabétisation dans les villes
 - Rôle des colporteurs
 - Scolarisation plus systématique
 - Expansion des romans, livres jeunesse
- Accès au livre:
 - Reste très cher (produit de luxe)
 - Pratiques de lecture partagée
- Augmentation du nombre d'étudiants au cours du XVIIIème siècle, les universités gagnent en importance au XIXème siècle (formation des élites)

Inégalités sociales dans l'accès à la culture

- Différences de religion
 - rôle de la religion dans l'apprentissage de la lecture
 - Influence le type de savoirs, de textes, de médiatisations
- Différences de genre
 - objectifs pour une femme: tenir une maison
 - objectifs pour un homme: exercer un métier
 - objectif commun: survie ou ascension sociale
- Différences de statut:

Alphabétisation inaccessible à des pans entiers de la population

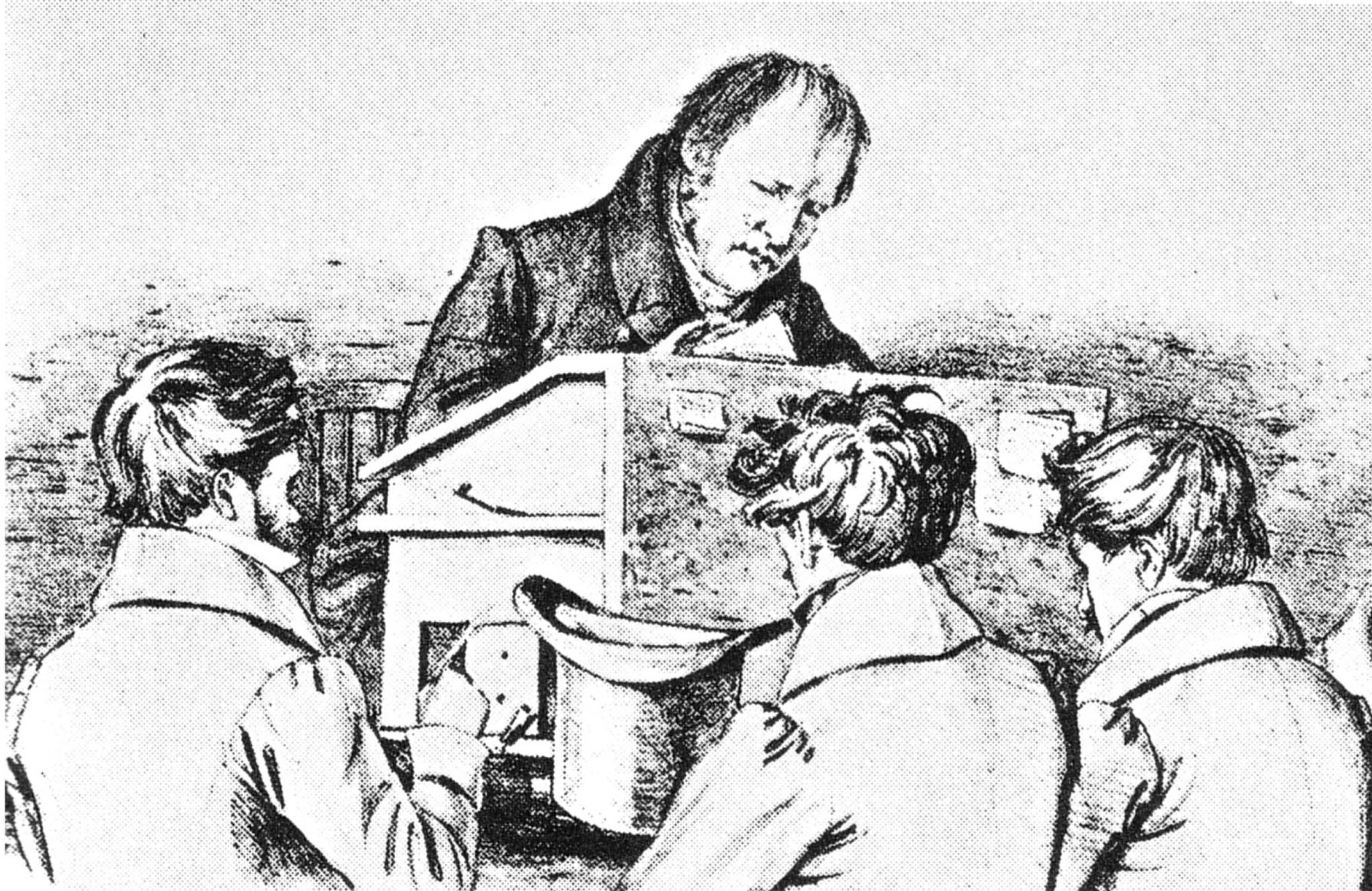
Les révolutions du XIXème siècle

- Révolution industrielle; développement de nouvelles technologies
- Prise de conscience de la portée économique de l'amélioration des conditions d'accès à la culture des populations
- Portée politique: naissance de l'Europe des nations, développement de cultures proprement nationales
- Mondialisation de la politique : l'Europe reste le centre du monde (en termes culturels), mais sa topologie (politique, économique) est plus englobante => rapports de domination

=> Marque les politiques éducatives et le développement de l'Université

L'Université comme arme politique

- Napoléon fait fermer les universités dans les territoires conquis en 1805/6
- La Prusse veut rouvrir une université, symboliquement dans une grande ville
- Question: qui veut-on former? Réponse: l'élite intellectuelle prussienne.
- But: essayer vers des corps de métier différents
- Moyen: se recentrer sur la production du savoir (et non sa consommation).



Von Franz Kugler -

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2150780>

Vision programmatique de Humboldt

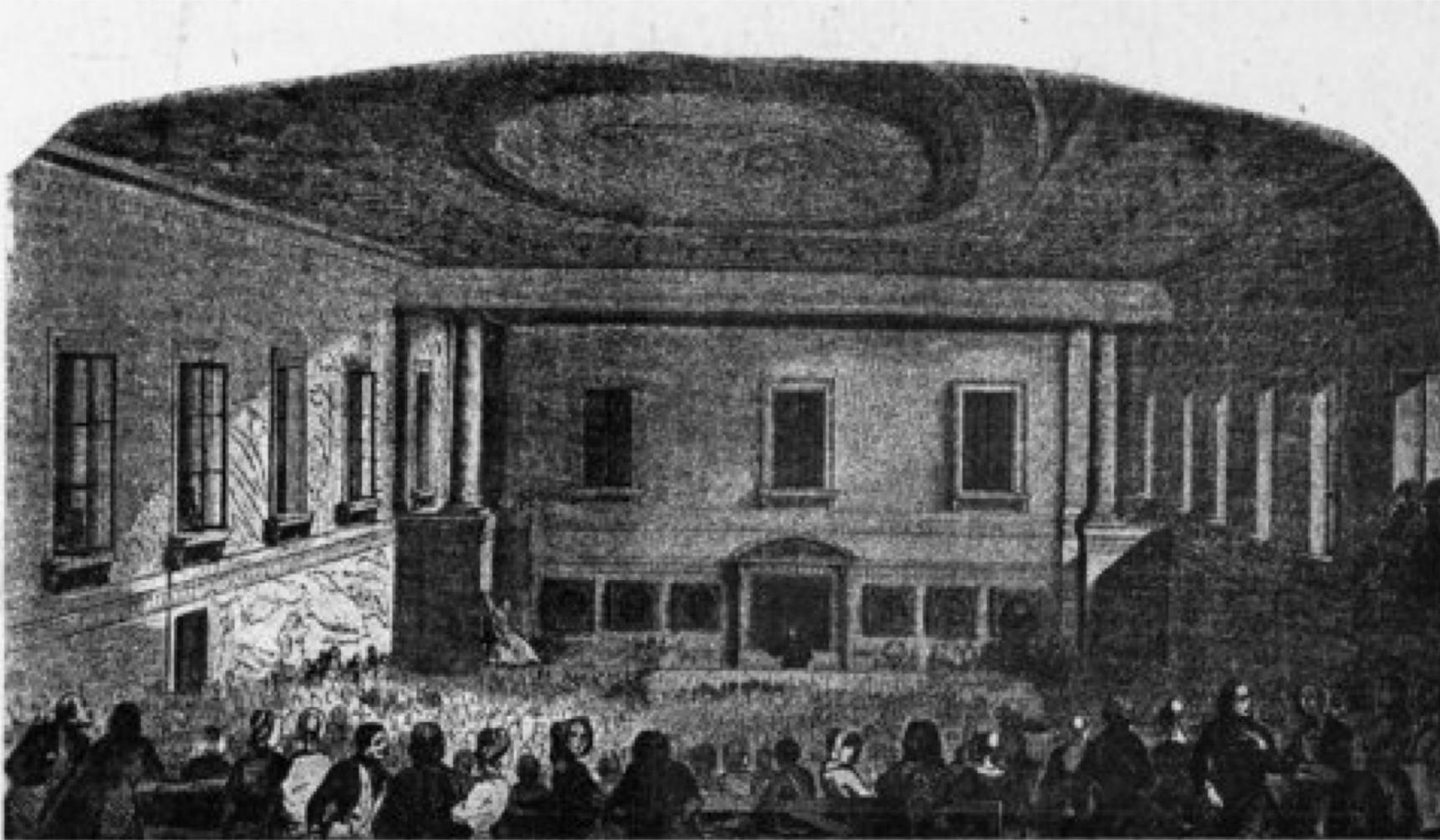
- Textes complets (en allemand): https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/18543/hu_g-texte.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- „Allein der Hauptgesichtspunkt bleibt die Wissenschaft.“: pour la première fois, c’est la dimension scientifique qui est au coeur du projet universitaire.
- Concepts clefs: autonomie des individus, liberté, moments de rencontre
- Changement dans la relation enseignant-étudiant: l’enseignant n’est pas la pour l’étudiant, tous deux sont ensemble au service du savoir.
- L’Etat n’a pas à intervenir dans le fonctionnement de l’Université (au sens où il pourrait imposer une idéologie)

La hiérarchie des disciplines

- Rôle prépondérant de la „philosophie“ (donc sciences humaines au sens large) dans la vision de Humboldt
- Logique qui n'est plus strictement professionnalisante: liberté de choix des matières, possibilité de combiner des matières
- Permettra l'émergence de nos disciplines: les lettres, l'histoire, les langues modernes, puis au cours du XIXème et du XXème siècle la sociologie, la psychologie, l'anthropologie, la géographie
- Les sciences dures (notamment les mathématiques) sont initialement raccrochées à la philosophie -> séparation au cours du XIXème siècle

Voir: Christophe Charle, « Jalons pour une histoire transnationale des universités », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 121 | 2013, 21-42.

Cours ouverts au grand public



Arago faisant son cours d'astronomie à l'Observatoire.

<https://www.obspm.fr/l-amphitheatre-d-arago.html?lang=fr>

L'enseignement centré sur l'individu

- Challenge pour la structure de l'université: offrir à la fois une culture générale et faire monter en puissance une „pépinière de talents“ scientifiques
- Distinction entre cours magistraux (en partie ouverts au public) et cours sélectifs en cercles fermés: les séminaires.
- Mise en place de nouveaux types d'exercices: rédaction de travaux personnels ou en groupe, discutés en groupe; présentation orale des travaux personnels. Valorisation de ces travaux dans la formation des enseignants (primaire, secondaire).

Le séminaire

- Sélection des meilleurs élèves et attribution de bourses au mérite
- Vient s'ajouter aux cours „normaux“: permet de renforcer la production du savoir
- Petit groupe: les enseignants connaissent tous les étudiants individuellement, les orientent vers des sujets qui les intéressent plus particulièrement.
- Importance structurelle: formation des grands penseurs allemands du XIXème qui ont contribué à structurer jusqu'à notre façon de penser (importance considérable de ces écoles de pensée aux USA notamment)

Rapports de pouvoir

- Directeurs de séminaire souvent très charismatiques, hiérarchie importante au XIXème siècle
- De manière générale, structure en chaires: une personne domine (assistants, étudiants, etc.), valable au XIXème-XXème.
- Système qui s'est maintenu en Allemagne mais qui a disparu en France après mai 68: chaque enseignant et enseignant-chercheur est autonome.
- Différence entre des systèmes très centrés sur la nation (France, Espagne) et les systèmes où les compétences politiques restent éclatées (Allemagne, Royaume-Uni où l'Université est davantage privatisée)

Processus de Bologne

- Différences notables entre les systèmes universitaires au sein de l'Europe => obstacle à la mobilité étudiante
- Création de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur en 2010, 48 Etats (European Higher Education Area: <http://www.ehea.info/>)
- Mise en place du processus de Bologne depuis 1998:
 - division en 3 niveaux (graduate, post-graduate, PhD candidate)
 - harmonisation des systèmes d'évaluation (reconnaissance et transferts de crédits via les ECTS)
 - depuis 2007 mise en place d'accords-cadre d'assurance qualité

Génération Erasmus

- Programme de mobilité étudiante créé en 1997 et financé par l'Union Européenne
- Finance également la mobilité pour les stages, la mobilité enseignante et intègre de plus en plus les établissements d'enseignement primaire et secondaire
- Démocratisation de l'accès à l'enseignement supérieur: le Grand Tour est accessible au plus grand nombre

L'Université aujourd'hui: diverse...?

- Alphabétisation et scolarisation massives, sans restriction de genre, religion, handicap => nécessité de repenser l'infrastructure.
- En France, les femmes peuvent s'inscrire à l'université sans l'autorisation de leur mari depuis 1938, peuvent exercer une activité professionnelle sans l'accord de leur mari depuis 1965. Première femme professeur à l'université: 1947.
- Aujourd'hui, plus des $\frac{3}{4}$ des professeurs d'université sont des hommes alors que 57% des étudiants sont des étudiantes.

(source: https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Charte_egalite_femmes_hommes/90/6/Chiffres_parite_couv_vdef_239906.pdf)

- Notion de **plafond de verre**

Le paysage universitaire français

- Concentration des moyens financiers sur de gros pôles comme Paris: brièvement déconstruit à la faveur des petites universités dans les années 1960-2000, tendance à reformer des pôles depuis.
- Déséquilibre entre Paris/grandes métropoles et province/petites villes
- Importance de maintenir le lien entre recherche et formation pour maintenir la qualité de la formation: se former n'est pas apprendre des photocopiés par coeur, c'est apprendre à produire du savoir (individuellement, collectivement).

Qu'est-ce qu'une filière non-sélective comme la LLCER?

Un moyen

- de vous former en tant qu'individus
- d'acquérir des méthodes de travail
- de découvrir le monde (compétences interculturelles)
- d'apprendre à décrypter le monde qui vous entoure
- de découvrir des métiers (dimension préprofessionnalisante)

Ce n'est pas un diplôme qui vous propulse sur le marché de l'emploi comme un BTS.

Vos compétences

- S'exprimer à l'écrit comme à l'oral, dans une (Lettres) ou plusieurs (LLCER) langues
- Mobiliser des références culturelles pour mener des analyses approfondies (maîtriser la langue et le contexte culturel)
- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Identifier et utiliser différentes ressources pour documenter un sujet
- Identifier des points de convergence et de divergence entre différentes cultures
- Être capable de travailler seul ou en groupe et de restituer ce travail devant l'ensemble du groupe-classe

Bonne première semaine à vous!

- La semaine prochaine: comment s'appuyer sur des ressources documentaires pour développer une argumentation sans plagier!